

الجريدة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

فيديو VTR VT-29
هيسيتاشي
العيسى

شركة محمد عبد الحليم وولاده
MOHAMMED ABASD ALHREES & BONS CO
قطاع التعليلات
قطاع التعليلات

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4592. 22. ND. Year 25/4/1985. بسم الله الرحمن الرحيم السنة الثمانية والعشرون - العدد ٥٩٢ الخميس ٥ شعبان ١٤٠٥ هـ - الموافق ٢٥ نيسان / أبريل ١٩٨٥ م

المليشيات اللبنانية تواصل خروجها من شريط صيدا.. فتوات العدو والصهيوني تكمل انسحابها من البقاع الغربي وجنين شرفتي لبنان

القوات الصهيونية من المنطقة الشرقية في جنوبي لبنان، وجاء في هذا البيان: لقد انسحبت قواتنا من المناطق التي تحتلها في البقاع الغربي وجنين شرفتي ومن جبل الباروك وجنين وأصبحت انتشارها في المناطق الشرقية والوسطى من جنوبي لبنان، وأضاف البيان: إن الجيش سيواصل انسحابه الكامل من لبنان على أن يتجه من بداية شهر يونيو القادم لتنفيذ قرار الحكومة بهذا الصدد، ومن جهة ثانية انسحب أكثر من مائة عنصر من المليشيات اللبنانية قبل ظهر أمس في تل أبيب بينما أمسك رسمياً انسحاب

جلالته يتلقى برفقة شكر من الرئيس التونسي

جلالة الملك يستقبل مساعد وزير الخارجية الأمريكي في الرياض - واس استقبل جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المقدي بعد ظهر أمس السيد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأوسط، وقد حضر القابلة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن سلطان بن عبدالعزيز آل سعود وزير الدفاع والطيران والمفتي العام لدى واشنطن والسفير الأمريكي لدى المملكة ولتركت

مشيداً بالمستويات العسكرية للخريجين.. جلالة الملك يرفع حفل تخرج الدفعة الأولى من طلبة كلية الملك خالد العسكرية

سمو ولي العهد يستقبل جموعاً من المواطنين في الرياض - واس استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني أمس جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه



كتب / عبد الله الكثيري، عبر جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدي القائد الأعلى للقوات المسلحة عن اعتزازه بالمستويات العسكرية التي وصل إليها أبناء المملكة وقال جلالته حفظه الله و كلمة تمثل بها في ختام تشريفه حفل تخرج الدفعة الأولى من كلية الملك خالد العسكرية، إن ما يبرر الانتساب أن يرى أبناء وطنه يصل هذه المستويات العسكرية في مدة لا تتجاوز بضعة سنوات هي يمكن ثلاث سنوات أو خمس وأن

مهاجمة هدف بحري قرب جزيرة فرج الرئيس العراقي يعلن استئناف ضرب الأهداف داخل العمق الإيراني

بغداد - واخ، أعلن الرئيس العراقي صدام حسين أن العراق سيستأنف ضرب الأهداف في العمق الإيراني بعد أيام من انتهاء من المؤتمر الإسلامي الشامل، وقال إن قرار وقف قصف المدن جاء احتراماً من العراق للمؤتمرين وتقديراً للمسلمين في العالم، كما جاء استجابة لبعض المنظمات الإيرانية المعارضة لكي تتولى فضح طبيعة النظام العدواني وبغض الشعب

أمير الكويت وولي عهد الإمارات قصة الكاملة لمحاولة اغتيال رئيس تحرير السياسة الكويتية

الكويت / الجزيرة، قام سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت والسيد سعد الصباح في العهد ورئيس وزير وزارة الأستاذ أحمد الجارrah رئيس تحرير جريدة السياسة الكويتية الذي تعرض مساء يوم الثلاثاء لمحاولة اغتيال والذي يعالج حالياً في مستشفى الرازي، وهذا وقد أجرت الجزيرة، اتصالاً هاتفياً بالزميل الجارrah الذي نقل شكره لكل المسئولين والزعماء الذين اتصلوا به لتبنت سلامته من المحاولة الفاشلة التي تعرض لها

الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية

أولى الشركات السعودية المساهمة في مجال صناعة الأدوية والمستلزمات الطبية (تحت التأسيس)

من مقومات الأمن ... توفر مصادر الاستهلاك المحلي ... ولقد حرصت الدولة على إعطاء المواطن السعودي الأولوية في المساهمة في الشركات التي توفر هذه المصادر ..

الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية

إحدى الشركات الرائدة المتخصصة في مجال صناعة الأدوية .. والمساهمة في رأس مالها يعتبر مجالاً من المجالات الاستثمارية الناجحة.

الأحد

الموافق ١٤٠٥ / ٨ / ٨ هـ
 ١٩٨٥ / ٤ / ٢٨ م

الإكتتاب في أسهم الشركة حق نهاية دوام ليوم

الإكتتاب في أسهم الشركة يتم بواسطة أحد البنوك التالية

للاستفسار الاتصال: ٢٠٦٠٣٧ - هاتف: ٤٧٧٤٤٨١ / ٤٧٧٤٤٨٢ أو المركز الاستشاري للاستثمار والتمويل - الرياض ص.ب ٢٤٦٢ - هاتف: ٧٨٢٥٢٥

تلكس: ٢٠٦٠٣٧ - هاتف: ٤٧٧٤٤٨١ / ٤٧٧٤٤٨٢ أو المركز الاستشاري للاستثمار والتمويل - الرياض ص.ب ٢٤٦٢ - هاتف: ٧٨٢٥٢٥

**القيام اجتماعات اللجنة
المؤدية الأمريكية للتعاون
الأمم المتحدة والوطني**



الرياض - واس. اختتمت اللجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية للإعلام والثقافة والتنمية اجتماعها الثاني مساء امس الاول بالرياض.

وقد أوصت اللجنة بضروة الاسراع في بناء محطات الربط الأرضية للتعامل مع القمر الصناعي العربي لضمان الافادة من خدمات القمر الصناعي العربي في أقرب وقت ممكن وكذلك انجاز المحطات الأرضية التي تربط هذه المحطات بوسائل الهاتف ومراكز تحديث المعلومات في جانب العمل على تحديث الطبقات الوطنية وتوسيعها بحيث يمكنها تقديم الخدمة الى الجهات التي تحتاجها دون عوائق.

كما تشمل التوصيات بين الميزان في الجهد في التعريف بالقمر الصناعي العربي والامكانات التي يوفرها. والتأكيد على اهمية سرعة تشكيل اللجان الوطنية للاستخدام الفضائية وتحديد مهامها استئناسا بالذاكرة المعتمدة واتحاد اذاعات الدول العربية بعدد الشبان ما يحقق ذلك من فوائد.

■ ■ خال الشمر الحالي :
مديرو اتصالات الغريبة يجتمعون

١٩٧٠ وريالات. إضافة الى انشاء خزان
تجميع للمياه بتكلفة اجمالية بلغت ٧٧٩
الف ريال ومشروع انارة آبشار المصطنع
ببقاء بتكلفة اجمالية بلغت ٧ ملايين
و٢٥٦ الفا و١٠٠ ريال.

وباشارة الى ان هناك عددا من المشاريع
الآخري جاري دراستها حاليا وسيتم طرح
للمناقشة قريبا. وتشتمل هذه المشاريع
على ثلاثة مشاريع تتمثل بتفكيك المجمع
الرئيسي للمخاري ومشروع جلب المياه
الراية الجزء الثاني إضافة الى انشاء
اربعة خزانات ارضية بحسب وغب
المدينة سعة كل منها مائة الف متر مكعب
من المياه.

تقوم مصلحة مياه ومجارى المدينة
المزورة خلال العام المالي الحالي بتنفيذ
المشروع بقيمة اجمالية تبلغ اكثر من
١١ مليون ريال.

وتذكر نائب مدير عام مصلحة المياه
والمجارى بمنطقة المدينة المهندس حسن
حذرة كحيم - ل.م.س - ان ما بين هذه
المشاريع تنفيذ المرحلة الثالثة لشبكة
المجارى بالمدينة على مساحة تقدر بـ
٢٩٦٩٠ متر مربعاً و٧٠٠ ألف و٢٩٧
ريالاً، وتنفيذ مشروع المرحلة الرابعة
عقد سبع من المشروع بتكلفة اجمالية
قدرها ٨١ مليوناً و٢٤٠ ألفاً و٣٣٧
ريالاً.. وتتفصل مشروع مدينة محطة

أقامت الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض حفل توزيع الدكرور بدلالة عبد المحسن الطريقي وذلك بمناسبة انتقاله إلى عمله الجديد بالكلية المختصة بالرياض. وبعد الرحمن العثيمين الذي أحيل إلى التقاعد وعبد بخضرو منير عام التعليم الدكتور عبد العزيز الشثيان والسؤولين في الإدارة. وسيتاح ذلك ضمن الإقامات المتكررة التي تبذلها الإدارة في سبيل تكريم أقدام العاملين بها ممن ساهموا بظواهرهم المتواصل للخدمة التربوية والتعليم.

بدرجته من سادات عربيتنا
اللاتي يسهمن بفاعلية ان شاء الله
خدمة بلادنا الحبيبة ودفع حركة التنمية
للأمام

واضاف ان عدد بان الحركة التعليمية
قد قفزت فاققت التوقعات بفضل
الدعم والتشجيع اللامحدود الذي يلقاه
هذا الجانب من حكومة جلالة الملك
الغدى مؤكدا بان تعليم الفتاة في المملكة
يحظى باحترام الجميع فجميع فطرس التعليم
متلحة وهذا التعليم يشي من امرنا به
الشروع الاسلامي المسحة . وان لشيء
يدعو للفخر لرؤية الطيبة والعلمنة
والباحثة الاجتماعية والمتفقة وربة البيت
السعودية وقد تسلمت بسلاح العلم
والمعرفة

□ □ الاحساء - مكتب الجزيرة -
عبدالله المحمد

تحتفل الادارة العامة لكليات البنات
بالدمام مساء اليوم بتخريج ٧٨ طالبة
في حفل تشريف حرم سمو الامير عبد
الحسين بن جلوي

ويتمشن الحفل بعد السلام الملكي
والقران الكريم كلمة لعميدة الكليات
الدكتورة فتيحة الشبراوي ثم كلمة
للخريجات تلقاها احداهن . فانسيرة
الاجماعية يلي ذلك توزيع الشهادات
والهدايا على الخريجات

وقد صرح المديرية بعد عام كليات
البنات بالدمام عبد الله محمد ابان عود
بقوله . . باننا نشعر بغبطة عاصرة

■ ■ ■ الدكتور عبدالله المعجل:
اعداد قانون صناعي موحد لدول
مجلس التعاون الخليجي

المقامة: واس:
اعلن الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية الدكتور عبيد الله احمد المجول ان المنظمة بادت بتكثيف الامانة العامة لمجلس التعاون باعداد قانون صناعي موحد لدول المجلس..
وقال بان المنظمة قامت في هذه الايام باعداد دراساتين الاولى عن واقع التشريعات الصناعية في دول المجلس وتوقعها والثانية عن نوعية الحوافز الصناعية في دول العالم وفي الدول النامية بصفة خاصة واذفاه الدكتور المجول في حديث لجلة الحياة التجارية

**شركة منطقة القصيم
تستقبل افراداً جددًا**

□□ بريدة - محتب الجزيرة - عبد الرحمن الفراج .

نالت مديرية شركة منطقة القصيم الضخمة الأكبر من البعثة الجديدة من خريجي مدينة التدريب لهذا العام والذين تم تخريجهم قبل اسبوعين من ختام الدورة .

ذكر أحد الكادرين - محتب الجزيرة - أنه خلال حسن البعثة الجديد مدير الشركة منطقة القصيم - وأعضاؤه من الخريجون الجدد بأشروا عليهم يوم الاثنين الماضي

■ اجتماع اللجنة الفرعية لتخطيط

□□ الجوف: مكتب الجزيرة: خالد الحميد:

عقدت اللجنة الفرعية لتخطيط منطقة الجوف اجتماعا لها برئاسة وكيل إمارة الجوف سلطان عبد الرحمن السديري وذلك بمقر المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية....

وذكر مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية إبراهيم خليف المسلم بأنه تم خلال الاجتماع مناقشة الاتفاقية بالاشتراك بالتنسيق وخلق الظروف المناسبة لنمو

المشاريع حفر ١٠ آبار ارتوازية بتكلفة
اجمالية بلغت مليونين و٩٤٥ الفاً و٥٠٠
ريال، وتسيير الأراضي الخاصة
بالزراعة: تكلفة اجمالية بلغت ٣ ملايين

٧٧٠ ألفاً و٢٤٠ ويلاً، وإنشاءت الجدران الأولى من الخرقة العارضية لشبكة المدينة بتكلفة إجمالية قدرها ٦١ مليون و٦٠ ألف و٤٤٥ ويلاً. وتكبدت تسديد عدد من المورس بقرط ٥٠٠ ملم داخل المدينة بتكلفة إجمالية قدرها ٣ ملايين و٥٨٩ ألف و٦٥٠ ويلاً.

كما تستعمل هذه المشاريع على إنشاء ثلاثة خزانات أرضية سعة كل منها مائة ألف متر مكعب بتكلفة إجمالية بلغت ١٣ مليون و٤٩٩ ألف و٦٥٦ ويلاً، وإنشاء مشروع براج مياه المدينة المنورة بتكلفة إجمالية بلغت ٤٩ مليون و٧٧ ألف



وكيل اماره المنطقة الشرقية يفتتح المعرض الفني لاماكن الملكة

حظوة الجوف:
إطنين بالهاتف
 أشاد المسلم بأنه تقدر في الاجتماع

وقد قام وكيل الامارة المنتدب بـ
داخل المعرض وشاهد اللوحات
والمجموعات الجميلة..
وفي نهاية جولته قام بتوزيع الجوائز
والكؤوس والدرع على المكاتب الفائزة..
وكانت حق المركز الاول مكتب المنطقة
الوسطى والمركز الثاني مكتب المنطقة
الشرقية والتالث مكتب الغربية..
وفي نهاية المعرض سئل وكيل الامار
كلية في سبل كبار الزوار اعرب فيها ع
سروره البالغ لما شاهد من لوحات
جمالية ومجموعات..

ات جسدیسة من مركز

المناطق :
والوحدات التي تت
وقد قدم
عوض الريحي
تجبر الاشارة
تستعد عدد من
لواحد مجلس التدر

بعد ذلك انضم الى القمم / عاصر محمد
المرضي / الساعد لشؤون الحكمة ..
والمرضى وقائية النتائج للامراض والدراسات
الطبية ..
وقد جاءت النتائج على النحو التالي :
- بالنسبة لدراسة الفصيلة الدماسية :
- الأول : ملأه الى ان صالغ محمد فهد
الوحيدي .. من مركز دراسة الفصيلة ..
الدماسية ممتاز .. النسبة ٩٧,٦ %
- الثاني : ملأه الى / فليحة / علي مزيوز
الغزوي من فليحة فاعاد النتائج ..
ممتاز .. النسبة ٩٦,٦ %
- الثالث : ملأه الى / بكر احمد بكر
الشرقي .. من فصيلة النتائج الفسقية ..
ممتاز .. النسبة ٩٦,٦ %
- بالنسبة لدراسة الفصيلة الدماسية :
- الأول : بكر عبيد الله محمد سليمان
الحديف .. من فصيلة النتيجة الفسقية ..
النتيجة ممتازة النسبة ٩٦,٦ %

■ الثاني : معزم أول يوسف عديده من
القبائل : من دولة الأكراد الصربية
المتحدة : التقيد ممتاز : ٢٠٠٦
■ الثالث : تقيد معزمي صربيا / ٢٠٠٤
■ الرابع : من قيادة الصليبية : التقيد
ممتاز : ٢٠٠٤
■ الثانية دولة قضاة صياغة الوحدة :
الأول : ملازم أول فاضل علي الشويبي - من
أواء الكائد الرابع (مدرج صليب) التقيد
ممتاز : ٢٠٠٦
■ الثاني : ملازم أول علي رشدي محمد
الشرابي - من مركز كبريت قبائل العربات
والتيونسية : التقيد ممتاز : ٢٠٠٦
■ الثالث : ملازم أول علي يوسف صالح
جمعة - من دولة الأكراد العربية المتحدة :
التقيد ممتاز : ٢٠٠٥
■ رابع : ملازم قائد فتيحة الطالط
السكيرية - القصادات - الوجرائين والطاق
الطبية : ويأتي الشهادات لأفند الجناح
لتصنيفها إلى الملازم :
ثم تتأهل المعزوم : يتقدمهم قائد

□□ الطائف - مكتب الجزيرة - عبد
 رعى قائد منطقة الطائف العسكرية
 حفل تخريج ثلاث دورات جديدة من دور
 الصيانة الحادية عشرة ، ودورة صيانة
 ودورة صيانة الوحدة العاشرة
 الهندلي قائد سلاح الصيانة .

وقد بدأه الحفل بتلاوة آيات من القرآن الحكيم وتلوها الشيخ منصور بن عبيدة الغفني، ثم ألقى العقيد نوري صالح الجعيد قائد المركز والمدرسة بالتيابية كلمة قال فيها أن كلنا لنا قريحة داخل البيت يتقربون لئلا نأخذ من زمان دون فرحتنا .. ومن أوجه نؤمل .. ضباط دول مجلس التعاون الشلوبيجي .. الشقيقة .. وقد كانوا مثالا للعلماء المحبين .. وقد كانوا خير من يمثل بلادهم في بلدهم .. الثاني .. لما استعاد منهم من سلوك فاضل .. وما ينالونه من جهد متواصل ومتشعب في التعميل .. خلال هذه دوراتهم ..

إضافاً قاتلاً موجهاً لآلاف اللاجئين
يهبط في كل غزاة وإغزازاً ... من انتمك
بالتنقيد المشرقة التي تحسمت عليها في
الدورات ... ما كان هذا إلا شاماً ما يتطوّر
من جذور عميقة من الدورات ... وكما تعلم
إن أشكر لكم حسن تعاونكم مع المسؤولين
ومع أعضاء هيئة التدريس ... وبأقربتي إن
أتوه ... إننا سلقطوسه من تعليم في هذه
الفرصة ... ما هو المبادئ وأساليب إدارية
والتي للصحة والمتميزين النظرية ...
تسوملت بهذا المجال التقدم ... وقد
تقدموها جهات تشككون عليه ...
لتحياح الإلتزام مع الشياطين المعني لهدف
السلامة ... من السعي ...

[illegible]

ومدرسة سلاح الصيانة

والمؤسسات المعنية بالأنشطة التعليمية
ويشكل قائمتها مركز وسومسكو
الصينى.. يشاركه العديد من
الجامعات فى المركز والدراسة
به .. بجهود المستأجر وعلى رأسه
السماح للطلاب الجامع للدراسة
التي لا تتركز فى التعليم
بعض من التعليم

كان ولا يزال يجمعنا للاحتفال واللقاء
تطوير القدرة والموهبة .. بمساعدة
الفرص المتاحة على المستوى
الصحي والبيئي .. والتطوير ..
(المسعى) الذي يتلاقى بالكوادر
والفرص المتاحة على المستوى
المهني .. ١/٤ ككوادر
التدريب .. والتأهيل ..
تستعين حالياً باليهنئ
والفرص المتاحة للاحتفال
للتعبئة التي تأتي
الطبيب / راجع العبد
شي .. يأتي من خلال
الفرص المتاحة
العلم .. وفر السهل
فترات القدرات البرية
مفهوم أمام التغيرات
الطبية والعربية ..
الفرص المتاحة

بالتعريض والتعريب...
العلمي...
وقال العقيد توبال العبدان من...
التي تدعى وتسمى الدولة التأسيسية...
المتمثلة في التدوين من خ...
عبد خالص... من التأسيس...
وحسب التعادلات... والتعريف...
بالاعتناء بالأمور...
والوطنية في المجالات...
والصيانة... والالتزام...
الاجتماعي...
وهناك حوالي ٦٢ دولة...
خلاف تفرع في مختلف...
السياسة... وهذا...
ويستند أكثر من...
تجديد...
الدور...
الكيميائي...
مستقيمة...
التعليم...
والمدنية...

مطلوب مساهمة المواطنين والهيئات بالأفكار والمقترحات لإنشاء القرية المتكاملة للتراث

مدیر التعليم بمنطقة الرياض:

**مدير تعليم النماص يجتمع
مع مديري المدارس**

□□ كُتِبَ: عبدالله الكثيري
دعا مدير عام التعليم بمنطقة الرياض
الدكتور عبدالعزيز الشايع جميع الطلبة
بمختلف المراحل التعليمية إلى كلمة وجهها
عبر الجزيرة - بأن يتسلقوا وقتهم وها
بالو... وطاهم بجنت السهر. والذقة
وعدم الاستعجال إلى الإجابة على الاسئلة
بقدة متقانية. وأوضح مدير التعليم بأن
الهدف من الامتحان ليس لتخويد الطلبة
بقدر ما هو تقيوم لمستوى الطالب العلمي
خلال عام دراسي قضاه بين ارقعة
الدرسة...

واشار الثنياني في كلمته بان الادارة قد
جندت كل طاقاتها وامكانياتها في سبيل
راحة الطالب...
واوضح بان هناك جولات من قبل عدد
من المسؤولين في الادارة على المدارس
اثناء الامتحانات للتأكد من الانضباط على
سير الامتحانات على احسن مايرام .
وبالنسبة لطلبة التهذبات قال

□□ كتب: عبدالله الكثيري:
اشوار الى ان الهدف من بناء هذا
المستشفى يعود بالدرجة الاولى لخدمة
المواطنين في منطقة جنوب الرياض من
ثم تخفيف الازحاجم على باقي
المستشفيات في العاصمة.
واوضح مدير الشؤون الصحية
بالمملكة الهوسني بان العمل جار الآن في
بناء مدينة الكفاءه الفهد الطبية مشيرا الى
ان العمل في انشاء مستشفى حوراء بني
العبد ومنسثفي حوراء قد بدأ منذ ايام
بالاضافة الى الجمع الطبي بالرياض.

□□ خليل -ناصر السعدون:
 أوضح له الجريدة ورئيس بلدية منطقة البصرة محمد ابراهيم الموسى بأن بلدية موشى خليل قد قررت بيع جميع المنطقة في احياء المنطقة وسرايعها من ابقار وانعام وما شابه ذلك فور اعلانها.
 واضاف الاثنى قد بدأ فعلا بتنفيذ البيع على الدفعة الاولى من الاملاك الماخفي راهاب. ورئيس البلدية بالمواظبة التعاون مع البلدية لحفظ الاموال وعدم تركها سائبة حفاظا على جمال المدينة ومساندة البناء وذلك عند عدم التعامل مع البلدية.

إيهوبي: واس:
دعا مؤثر عدها كليات التربية
ومديري مراكز البحث في دول الخليج
والعربية والذي اقيم اجتماعاته صباح
الاسم في ابي ظبي دول المنطقة الى وضع
سياسات تعليمية تلبي احتياجات
المجتمع وتوجه الامم للتوسع في قيم الامة
والمواطنة بين اطفال الاسر العربية
بعيدتها الاسلامية وحضارتها وعن
الاستفادة من محليات العمر. واكد في
توصياته اهمية وضع سياسات للبحث
التربوي بدول الخليج العربية بعد
الاطلاق.

A large group of men, many in traditional Arab attire, seated in rows, likely attending a conference or meeting.

□□□□ كتب: ضبيب علي الحصري:
احتجحت هذه أمس الدعوة السنوية
الثلاثية للجديد في علم الاحصائيات
وتعلمها مستشفى الملك فيصل التخصصي
مركز الجاحد حيث بدأت الندوة بكلمة
رحيبية من الدكتور سعيد طاهر
مسؤول الشؤون الأكاديمية والدراسات
بالعلماء بالمششفى وقال الدكتور طاهر ان
هذه الندوة ستكون من ضمن سلسلة
الندوات لتكون الاضاء والعلوان في
مجالات الطبي على علم بالاجديد في
الاطباء الطبيه بعلوم الاحصائيات
من قبلهم الطبيه بمتبادلين الطبيه
التجارب والتشاور على المشاكل الطبيه
في الملكة..... وتحتوي الدكتور طاهر ان
محققون هذه الانداف في هذه الندوة.
واضاف ان سترقد في المشفى
لشهور القادمة ندوات اولاهما عن
الامراض الجنسية والاخرى
اسرأان.....

كما قال الدكتور مصطفى غنود
ئيس قسم الأطفال بمستشفى الملك
فيصل التخصصي ذكره في هذا
الواسبوع الطبي سوف تناقش في هذه
الندوة وتوفر لأعضائنا تبادل الخبرات
والعلاج ولغرض كل جديد في طب
الأطفال... من بدات الندوة في مناقشة
الإحراج الممنوع نؤش فيها خمسة أبحاث
التي ستناقشها فرق فسيكون كل الجدو التالي:
تقارن الدكتور حبيب الزكي الجلسه
والثالثه، حيث يقدم الدكتور والرهيز
في الولايات المتحدة الامريكه بحثا عن
الاطفال يتولد الدكتورزكي جاد
في الولايات المتحده الامريكه ايضا بحثا
عن الجديد في امراض الحساسيه
والاطفال وبهذا تنتهي الجلسه
الثانيه...

يترأس الدكتور سيما سندر رو هذه الجلسة وتقدم الدكتورة ناديا سكتي اول ابحاث هذه الجلسة... بعنوان.. الاطفال المعوقين ثم يقدم الدكتور امين ثلجي من

1000

فصائل الملك إضافة إلى موضوع الافطال صهيير الجم...

ويدير الدكتور زورور اورجلسة الملكة السديرة الثالثة ويشراكه في هذه الجلسة الدكتور راجع صبراكي و حسن عيشي وتدر هذه الجلسة حول مكنات علم الدم وعلم الافطال وفيها كان من مقر الدم الادى والافطال وبرطان الدم والاروام الطبية ويتتبي جلسات المادة لفسراس...

وفي الاربعة صمرا لفسراس... فاين تقي الدين منظم الدعوة واخصاها الافطال بمستشفى الملك فيصل التخصصي العينون بحثا عن الكسيرة لدى الافطال... يتلوه الدكتور كمال حنق بقاء بحث عن سلس الافطال... ويختتم الدكتور راشد جدا الجلسة ببحث عن مرض الايزرولد الافطال والنتائج عن عمليات نقل الدم...

ختتم الندوة بالمناقشة الخاصة للجديد القدمة للندوة السنوية الثانية للجديد طب الافطال ثم بين الدكتور مصطفى افطال اختتام الندوة حوالي الساعة السادسة من مساء اليوم.

مركز الظهران الطبي تقريبا عن اشكال التشوهات الخلقية في المنطقة الشرقية من المملكة. ويختتم الدكتور هيوج واتز من مستشفى الملك فيصل التخصصي الجلسة ببحث عن الجديد في علاج تقويم الاعضاء لدى الاطفال....

سيكون هناك ثلاث جلسات مائدة مستديرة تعقد في نفس الأوقات المناقشة حيث سيدبرر جلسة المائدة المستديرة الأولى الجلسة الأولى وتحتوي ويناقش فيها ما يسمى بالتهديدات الانتقامية ويشارك في هذه المناقشة الدكتور واليهود الدكتور حرب الهري..... ويناقش أيضا في هذه الجلسة التهديد السياسي اغضية الناعم والتهديدات غير العادية..... ما اجلة المائدة المستديرة الثانية سيدبرر الدكتور فايز يحيى المائدة الشامية ويشارك في الدكتور امين علي والدكتور خالد حقي ويناقش في هذه الجلسة موضوع التهديدات الغير..... وأعمال السيدات المصليات بالسكرك

٥ و ٦ مايو المدينة ٩ صباحاً، المملكة العربية السعودية

[illegible]

٩ مايو، ٩ صباحاً، الدمام، المملكة العربية السعودية

[illegible][illegible][illegible]

**بدون حد أدنى
أو تحفظات**

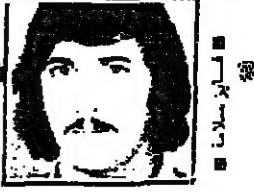
ط: **تحصيل قيمة القطعة المعروضة 100٪ بعد اتمام بيعها!**

معلومات تتعلق بالتشيرة الدخول
يمكن الحصول على تشيرة دخول المملكة
التجارية السعودية عن طريق وكالة إحدى
الشركات في المملكة. يمكنكم الاتصال مع
مكتب بي - دي في الدائس، تكليس أو مع
مكتب بي - دي في المملكة العربية السعودية
بجانب مكاتبهم، يرجى تقديم طلب التشيرة
قبل 4 أسابيع من أجل الاجراءات، لإرسال
البانوا الاسم بالكامل، الجنسية، جهة التشيرة
(أو تشيرة سعودية) - صندوق البريد،
الدائس.

FFD شركة عبد الله فؤاد للترويج والتطوير
Abdulla Fouad Promotional and Development Auctioneers
ص. ب. ٢٥٧، الممام، المملكة العربية السعودية. هاتف: ٨٣٢٤٤٠٠، تليفون ٨٣٢٤٤٠٠، Telex. 601027 Fouad SJ
P.O. Box 257, Dammam, Saudi Arabia. Telephone 8324400, Telex. 601027 Fouad SJ

فیتو..نقلید عائی





مهندس فلسطيني

من بحر السبع اشم رائحة القصيم

وصلتنا رسالة من المهندس فايز سلامة زايد النصيري فلسطيني مقيم بالطائف يقول فيها بعد ان اتى على الجريدة وفكرة صفحة الملتقى انني من بداية فلسطين من النقب.. وبحر السبع وعنها اشم رائحة القصيم وبريدة وعغرة... انني من عرب الشمال وعندما يزيد البحر في ربا نجد تهطل ناقتنا الرباطة على الكتيب خلف رواق بيت الشعر وعندما اسمع العرعة الجديدة ارد عليها لاشعوريا بالسامر والدحة والسيب يلعب في القمرة والعبادة كاجحة الشمر ترغرف... ويترين ظلة يازين ملقاء وليد العريان بالجود تلقاه.

واضاف المهندس فايز قائلا انني احب الادب والشعر واحب ان اشارك في صفحاتكم بهذه الابيات:

يا مالا بيك من حين هليت يكفيك ياقلب من كثر ماونيت
الظعن اقبل وانت وليت ويلاصسرة من الي خلو البيت
هلا بالغالي من يوم صاحبت يا مرحبا من حين ياقلب ماهديت
وبالقهوة المرة والتمر تهليت هلا يا مرحبا يا صيف حليت

ونحن بدورنا نرحب بمشاركاتك يا اخ فايز وانا نحن ننشر جزءا مما ارسلت كعربون صداقة بينك وبين الصفحة وبقيها ما ارسلت تراها قريبا ان شاء الله مع تمنياتنا لك.

معلومات

تهمك

عقد التدرج

وصلتنا رسالة من القاريء علي محمد المعني يسأل فيها عن عقد التدرج وماذا يعني هذا العقد والاجابة على سؤال الاخ القاريء رجعا الى نظام العمل والعمال والذي اشتمل على معلومات وافرة عن عقد التدرج نوجزها فيما يلي: (عقد التدرج) هو العقد الذي يتعهد بموجبه صاحب عمل ان يستخدم عاملا شابا بصورة اصولية مهنة او حرفة معينة خلال مدة محدودة يلزم العامل التدرج بالعمل خلالها تحت اشراف صاحب العمل... ويجب ان يبلغ صاحب العمل الذي يستخدم عاملا متدرجا احد عشر سنة على الاقل وان يكون حسن السيرة والسلوك وجاهزا هو او من يقوم بالتدريب على المهامات والخبرات والكافية في المهنة او الحرفة للتدرج فيها كما يجب ان توفر في المؤسسة نفسها الشروط الفنية المناسبة لتدريب المتدربين الامكانيات اللازمة لتعليم المهنة او الحرفة.

كما يجب ان يكن عقد التدرج كتابيا وان يحدد فيه مدة التدرج ومراحله المتتالية والاجور المستحقة في كل مرحلة ويجب الاقل الاجور في المرحلة الاخيرة من الاجور الدنيا المصفاة لعمل مماثل وان يكون تحديدها بحال من الاحوال على اساس القطعة او الانتاج كما يجب ان يكتب عقد التدرج من ثلاث نسخ على الاقل يحفظ كل من الطرفين بواحدة منها وتودع الثالثة خلال اسبوع من توقيع العقد في مكتب العمل المختص ويصدر التصاريح الرسمي للثلاث العقد هو تاريخ ايداع وتسجيل هذه النسخة في مكتب العمل.

ويوقع العقد من قبل صاحب العمل او ممثله الرسمي ومن قبل العامل المتدرج او من وليه او وصيه اذا كانت سنه تقل عن الساس عشرة. ويغني التدرج من رسوم التسجيل والطابع.

الخطيب يتحول الى مقال

اللاعب المصري المشهور محمود الخطيب يبدو انه سيتحول الى مقال بعد اعتزاله الكرة هذا ما ذكرته صفح القاهرة التي اوردت خبرا مله انه ان الخطيب نجم الاهلي والمنتخب المصري استقر به الامر ليكون رجل اعمال بعد ان يعلن اعتزاله فلم يعمل في التدريب او في الجهاز الاداري او بوظيفة حكومية... فقد افتتح منذ اسابيع شركة للمقاولات والاستثمار مع مجموعة من اصداقه المهندسين على ان يكون هو المدير المسئول.



محمود الخطيب

خواطر مقيم

تعال معي الى السعادة

رايت وجهها عابسا به غبار من القنوط والاس يولي شفتيه يدم ويتذمر ويضطرب على حظه السيء في الحياة... قلت له اراك متضايقا... قال انني اشعر بشيء من الملل والتلذذ بدون سبب واشعر بانني تعيش لم تحالفني السعادة ولا اعرف اين اجدها اركض اليها في كل حذب وصوب لم اجدها في خريطة حياتي وخفتة العيرة وسالت على خده دمة... مسحت دمتي بيدي وقلت له السعادة يا صديقي نجدها في كل مكان في البيت والعمل وفي الطريق تلاقنا في كل مكان كنزنا الضال ولكن نحن لانشعر بها لاننا ليست مادية تلمسها يادينا... ونحن نسخر من كلمة السعادة واسمها رغم بختنا الدائب عنها وكنا نأكل خاتم سليمان او كنا نأكل فزوره حلها عويص... نحن الذين نصعب الاشياء ونضع العراقيل امامنا ونتمهم الزمن واللظ ونقول هو السبب في تعثرنا في درب الحياة...

مسافة السعادة بسيطة جدا لكن تحتاج الى ادراك ووعي وذهن وصبر وقيل ان ادلك على طريق السعادة او ان اقول ان الله ليس بظلام للعبيد...

انظر يا صديقي الى نعمة الله عليك وقيل ان تنظر اليها انظر بتمعن الى المناخ الذي يحيط بك وتذكر دول أوروبا التي يموت بعض افرادها من البرد القارس ومن الجفاف في افريقيا... انظر الى نعمة الاسلام... هذا الدين الملتزم دين الاسلام وتذكر انك من المسلمين الم تسمع قول الله تعال مومن يبتغ غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه... انظر الى عاداتنا وتقاليدنا كمسلمين محافظين على كرامتنا وكبرنا وهناك في دول أوروبا انظر بين الانسان والحيوان واظن انك فطن تدرك ما اقول... ثم انظر الى نفسك الم يجعل الله عز وجل لك عينين ولسانا وشفتين ونعما لا تحصى في جسده وان هناك يشرأ صما وركبا ومرضى... الم تكن الصحة التي تتمتع بها نعمة... اتريديني اسرد نعم الله عليك وانت اعلم بها... انك حشا يا صديقي ستجد سعادتك في اشياء كثيرة في ذاتك... ومن حولك فيجب ان تنظر لها وتحالف عليها فتبسم صديقي وقال بدات لس السعادة...

حسن فوزي

الملتقى



بعدها:

احمد يادويان

ابن عودة يجتمع بالملحق الثقافي اليمني



ابن عودة

اجتمع معالي الرئيس العام لتعليم البعث الشيخ محمد بن عودة بمكتبه يوم السبت الماضي بمسألة الملحق الثقافي بسفارة الجمهورية العربية اليمنية الأستاذ حسن محمد جابر وجرى بحث الشؤون التعليمية المتعلقة بالطلاليت البنيات من يدرسون في مدارس البنات بالملكة العربية السعودية وقد حضر هذا الاجتماع سعادة الأستاذ عياد بن محمد العقل وكيل الرئيس للشئون التعليمية.

٣٥٠٠ جنيه نفقت الحـ السريع الطريقين

قررت شركة مصر للطيران: تحديد سعر رحلات الحج السريع ويبلغ ٣٥٠٠ جنيه مصري حيث يقضي الحاج ساين ١٢ و ١٤ يوما في المشاعر المقدسة بدلا من ٢٥ يوما يقضيها الحاج العادي اوضح ذلك صحيفة «الاجابة» المصرية التي اوردت الخبر على سرد مصدر مسئول في الشركة والذي قال انه تم وضع التكاليف النهائية لرحلات الحج السريع استجابة لطلبات العديد من رجال الاعمال الذين طلبوا اداء القرصنة في اقصر وقت ممكن وقد تم الاتصال بمجموعة من فنادق الدرجة الاولى في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة ليجوز أماكن بها لاعضاء رحلات الحج السريع وسيكون ثمن الرحلة للفرد الواحد ما بين ٣٥٠٠ و ٤٠٠٠ جنيه مصري ومن المقرر ان تبدأ هذه الرحلات من يوم ٢٤ أغسطس في السفر على طائرات خاصة وتبدأ رحلات العودة من الايام الاولى لكثيرة الحجاج بحيث لا تزيد المدة عن ١٤ يوما بأي حال من الاحوال.

الاندية السودانية تختج على إلغاء الدوري

قرر عدد من اندية الدرجة الاولى في السودان رفع مذكرة احتجاج لاتحاد الكرة السوداني للنظر في قراره بإلغاء الدوري الحالي الذي اقيم خلاله حتى الان ١٢ مباراة. واشارت صحيفة «الايام» السودانية الى ان هذه الاحداث ستؤثر على البرنامج الزمني للمنافسات وعمل معنويات اللاعبين وتوقعت ان تبدأ منافسات الدوري في اول الشهر القادم.

عندما هبطت الطائرة بمطار الرياض



شعرت بارتياح عجب وماسمعتة عن الملكة وجدته واقعا ملموسا

كان لها اكبر الاثر في نفسيا نحن السودانيين في المملكة خاصة وجمهورية السودان الديمقراطية عامة. التحقت بمعهد البريد بالسودان عام ١٩٥٩م وكانت الدراسة عاما واحدا فقط وبعد استمرت في العمل بمكاتب البريد المختلفة حتى حضوري للسعودية. من اي بلد في السودان: من مدينة بربور عاصمة المديرية الشمالية. كم مرة ذهبت للسودان: ثلاث مرات في اجازتي السنوية لمدة ٤٥ يوما. الحالة الاجتماعية: متزوج ولدي ثمانية اطفال اصغرهم في السادسة من العمر. كم سنة عملت بالسعودية: ٢٠ سنة. عملت بالسعودية اربع سنوات وقد جئت متدبرا من جمهورية السودان الديمقراطية لمدة خمسة اعوام تنتهي في العام القادم يانز الله ما هو شعورك عندما حضرت لأول مرة؟ كان شعورا طيبا للغاية فقد كنت اشعر بارتياح عجب خاصة عندما هبطت بنا الطائرة في مطار الرياض وكنت في شوق عظيم لمساهمة السعودية لاني كنت اسمع عنها الكثير ولكن ذلك الحمد كل الذي كنا نسمعه وجدنا واقعا ملموسا عندما شاهدنا ذلك بانفسنا فالتقدم الحضاري والمدني والعمراني قد شمل جميع المراحل وخاصة في مجال الخدمات الاجتماعية فني خدمات البريد كانت طرفة كبيرة في مدة وجيزة فمعنى البريد المركزي القمقم بالرياض ومكة بجدة والدمام وخدمات البريد المتجددة من فرز الى وريد متجول وخدمات البريد السريع وفتح فروع للبريد بمدى اسكن في المدينة وبناء مجمعات لصناديق البريد بمدى اسكن وتحسين مستمر في خدمات البريد بجانب الخدمات الصحية الاخرى وخاصة الخدمات الطبية من جراحة القلب والعيون وبناء المستشفيات التخصصية والمستوصفات والابحاث التي على المبادرة والاهتمام من قبل الحكومة السودانية في خدمات البريد من الطباء ورسدا ويسخر من من يساعدني لطباعة ديواني المرتب قريبا

وما هي هوايتك؟ هوايتي المفضلة هي السير على الاحلام وشايتا قراءة الجرائد والمجلات ورياضة خفيفت بالادب والشعر ولاني القرص الشعر ولدي مجموعة لاباس بها من القصائد وقد نشرت بعض قصائدي بالمدينة والاربعاء الاسبوعية وكذلك قد نشرت بعض قصائدي بالسودان قبل مجيئي للسعودية وفي كثير الامل في نشر بعض قصائدي على صفحات الجزيرة الغراء ان شاء الله. العادات الاجتماعية: من العادات التي يتفق عليها الشعيان المروءة والكبرم الفياض اللذان يتصف بهما الشعيان رغم الفارق الكبير بينهما في الوضع الاقتصادي والاشك بان نعمة الاسلام قد جعلتهما شعيان يجان فعل الخير للطبيعة الحتمية التي تقرضها القيدة الاسلامية السمحة. ماهي امتي؟ انيني ان فلسطيني انه ثوب الصمة والناحية ويصير من من امري رشدا ويسخر من من يساعدني لطباعة ديواني المرتب قريبا

دروشة خفيفة مع سوداني مقيم بالملكة



في بلادكم

نعت ملكتي الشعرية

وقريبا اصدر ديواني الاول

كتب: احمد العتيبي

يهوي الشعر والسير على الاقدام اسمه: زين العابدين صالح الشلبي سوداني من مواليد ١٩٢٥م مقيم بالملكة يحمل مأمور بريد بادارة الصناديق بريد المريج بالرياض مؤهلاته خريج المعهد العالي العربي للبريد من القاهرة عام ١٩٧١م وحاصل على اجازة الدراسات البريدية العليا من المعهد العالي العربي للبريد بدمشق عام ١٩٧٤م «الملتقى» اجرت معه هذه الدروشة الخفيفة والتي بدانها بالسؤال عن عمله بالسودان فقال:

ان شاء الله. والخيلا لايسعني الا ان اتقدم بجيزيل الشكر لكم لاتاحة هذه الفرصة الطيبة لي لتصرف نفسي وابداء احساساتي وانطباعاتي عن الجزيرة.



الليبي بشر إعلامه في التريات

ويغير اسمه من «هيرمينو» الى «علي»

اعلن شاب ليبي يعمل بالقريات اسلامه على يد فضيلة الشيخ احمد بن صالح الغامدي رئيس محاكم القريات. وقد قال للملتي علي مورنج والذي كان يسمى قبل اسلامه هيرمينو وهو اب ست اطفال انه عندما كان في الغلين منذ ثلاث سنوات قبل ان يعمل في المملكة جاءه زوج لفته والذي كان قد اسلم وهو يعمل في الرياض وشرح له عقيدة الاسلام وبيّن له مزايا هذا الدين فاحبه. ويضيف علي مورنج انه شعر لأول مرة في حياته بارتياح نفسي فاسلم ثم حضر الى المملكة وعمل بمحطة اذاعة القريات وقال: بدأت في القراءة عن الاسلام، وتعلمت العربية لامتكن من قراءة القرآن لافوز بهذه النعمة الكبرى. وعن اسمائه قال: اتفني ان اذهب الى مكة المكرمة والوفد بالبيت الحرام والودي مناسك الحج، وقال: ارجو من الله ان يشرح صدر زوجتي واولادي السنة الى الاسلام وان يتوفلانا الله ونحن مسلمين.

مساء اليوم:

حفل فني ماهر للجالية السودانية بخميس شيط

تقيم الجالية السودانية بمنطقة عصر مساء اليوم الخميس بالتعاون مع فرح جمعية الثقافة والفنون بابها حفلا فنيا سامرا وذلك بمسالة الاحتفالات بفتح فراتيل الشمس وسيحيي هذا الحفل الفنان السوداني الكبير محمد الريح وخوجلي عثمان. وقد استعدت الجمعية ميكرات لاجتاج هذا الحفل الفني الذي سيشترك فيه ايضا مجموعة من الهواة وسبق ان اقام الفنان سيد خليفة ومحمد وودي حفلا فنيا في لها لافى نجاحا كبيرا.

أنت تسأل ونحن نجيب

مهام ادارة تعويضات المقيمين بالخارج

القاريء محمد الامين عبد السيد سوداني مقيم بالملكة بحث برسالة يتسائل من خلالها عن دور ادارة تعويضات المقيمين بالخارج بمؤسسة التأمينات الاجتماعية؟

■ يا اخ محمد ادارة تعويضات المقيمين بالخارج تقوم بمهام متعددة ومتعددة وهي في نمو مستمر مع التقدم في تطبيق التأمينات الاجتماعية ومعدور الوقت الذي يؤهل لاصرف تعويضات التأمين ففرع المعاشات وكذا الانتقال بفرع الاضرار المهنية الى حيز التطبيق الفعلي ويمكن بيان الخطوط العريضة مهام الادارة على النحو التالي:

■ ارشاد المقيمين بالخارج، الذين يطالبون صرف الحقوق التأمينية، الى شروط الاستحقاق والبيانات التي يتطلبها الصرف وتزويدهم بالتمساج المعدلة لهذا الغرض، وكيفية استيفائها.

■ تلقي طلبات الصرف وفحصها في ضوء المستندات المخفظة بنفك المؤمن عليه والمعلومات المستجدة من شياشات الحساب الاتي واستيفاء البيانات والمستندات النافذة.

■ ارسال المستحقين الى اصحابها عن طريق احد البنوك ذات الائتمان العالمي حيثما يتواجدون.

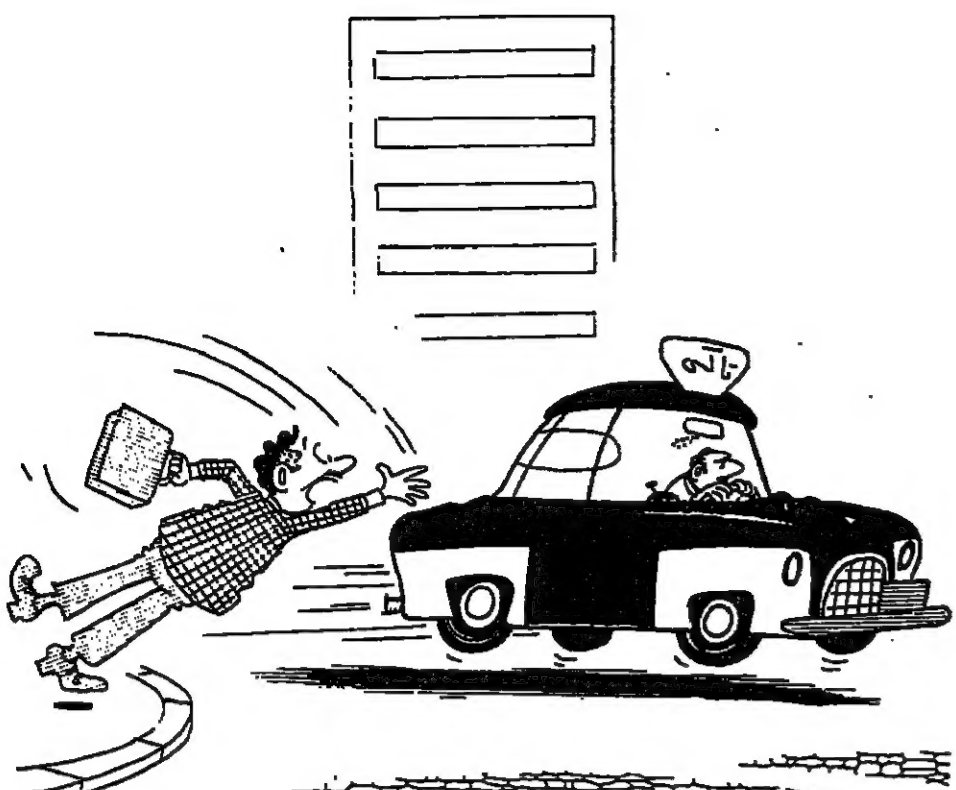
■ ربط المعاشات والتعويضات واصدار الشيكات والقوائم الخاصة بها وذلك بالتعاون مع جهاز الحساب الاتي.

■ متابعة استصدار تولر شروط الاستحقاق في المؤمن عليهم من خلال الاشعارات التي تتلقاها من المستفيدين والاقاربات السنوية التي ترد منهم والتاثيرات الطبية التي يثبت منها الجالة الصحية لاصحاب محتاجين العجز والمعاشات والتعويضات التي ترد لعدم التقدم لاستلامها.

■ اجراء التعديلات في عناوين المستفيدين وانتقالهم الى جهات اخرى غير التي كانوا يقعون فيها وتعديل المعاشات عند وفاة احد المستفيدين او انتهاء استحقاقه لاي سبب من الاسباب.

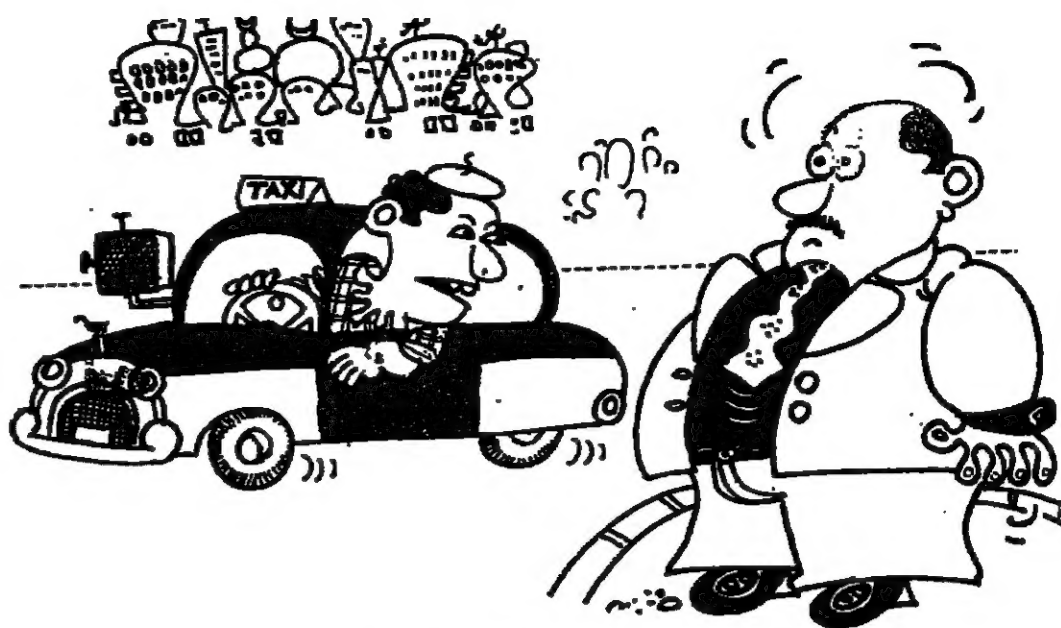
■ الرد على الاستفسارات الواردة من خارج المملكة وموافاة اصحابها بالكتيبات الايضاحية التي تلقى الضوء على الجوانب المختلفة للمنافع التأمينات الاجتماعية.

في المسألة التكمسية



أحمد حلمي ... طب أحمد رشدي

كاريكاتير



مقرشي أوصل حضرك .. دور واحد ..

في المسألة

الاسكندرية
تم القبض على عامل أثناء تصارعه بالعملة الصعبة في الاسكندرية وفي حوزته ٥٥ ألف دولار أمريكي.. ويأتي القبض على هذا العامل ضمن حملة مصرية للقضاء على عمليات تجارة العملة في السوق السوداء بمصر.

دمشق

الروائي الإيطالي السليبي البيتر مورافيا يصل الى دمشق اوائل الشهر الحالي «أبريل» في زيارة استثنائية تستغرق عدة أيام.

الاسماعيلية

قرر اتحاد كرة القدم المصري إقامة مباراة الاسماعيلية - الاهلي المؤجلة من الأسبوع ٢٠ للدوري يوم ٥ مايو المقبل. علماً بأن نتيجة هذه المباراة ان تؤثر على الاهل بعد حصوله على بطولة الدوري المصري قبل انتهائه بثلاثة أسابيع.

القاهرة

يقدم المسرح الفرنسي بالقاهرة في أواخر شهر أبريل الحالي مسرحية «بنسنة الامبراطورية» وهي من تأليف بوليس غيلن يتناول فيها السوء والامانة الفكرية في قالب كوميدى.

باريس

تشهد العاصمة الفرنسية باريس حالياً معرضاً في تحت للفسان المصري جندرج البهجوري اسماء واقحة القويوم، والذي يعتبر أول معرض في تحت للفنان بعد عشرات المعارض التشكيلية التي أقيمت في عاصمة الفن باريس.

القنطرة

لقت عروس بانينية بمصر مصرها واصيب زوجها باصابات اثناء خروجها في زفة باصبات الشقة المطروحة للبيع من الجاهز على المغربيين المصريين في الخارج. وشارت صحيفة «السياسة» الكويتية التي اوردت تفاصيل الخبر ان هذه الوحدات تشمل:

مدرّب أجنيبي للزمالك

اطن المهندس حسن عاصر رئيس نادي الزمالك بان اللية تتجه لاستقدام مدرّب اجنيبي يدياً من الموسم المقبل ليشرّف على فريق كرة القدم الاول بالنادي ولم يفصح عاصر عن هوية المدرّب لكنه قال بان هناك اتصالات تجري بهذا الخصوص.

مسرحية صوبحة الكويتية في عدن وصنعاء

لأول مرة يقوم مسرح اهلي كويتي بتخليق اسبوع ثقافي خارج حدود الكويت.. فلقد نظم المسرح الشعبي اسبوعاً ثقافياً في اليمن الجنوبي - اليمن الشمالي ويتضمن الاسبوع عرضاً مسرحية «صوبحة» بالإضافة الى الندوات والمقتنيات الشعرية والعروض المسرحية.

ابو جزيشة يدرب في عمان

اللاعب المصري المشهور سابقاً على ابو جزيشة والمدرّب حالياً يتوجه في شهر مايو القادم الى عمان ليتولّى تدريب إحدى الفرق الامتية كما سيسافر الى هناك عدد من اللاعبين المصريين مثل الشاذلي، وقنحي نصير، ورويس، وشوقي عبدالشافي، وحافظ غياشي، ومحمد رياض، واسماعيل حقني، وساجي، ومحمد عبدالجديد.

لزراعة تكل 7٠٪ من الدخل القومي في اليمن

بلغ حجم الانتاج الزراعي باليمن ما يوازي 7٠٪ من اجمالي حجم الناتج القومي.. ذلك ما صرحته به مؤخراً مصادر رسمية في وزارة الزراعة والثروة السمكية. وقد اصبحت الزراعة في اليمن احد اهم المصادر الاساسية لدعم الاقتصاد اليمني بحكم انها تشمل النشاط الاول لقطاع عريض من السكان والحرفة الرئيسية لهم.

الجوازات الاردنية تنجز ٢١ ألف معاملة

قال السيد رابحة محمد القضاة المدير العام للجوازات الاردنية ان مديرية الجوازات العامة فقط انجزت خلال الربع الاول من العام الحالي ٢١ ألف و١٠٠ معاملة مابين اصدار جواز سفر دائم ومؤقت وأصافلت وتطاهير وبلغت المحصلة خلال نفس الفترة ٥٤١ ألف و٦٢٠ ديناراً.

الفاكهة تحل مكان القات في اليمن

رهبته منطقة وادي النسيم باليمن مؤخراً بادرة راشدة تمثلت بقيام عدد من أبناء المنطقة باقتلاع اشجار القات واحلال شلالات الفاكهة بدلا عنها ويعتبر هذا الحدث الاول من نوعه في المنطقة.

كبة خليجي بحري

وافق مجلس ادارة المنطقة الحرة ببور توفيق بمدينة السويس على مشروع المجمع الصناعي المتكامل على التشغيل لانتاج الحلوى المجددة عالية المستوى «الفرون كيك» لأول مرة في مصر. وقد تقدمت بالشروع شركة الخليج للاستثمارات المصرية ويبلغ رأسماله ١٠٠ مليون دولار ويقام على ثلاث مراحل وهذا المشروع يعتبر الرابع في العالم والاول في الشرق الاوسط.

في الأردن: نخبة ارض بلدي

لأول مرة سيتمكن الاردنيون من تجديد رخص السير بالبريد.. وقد حدث لذلك عدة شروط أهمها.. ينبغي بالتجديد لسيارات الركوب الصغيرة الخصوصية والمسجلة في العاصمة «عمان» من خلال المكاتب البريدية التي يحددها وزير المواصلات. ويشترط لتجديد الرخص ان تكون السيارة الصغيرة غير خاضعة للفحص الفني خلال مدة التجديد. والا يكون قد مضى على مدة انتهاء الرخصة اكثر من تسعة اشهر.

فتح بالانعام للمغربين المصريين

ذكر العميد صلاح الدين حمزة العمري مدير الادارة المالية بجهاز المشروعات بالقوات المسلحة المصرية ان وفداً من الجهاز سيوزع عدداً من العواصم الخليجية وذلك لتسويق الشقق المطروحة للبيع من الجاهز على المغربيين المصريين في الخارج. وشارت صحيفة «السياسة» الكويتية التي اوردت تفاصيل الخبر ان هذه الوحدات تشمل:

- مشروع رابحة المدوية بالقاهرة ٢٢٠٠ وحدة سكنية.
- مشروع الزمعة بالقاهرة ١٤٦٦ وحدة.
- مشروع جسر السويس بالقاهرة ١٠٤٢ وحدة.
- مشروع للورم بالقاهرة ٩٣٦ وحدة.
- وثلاثة مشاريع أخرى بالاسكندرية هي -
- أرض طابية سيدى بشر على الكورنيش ٢٦٥ وحدة
- منطقة سابا باشا ٤٨ وحدة.
- مشروع مصفى كامل (أرض المسكر) ٦٦٠ وحدة

وتقسم هذه المناطق السكنية الخدمات المختلفة اللازمة وتتراوح اسعار الوحدات السكنية في القاهرة من ٣٦ ألف الى ٥١ ألف جنيه مصري. وفي الاسكندرية من ٥٠ ألف الى ٦٠ ألف جنيه مصري ويتم السداد بربع المبلغ ولكن يستطيع المصري ان يقوم بالحجز باي مبلغ شرطه ان يكمل القسط قبل حلول موعد القسط الاول وهذه الوحدات تبلغ مساحتها ما بين ١٢٥-١٧٧ متراً مربعاً.

بعد حصوله على بطولة الدوري سكباً لأهلي يتفزع لكأس مصر وبطولة أفريقيا

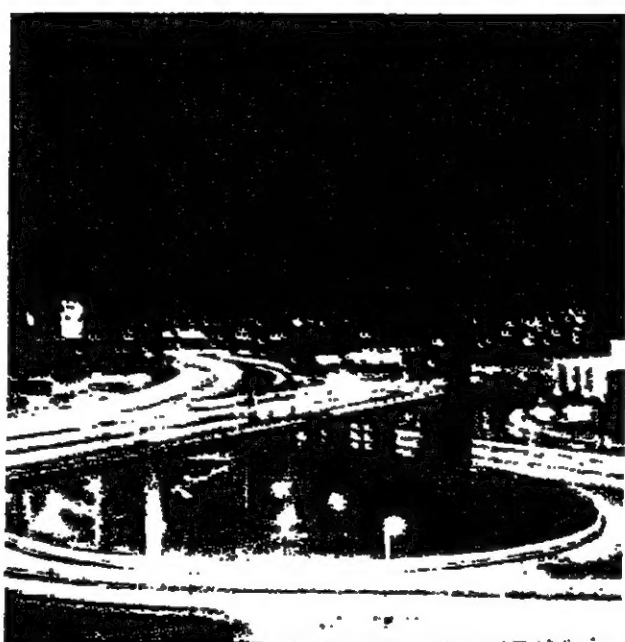
أعرب عدد من مشجعي الاهلي المصري المقيمين بالخارج عن فرحهم الكبير بفوز فريقهم ببطولة الدوري والذي تمكن من الاستحواذ عليها قبل نهاية الدوري بثلاثة أسابيع وذلك حيثما تمكن قبل اسبوعين من الفوز على فريق المنيا بهدف للاشء.. وذلك انتهى الاهلي الصراع على بطولة الدوري وحسم كل شيء ميكرا ليتفزع لبطولة افريقيا والاعداد لكأس مصر حيث يلعب اول مباراة قادمة مع الزمالك متفانين التخليدي.

يمني يحمل بمكتبة مقيم بالملكة

منذ ٦٠ سنة يقول :

علاقة

السعوديين الطبية معنا
وسام يضعه كل يميني
على صدره



اتابع بانبحار خطوات المملكة الحضارية التي تسابق بها الزمن

اليمنيون يعيشون في المملكة بدون قيد او شرط وكانهم في بلدهم اليمن هكذا قال لنا الشاب اليمني حميد سالم الصباحي والذي يقيم في المملكة منذ عشرين سنة حيث قدم للمملكة وهو طفل صغير... وأضاف حميد الذي يعمل مسئولاً عن مكتبة في مدينة الرياض ان هذا ان دل على شيء فانما يدل على حسن الروابط الاخوية التي تربط الشعبين الشقيقين.



حميد الصباحي

وقال حميد الذي تستضيفه على صفحتنا هذه ان هذا وسام محبة يكن من خلاله الشعب اليمني للشعب السعودي كل الحب والوفاء على مدى الحياة. ويشير حميد انني هنا في ارض المملكة الحبيبة منذ طفولتي لانني تربيت وعشت وتعلمت في المملكة حتى اصبحت اشعر بانني واحد من مواطني هذه الارض الطيبة لذلك اجد في ذاتي يتمثل المواطن المحب الخالص لوفائه ولاءه واخواته ولا يمكن بأي حال من الاحوال ان اعتبر نفسي غريباً ابدأ بل اعتبر نفسي في بلدي وبين اهلي واخواني ولا انسى فضل المملكة علي لانني تربيت وتعلمت وعشت بها. ويشير حميد الصباحي الى الجذور التاريخية التي تربط الشعبين اليمني والسعودي عدا علاقة الاخاء والجوار التي تربط الشعبين والتي يصفها بانها متينة جدا جدا اكبر مما يتصورها البعض وهي علاقة خاصة ومنفردة في جميع المجالات ومعروفة لدى الصغار والكبار والدليل على ذلك اننا نحيش هنا في ارض المملكة ملكة الخير والبركة بدون قيد او شرط وهذا يدل على حسن الروابط الاخوية التي تربط بين شعبينا ونحن نعتز بهذه العلاقة التي يربطها حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس علي عبدالله صالح. ويستمر حديث حميد معنا الى ان يصل الى نقطة توقف عندها كثيرا حيث قال اننا تابع بانبحار النهضة

تعايا وأشواق

والاصدقاء في منطقة - جب - باليمن شبا يهدي سلامة الى الوالد وكافة افراد قبيلة ال محلق في اليمن.

عبدالعظيم عبدون محمد - سوداني من كسلا مقيم بمكة المكرمة بيعت اعطر تحياته واخبر اشواقه الى زوجته ام البتول وابنته وبنته بتول وهيفاء وحسن وعبدون ومحمد ويوصي ابنائه بالذكرة واعدا الناحج منهم بهدية قيمة يحضرها معه في اجازته القادمة.

محمد مصلى محمد - يعني مقيم بالرياض بيعت تحياته واشواقه الى جميع الاهل والاصدقاء في حزم العودين باليمن الشقيق.

امين مرشد احمد يعني مقيم بالرياض يهدي اشواقه وتحياته الى جميع الاخوة والاقارب يحزم العودين باليمن ويخبرهم بأنه بخير وعافية ومشتاق لزيارتهم.

الشباب السوداني عباس فتاحة دراج يهدي سلامة وتحياته واشواقه للوالد العزيز والوالدة العزيزة والزوجة الحبيبة وكافة الابناء والبنات الاعزاء... والى جميع الاخوة والاصدقاء والعشيرة والاهل والاصدقاء بقرية عديد ابوعشر والخرطوم وام درمان والتعيم وحسب الله وان جميع الاهل بالسودان ويحلمونهم بسلامة الوصول الى المملكة العربية السعودية الشقيقة... ويرجونهم دوام المراسلة..

محمود سامي ابو عالية.. مصري مقيم بأبها بيعت تحياته واشواقه الى ابنه احمد وزوجته جيهان علي والمهندس ابو عالية والدكتور محمد محاسن والدكتور شفيق ابو عالية بمستشفى الدوايمي العام والدكتورة زينب ابو عالية بمستشفى جدة المركزي ومحمد رشيد بدولة الكويت الشقيقة والدكتور محمد ابو عالية بجامعة بغداد بالعراق. ويبلغ اهله واقاربهم بالاسكندرية بأنه سيتوجه الى مصر في بداية شهر يونيو القادم لقضاء الاجازة كما يبلغهم بأنه هو وشقيقته في ابها بخير وعافية.

عبد فارع حسن العمادي - يعني مقيم مع عائلته بالرياض.. يهدي سلامة الى والده فارع العمادي والى اقربائه محمد العمادي وقائد العمادي والى عوض احمد علي حميد واولاده والى الحاج سعيد محمد اسماعيل واخوانه وجميع الاهل بلواء ذمار باليمن..

عبدالحاميد محمد السيد - مصري مقيم بالخلفي بيعت تحياته واشواقه الى والده محمد والدته ام عبدالحاميد واخوانه فوزي ونهيل واخواته فاطمة الزهراء ومحاسن وزوجته هند وابنة محمود وابنته سوسن... كما يبلغهم بأنه بصحة جيدة ولا يتقصه سوى رؤيتهم.

عباس حسن الأحمر - يعني مقيم بالرياض يهدي سلامة واشواقه الى جميع الاهل

بجلالة الملك يشرف حفل
تخريج الدفعة الأولى من
كلية الملك خالد العسكرية

جلالته يتفضل بتسليم الشهادات للخريجين ..
وَقُلْنَا لَهُمْ الصُّورُ التَّذَكُّرِيَّةُ

العقيد متعب: تشريف جلالة الملك لمثل هذه الاحتفالات تكريم للعسكريين للمسؤولية الكبيرة الملقاة على عواتقهم



□ جلالة الملك وكبار الحضور لحظة عزف السلام الملكي □

تغطية: عبد الله الكشيري
تصوير: حسين حمدي

الى الاستفادة من تجربة مثيلاتها من الكليات العسكرية السعودية وغيرها. من الكليات العسكرية الحديثة، فعمقت عمل المخرج بين العلوم العسكرية والعلوم الأكاديمية في مناهجها التدريسية، لكي تكون مؤسسة علمية عسكرية رفيعة المستوى. فخرج ضباطاً متميزين في مضمات العلوم العسكرية والفنون الحربية والعلوم الأكاديمية. وبعثت الكلية بهذه المهمة الى الكوادر المؤهلة للمدرسين العسكريين وأعضاء هيئة التدريس الجامعي. لبناء عقلية الطلاب وفكرهم وتنمية مهاراتهم القتالية بالشكل الذي يعينه بصورة افضل على أداء واجباتهم نحو عقيدتهم وملكيتهم ووطنهم. ويحصل

جهودكم وتجهيزات سموي على عهدهم
 الخيرية وجهود المخلصين من أبناء
 وطننا العزيز - سرحا شاملا يعجز
 بتقديم الاجيال المستنيرة - من جوده
 جهودنا طوافنا المسلة البله... هذه
 الاجيال التي تزوتت بالعلوم
 والعسكرية وتعرست في فنون الحرب
 والجهاد - واستنارت بالعلوم
 الانسانية والطبيعية - فاصبحت على
 مستوى رفيع من الاداء المتميز الذي
 ينافس احداث الكليات - عانينا
 المعاصر، ويزيد عليها ان التخرج -
 ينطلق بالامان والبراهن الراسخ - يانه -
 سبحانه وتعالى - والتقى المطلقة به
 في يوم التمام والاخلاص - اذ انتم لجلالتكم
 ولهذا فقد سعت هذه الكلية الفنية

منسوبي الكلية وابنائكم الطلاب
والعزب لكم عن اصدق مشاعر الولاة
والشكر والامتنان. وقد اشرفت
جنابات الكلية بتفصيل جلائكم
وتشريفنا واسعدنا ان تشمل علينا
ورعايتكم ابناهما الخريجين وجنود
الوطن المخلصين وهم يسلمون من
يدي جلائكم اليربتمين بيارق المجد
وبعاهدتكم على الولاء والطاعة وعلى
اداء واجبهيم المقدس في الذود عن
العقيدة والوطن بكل الاخلاص.

واضاف العقيد متعب ان هذه
الكلية الفتية التي تفخر وتعتز
بتشريفكم هي واحدة من قلاع المجد
التي شيدتموها على ارض هذا
الوطن. وتغلبتم برعايتها حتى
اصبحت بفضل الله تم بفضل

وقد بدأ الحفل باي من الذكر
الحكيم بن القى قائد الكلية صاحب
السمو الملكي الأمير محمد متعب بن
عبد الله بن عبد العزيز كفة رغب فيها
بصاحب الجلالة الملك الفهد
وصاحب سمو الملكي ولي العهد
وثاني رئيس مجلس الوزراء ورئيس
الحرس الوطني والخصور.

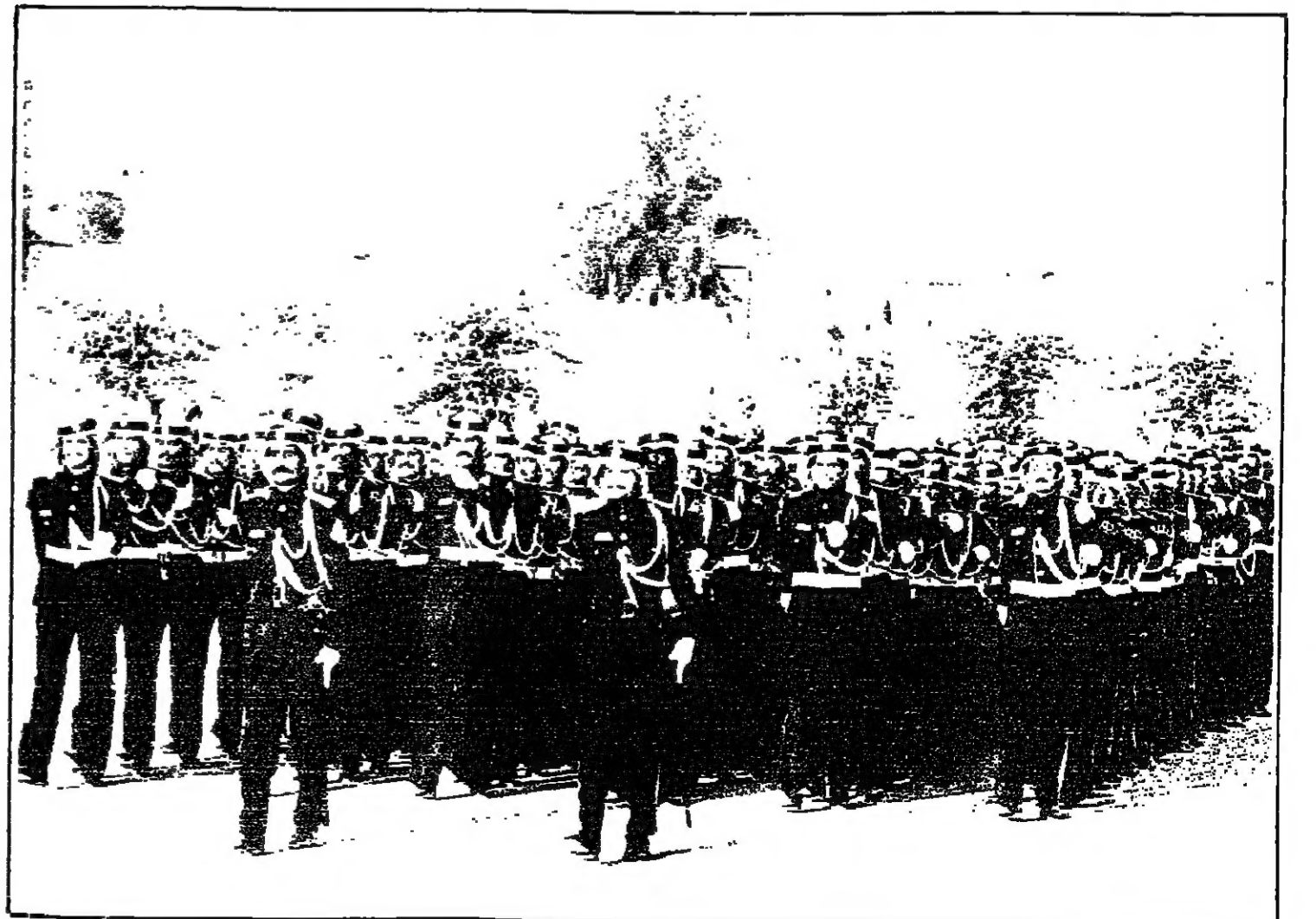
كلمة الأمير متعب بن عبد الله
وفيما يلي نص كلمة سموه
هذا يوم مجيد من أيام المملكة
العربية السعودية تتشرف فيه كلية
الملك خالد العسكرية ومندوبوها
بتفقدكم بديعة حفل تخريج الدفعة
الاولى من طلابها

وانني اشعر بالفخر والاعتزاز اذ
اقف بين يدي جلالتهكم الكرام
بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن

من الصعب ان اصف شعوري او اوضح انطباعي عن هذه المناسبة.. لأن تشريف جلالة مولاي الملك فهد (بن عبد العزيز المفدى له معان كبيرة

وردد الخريجون القسم امام

ادام الله جلالكم وادام ولي



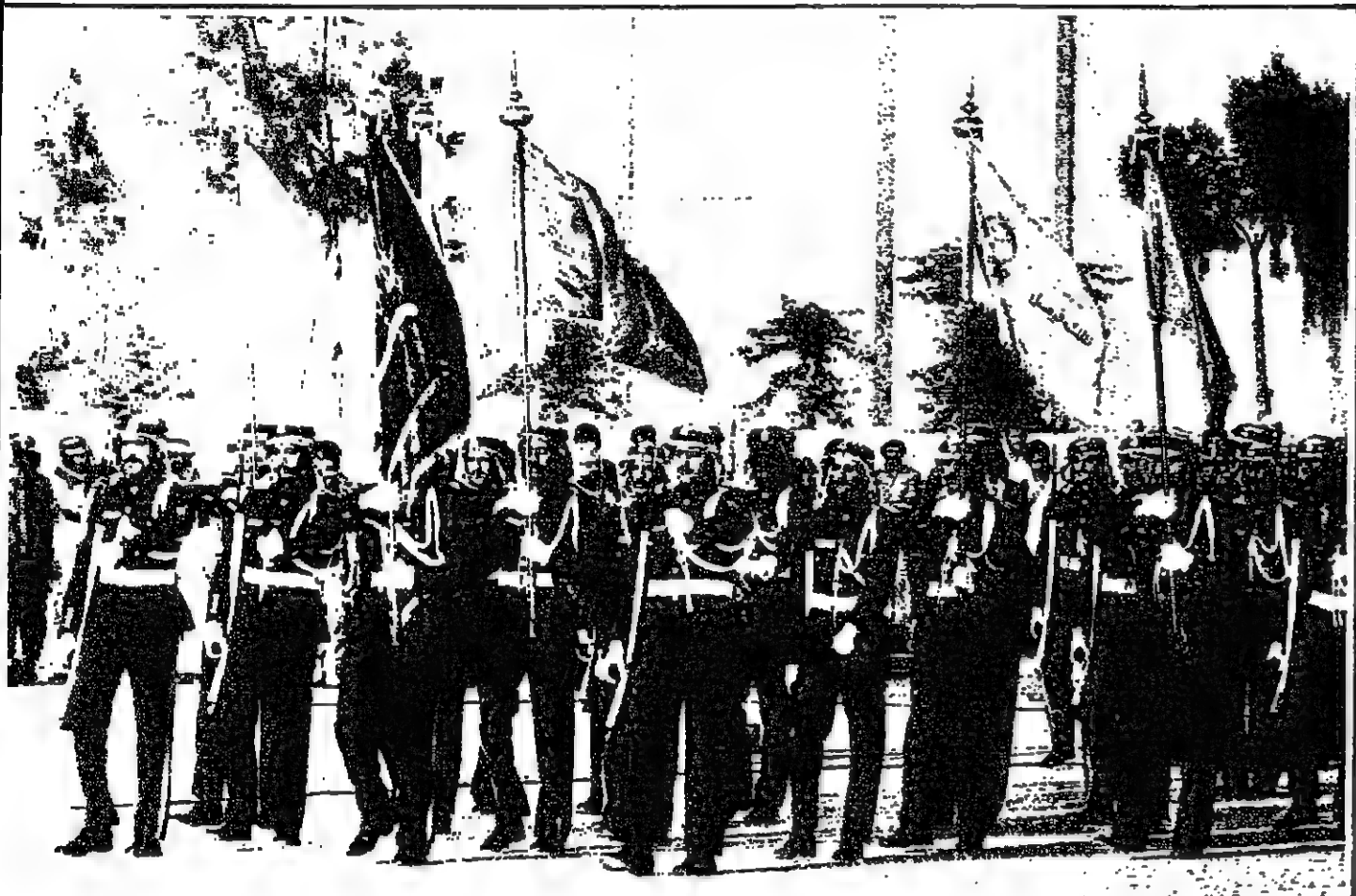
□ الخريجون في العرض العام □



لقطة أخرى لجلالة الملك أثناء تسليمه للشهادات □



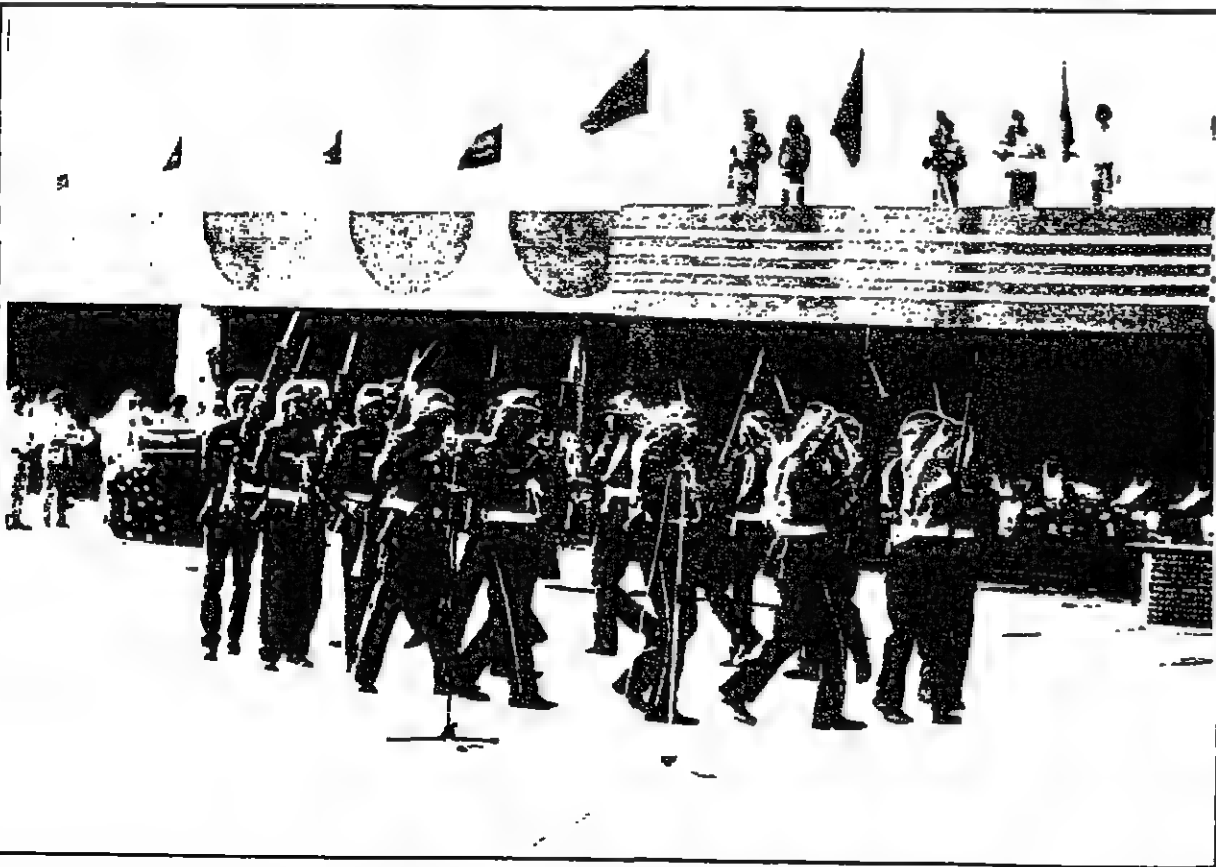
جلالة الملك وعلى يمينه سمو ولي العهد □



سرايا الكلية يستعرضون أمام الحضور □



صاحب الجلالة يسلم على هيئة التدريس □



□ أحد عروض الأسلحة □

كما انها لفحة أبوية كريمة فجلالته حفظه الله يحنو على شعبه باستمرار لانه يأمل لهم المستقبل العزيز الكريم ويأمل ان يكون هذا الشعب من القدرة على العطاء والتقدم بنا يوازي حجم المسؤولية التي تضطلع بها المملكة العربية السعودية في العالمين العربي والاسلامي.

وقال العقيد متعب لقد كان كل فرد في الحرس الوطني تساقا لهذه المناسبة ليجسد ولاء لقيادته الرشيدة ويدلل على مدى اخلاصه ووفائه لدينه ومليك ووطنه.. وكنا في كلية الملك خالد العسكرية على رجة خاص اشد منا تكون شوقا لهذه المناسبة.. ويمكنني ان اقول بعد نجاح حفل التخرج وما تركه في النفوس من سعادة واعتزاز بالفخر اننا قد حققنا من وراء ذلك عدة اهداف يتضح منها ان الحرس الوطني السعودي بقيادة سيدي ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يعمل بكل جد على تطوير هذا المرح وأستفادنا من وقت في الدراسة والتحصيل.

القوة المتقدمة حتى يكون في المستوى المطلوب منه لخدمة دينه ومليك ووطنه.

واختتم العقيد متعب بن عبد الله تصريحه قائلا: ان هذه المناسبة حققت آمالا عزيزة وغالية علينا جميعا. وهي ان نحظى بتشريف جلالتهم وان نبرهن على ان القوة السعودية في جعلها اخذة في التطور والتحديث بما يتفق مع قيمنا الاصلية وهي القيم المستمدة من الدين الاسلامي الحنيف.

كلمة الخريجين

وفيما يلي نص كلمة الخريجين:

في هذا اليوم الاغر الذي يشاركنا جلالكم فيه فرحتنا الكبرى حيث بتحقيق الامنية التي طالما انتظرنا تحقيقها والتي نسد بها اليوم اذ انه بالامس القريب كان الاحتفال بافتتاح الكلية وانضمامنا اليها كطلبة عسكريين. وما نحن اليوم نقطف ثمار ما بذلناه من جهد واستفدنا من وقت في الدراسة والتحصيل.

والواقع ان تلك المدة التي قضيناها في قاعات الدراسة وميادين التدريب تعد بمثابة فترة اعادة تكوين لشخصية الطالب وقدراته حيث حرصت قيادة الكلية على ان تزودنا بخلاصة العلوم والثقافات التي لا غنى عنها للضابط الكفء بالإضافة الى المهارات التخصصية والتدريبية الميدانية.

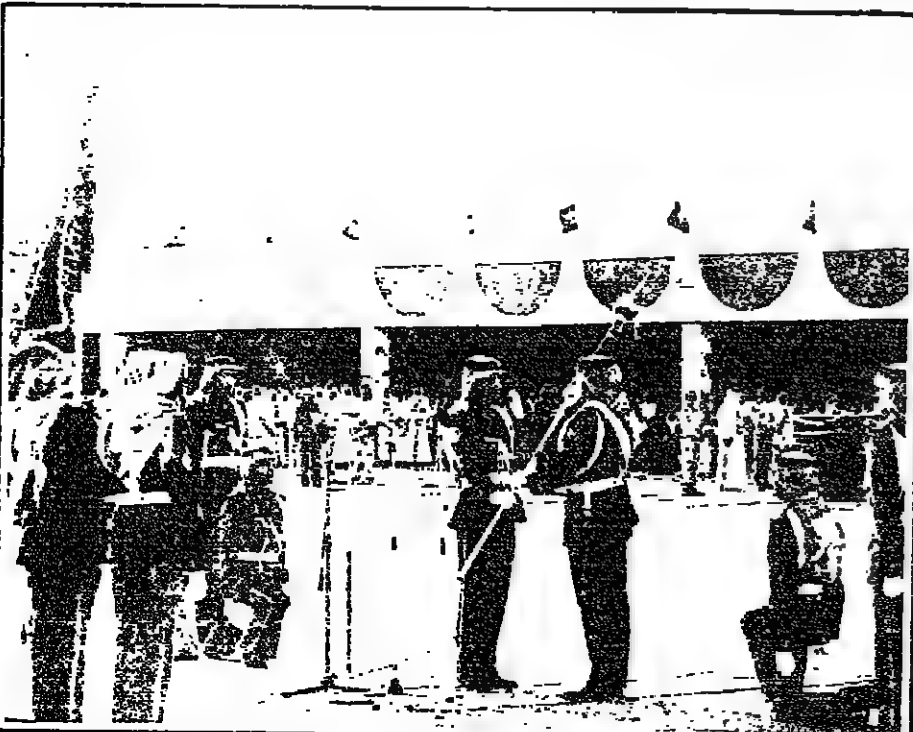
واليوم ونحن نتجه للعمل شياطلا في الحرس الوطني نشعر بالثقة المطلقة واليقين الكامل ان القاعدة العلمية والعملية التي تقف عليها شديدة الرسوخ شامخة البنيان .

ومما تجدر ملاحظته ان هذا اليوم الاغر يمثل بالنسبة لنا نحن الخريجين بداية مرحلة بالغة الاهمية من حياتنا العسكرية اذ تعتبر هذه المرحلة بمثابة القاعدة والمنطلق لتطبيق العلم الذي تعلمناه ونزودتنا به الكلية بكل كفاءة وشمول على الاعمال التي سوف تسند لنا في وحدتنا بالحرس الوطني.

وبالطبع فان ما تعصده اليوم انما يشكل بعض ما غرسه بالامس جلالة والدكم الملك عبد العزيز طيب الله ثراه الذي وحد هذه المملكة وارسل دعائهما على طريق التقدم والازدهار وما دأب ابنائه الكرام من بعده على ترسيخه وتطويره ليواكب مستجدات العصر وفي متطلباته.

والآن يا صاحب الجلالة يسرني ان اغتم هذه الفرصة اصالة عن نفسي ونياية عن زملائي الخريجين لتتقدم الى جلالكم بالشكر والعرفان على مشاركتكم لنا فرحتنا وتشريفكم لحفل تخريجنا بالرغم من كثرة التزاماتكم وبرنامج عملكم المزدحم.

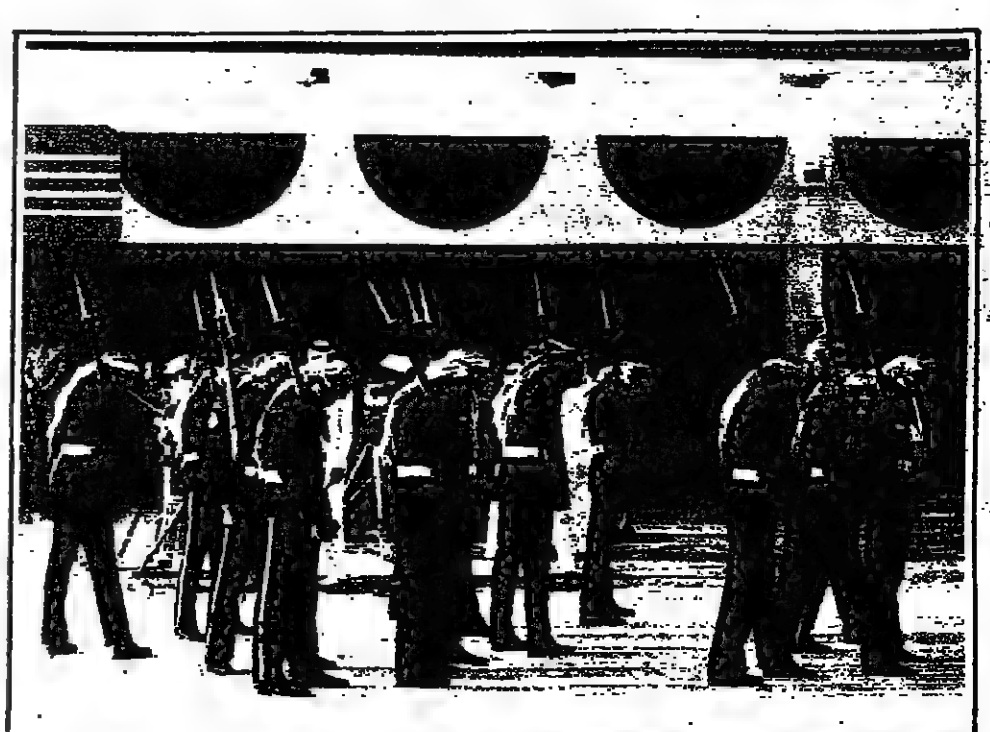
كما نعاهدكم بهذه المناسبة ان نحفظ الولاة لملكنا المفدى وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وان نكون للوطن درعا وللمملكة حماة وللإسلام جنودا تدفعنا الرغبة الصادقة والايامن القوي في سبيل العمل على رفعة الوطن والذود عن حياضه وبذل النفس والنفيس لتكون كلمة الله هي العليا.



□ تسليم العلم من السلف الى الخلف □



□ الخريجون يؤدون القسم □



□ لقطة أخرى لأحد عروض الأسلحة □



الأمين العام لجائزة الدولة التقديرية في الأدب
د «أدب وثقافة»

○ رعاية جلالة الملك للحفل تعطي بعدا لرعاية الدولة واهتمامها بالفكر والمفكرين

○ حفل الجائزة مهرجان ثقافي شامل للأنشطة الفكرية والأدبية والفنية

● تعرف - جميعا - على مؤسسة تفضل جلاله الملك بفتح حائز الدولة التقديرية قد تحوت الى مهرجان ثقافي شامل. فما يرى بظلاله هذا المهرجان

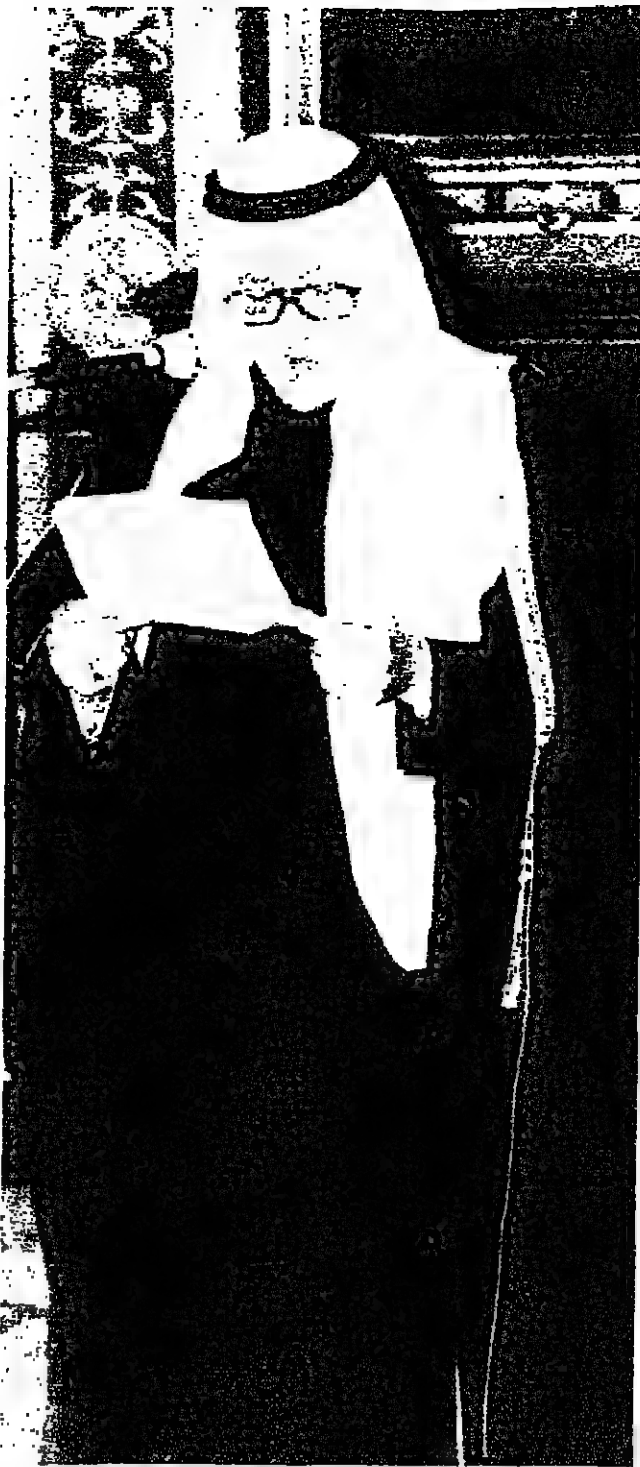
● هي - على ما يثبتها مهرجان ثقافي لانه لاجل مجموعة الازن من البرامج على سبيل المثال لبعض المحاضرات الفنية

● والثقافية فهناك معرض للفن السمووي. وفي اخر اللكاتب السمووي كما حصل

● متنبه الى ان هذا نشاطا فكريا وادبيا كبيرا في المحاضرة والامسية الشعرية وغير ذلك.

● وصل الى النشاط الفكري والادبي يستحصل جميع من المملكة في هذه

● في العام الماضي كان النشاط اقل من هذا العام الذي جات فيه اشكالات جديدة من شخصيات عدة من المستثمرين وكذلك عدد من الازباء والمفكرين من الدول الاسلاميه والمهجرين بالاباء العربي المتشارك في هذه



لقد عشنا في العام الماضي مع تكريم ثلاثة من فرسان الساحة الادبية في بلادنا هم.. الشيخ احمد السباعي - رحمه الله - الشيخ حمد الجاسر والشيخ عبد الله بن خميس - امد الله في عمرهم - . ويوم الاحد القادم سيقض جلاله الملك بنجع جائزة الدولة التقديرية للادب لثلاثة فرسان آخرين تقديرا لعطائهم المتواصل وجهودهم الرامثة من اجل وطنهم وابناء وطنهم.

ونحن حيننا نحقي بهذه المناسبة يسرنا ان نقدم ملخصا لسيرة حياة فرسان الجائزة لهذا العام الامير عبد الله الفيصل . والاستاذ احمد عبد الغفور عطار والشاعر طاهر زمخشري.

**الفرنسيون يرددون اشعار الحب التي كتبها عبدالله الفيصل كما رددوها العرب
عبد الله الفيصل شاعر من شعراء الغزل الرومانسي المجيدين
القطار .. شارك في تطوير أدب المقالة في النثر السعودي الحديث**

ولكن تلك القصيدة وعنوانها «غربة الروح»
تفتح امام قارئ شعره معاليق عالم بانسره يفسر

الباقية فهي في الغرل - يكشف غرل الأمير عند
الله العيصل فضلا عن الصدق العمي والثقافية في
التعبير عن غير زآخر من المنازع الاساسية مما
يوشك ان يكون تحليلا عميقا لحوائث شفر

١١٧٨ هـ يتفرع لسانه الحكة والقرحة.

إبراهيم

عندما
تتمتع
الكلمة
الفرحة

الحائز الدولة التقديرية

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses in all cases. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses in all cases. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses in all cases.

● **الحريق:** تظن المحكمة الشرعية بالعريق أنه أنهب إليها تلصر بن عداة السعد قاتلا من الجاري في ملكه وتسرفه أهله البيت الواقع في بلدة الجعيري بالبحرين والوقوف لجدا فتد وقت بن مقل في قضية المدعو بالمدعو والبالغة والجمالية ١٠٠٠٠ تدرب مرجع جاسيلة آل السعدو بطول ١٠٠٠٠ ستملا شارع متوسط بطول ١١,٦٥ وعرضه ١٠,٩٥ وشرقا يستأن آل هزاز بطول ٦٩,٥ وغربا راشد بن بدي الهزاني بطول ١٠,٩٥ وطول اعطائه حكمه لعل كل من معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اقراره الوفاق

● عرعر/ يعلن المواطن سليمان مران العنزي الوكيل الشرعي للمولود مشعل محمد سليمان مران العنزي عن فقدان شهادة ميلاد الطفل مشعل محمد سليمان العنزي ذات الرقم ٣٢٩٧ في ١٠/١٠/١٤٠٤هـ سجل مواليد عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب سجل المواليد بعرعر..

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن عبدالله متناحي قالح العاطفي الحفظاني مفيداً ان معتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٧٧ وتاريخ ٨٨٤/٨/٢٠هـ سجل الخرج قد فقدته من يجرى من يشر عليه ان يسلمه الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارات احوال مدنية - ان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او التعتب بموئنتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن محمد علي متن عن فقد استمارة سيارة كرسيدام ٨٠ رقم ٢٦٨٠٤ خصوصي السعودية هادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة الحساب ص م ٥٠٢٢ وله الشكر.

● يعلن متروك مبارك متروك علي القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩١-٣١ تاريخ ٨/١٠/١٣٩٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن خالد برويز سردار خان عن فقد رخصة عمل رقم ٨٦٩٢٨ تاريخ ١٤٠٣/٦/٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر

● يعلن مارش احمد قائد - يمني الجنسية - عن فقد جواز سفر رقم ١٠٣٩٨٨ تاريخ ١٩٨١/٢/٢٢ م صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● يعلن محمد صويلح حامد العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان ورقه ١٨٤١٥٩ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٣ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او وزارة الدفاع ادارة المشتريات الداخلية وله

● يعلن علي عبدالرزاق العبدالكريم عن فقدان استمارة السجادة المرسدة موديل ١٩٧٧ رقم اللوحة ٢١٣٩٢٩ فمن يجدها يسلمها مشكوراً مرور الرياض أو تلفون ٤٨٧٢٢٤ وله الشكر

● **تبوك /** تعلن إدارة الأحوال المدنية ببغضة تبوك بأنه تقدمت إليها المرأة نورة بنت حداد من معد الطيري بموجب اسمائها الحقيقية زوجها مناهي حمد البني المطيري رقم ١٣٠٢/١٣٠٢/١٦/١٦هـ سجل الفرج سطلب حذف اسم البنية المطيري وأضفها باسم قبيلتها الحقيقية الجهني فمن لديه معارضة فليقدم خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

● **تيوك / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتيوك للعووم بأنه تقدم الى الموانئ فارس**
 عقد القضاة الفقهيين مهديا بنان في الجاري في ملكه وتصفية كامل التبرع الواقع
 بحي الفقيهين الأتالي اليه بموجب مصادق واعلن تصرفاته الى المحذور شمالا
 سالم عوضا بطول ١٠٠ يوطا ١٠٠ جنوبا محمد العمري بطول ١٠٠ شرقا
 سيب عيسى مشترك بعرضي ٦٠ يوطا ١٠ غربا مريد بعرض ٢٠ وروحي
 صالح بطول ١٠٠ المساحة الاحصائية ١٠١ متر مربع وطلب اعطائه حجة تلكه
 في كل حل من معارضته في ذلك تقديم اعترافه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ
 اعطائه بالامور.

● يعلن محمد احمد عبد الرحمن ناصر - يمني الجنسية - حامل جواز سفر رقم ٨١٠٢٨ والصادر من جدة بتاريخ ١٩/٧/١٩٨٠ عن رغبته في تعديل اسمه الى محمد احمد احمد ناجي وذلك بموجب البطاقة اليمنية رقم ٢٥٣٢٩ صادرة من تعز بتاريخ ٧/٧/١٩٨٢ فمن له معارضة عليه مراعاة القنصلية اليمنية.

● تعلن شركة الشمواني للتجارة عن فقدان لوحة سيارة تايوتا هايلاكس رقم اللوحة ٢٤٧٦٩١٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطنة فاطمة عطا ازيد زويد فتقوره مفيدة ان دفتر حفظية نفوسها رقم ١١٢٥٤٣ وتاريخ ١١/١٢/١٣٩٣هـ سجل الرياض قد مفد منها يرجى ماع يقرر علما ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارها المدنية - ان حيازة هذه الحفظية او اختفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يهدد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطنة هياء جعمان سعد مفيدة ان دفتر حفيظة بنعوسا رقم ١٩٩٤٨٤ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٥ تسجيل الرضخ قد فقد منها جزء ممن ينشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب من الاحوال المدنية - لان حفيظة هذه الحفيظة او اخذها من اللعب وبموازنتها ان استعمالها من قبل غير صاحبها بعد معالجة عقاب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطنة نورة عبدالرحمن سعد الدوسري مفعلة ان دعت خفيطة فوسفو رقم ١٦٦٦ تاريخ ١٤/١٢/١٣٩٧هـ سجل الرياض قد فقد منها يرحى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او القرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الخفيطة او اخفائها او الصحت بمذواتها و استعملها من قبل غير صاحبها يخالفه يعاقب عليها النظام

● يعلن مصنع ميسلور للألمونيوم والحدادة عن فقد لوحة سيارة تايبوتا دانيا بكم ٨١ رقم ٢٠١١٢٩٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

مهندس مدني او معماري مع خبرة
لا تقل عن ١٠ سنوات جميعها في
تنفيذ المقاولات المعمارية
يشترط

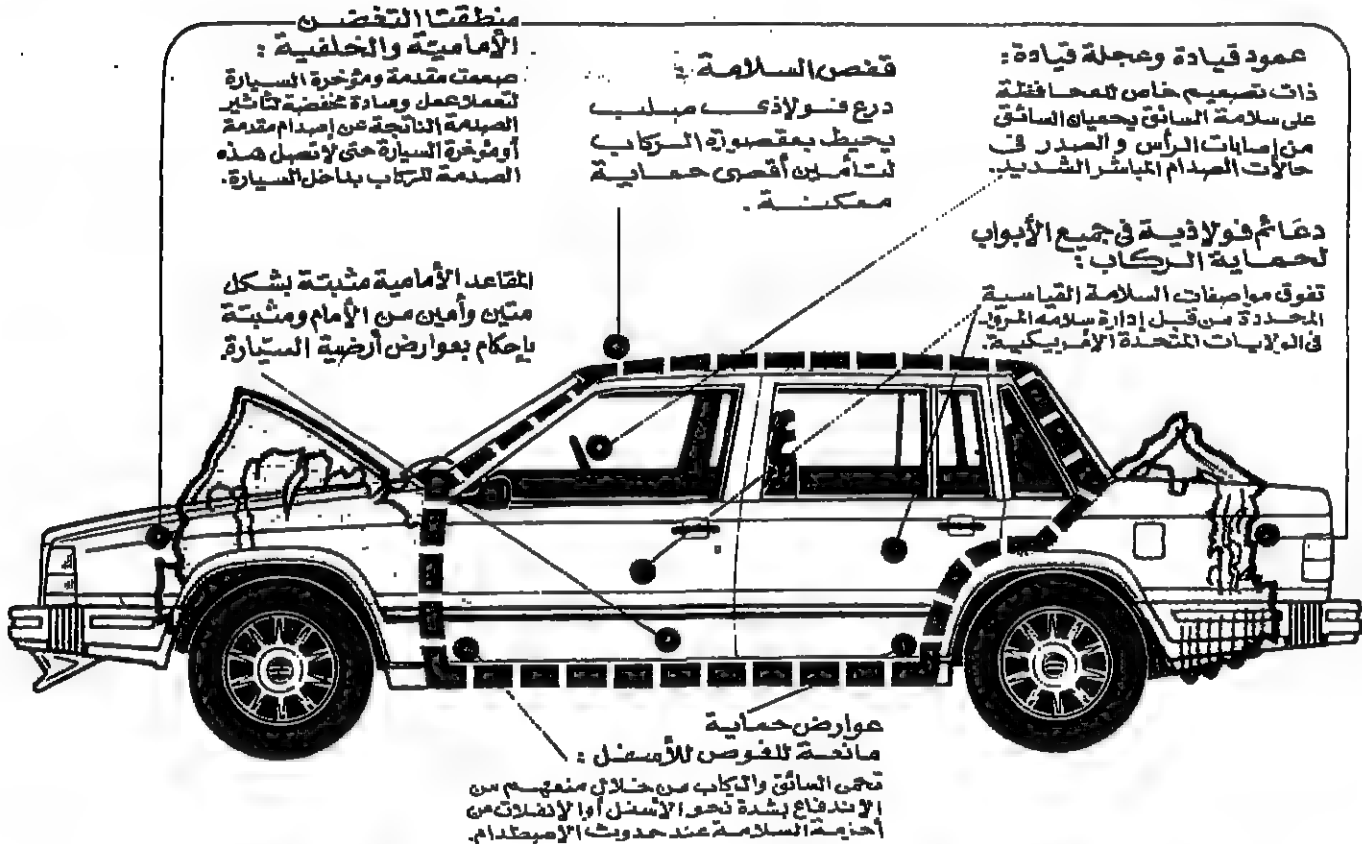
▲ أن تكون الخبرة مع شركات أوروبية أو أمريكية.

إمادة اللغة الإنجليزية لمدراء المدارس
يرجى من لديه الرغبة والكفاءة

الإرسال بتليفون ٤٧٦٩٦٧١ الرياض

إن كل سيارة من سيارات فولفو مطابقة لمقاييس السلامة المحددة
من قبل الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس

بعض مميزات السلامة في سيارات فولفو:



كذلك فإن قولهم تنسى سلامة الأطفال

- * أفعال خاصة ضد عبث الأطفال.
- * منضدة تملأ الفراغ بين القاعد الإمامية والخلفية.
- * وافي يحول دون قذف الطفل ووقعه بين المضاعد الإمامية.
- * ومادة خاصة لسلامة الأطفال.

تشتهر سيارات فولفو في جميع أنحاء العالم بسمات السلامة التي تنفرد بها ، وقد حازت فولفو خلال الخمسة وعشرين سنة الماضية على العديد من الجوائز التقديرية لأجل بحوث السلامة الرائدة التي تقوم بها ، لذا فقد اختيرت فولفو كقياس يتبنى على أساسه بحوث السلامة في الولايات المتحدة الأمريكية ولا عجب في ذلك لأن فولفو هي إحدى أكثر السيارات أماناً وسلامة في العالم كله !

[illegible]

شركة الزاهد للتراكاتورات
Zahid Tractor
فولفو
VOLVO

Z7385, 14.5.2000

أثبتت التجارب العلميّة
أنّ "ريد" له
قوة ثلاثيّة للإبادة!



ريد ذوقه ثلاثية للإبداع ، يبدي
الحشرات تمامًا بأقصى فعالية وبأسرع وقت.

المبيدات الأخرى الضعيفة أقل مفعولاً
ولذا تسبب الحشرات كما يبيدها ريمب.

قارن! ريد يحتوي على ثلاثة أضعاف
قوة قتل المبيدات الأخرى الأضعف.

ريد يحتوي على ثلاث مواد فعالة لإبادة الحشرات بسرعة وبالتأكيد. الأصناف الأضعف لا يمكنها ذلك.

التجارب العلميّة أثبتت أن ريد له قوة ثلاثية للإبادة .
تحول إلى ريد اليوم !

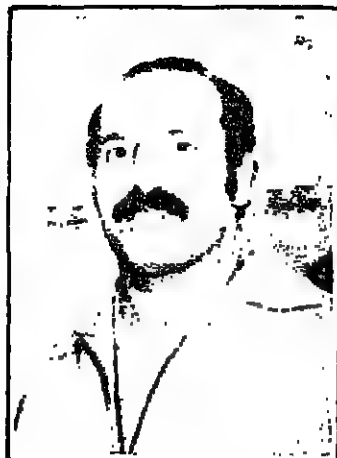
SUPER
Raid



ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

مساء اليوم منتخب المملكة العسكري امام باكستان



□ معنوق السليم □

□ فوزي المسعد □

اللاعبين في المملكة كما ذكرت.. وعن التشكيلة المشاركة في لقاء اليوم قال فوزي المسعد سيمثل المنتخب كأساسيين معنوق السليم - فهد الطويل - محمد احمد قاسم - احمد غانم - بدر راشد - خالد الصمدي - ولي الاحيطاني عبيد الزايد - صالح بوديم - ابيم الطريفي - محمد الزهراني - ناصر الحقباني. واختم المسعد حديثه قائلًا ان الفريق الضيف لا يقل في مستواه عن المنتخب السعودي حيث يضم الفريق لاعبين بارزين في الكرة الطائرة وكما ذكرت فسيتولى الفريقين المباراة الى حد جيد وقوية وان يكون الفريق الباكستاني ندا لنا طوال وقت المباراة.

وعن مستوى المنتخب السعودي العسكري والتشكيلة التي ستتمثلها قال المسعد ان المنتخب يضم نخبة من اللاعبين ذوي الخبرة الممتازة في الكرة الطائرة حيث سبق لهم وان مثقروا المنتخب الوطني السعودي وهم مشهورون بالقوة المسلحة. وهذا بطبيعة الحال يعتبر فخرا للقوات المسلحة حيث تمتلك منتخبها للكرة الطائرة يضم ابرز العناصر في مجال لعبة كرة الطائرة. كما اضاف المسعد قائلًا انه لو قدر لشارك المنتخب في بطولة على مستوى دول مركز ارتباط الشرق الأوسط لحقق فريقه تلك البطولة دون اي شك في ذلك وهذا ليس اقلالا من مستويات فريق دول المركز. ولكن لاقتى بانفراد الفريق حيث يضم الفريق ابرز

كتب: محمد السباط. على صالة القوات الجوية بالرياض تقام في الساعة السادسة من مساء اليوم مباراة في كرة الطائرة بين منتخب المملكة العسكري والمنتخب الباكستاني. وتأتي هذه المباراة ردا على الزيارة التي قام بها المنتخب السعودي العسكري للكرة الطائرة في باكستان خلال شهر صفر الماضي حيث اجري ثلاث مباريات امام نظيره الباكستاني. اسفرت عن هزيمة المنتخب السعودي في المباراة الاولى والثانية وكانت نتائج هذه اللقاءين ١/٢-٢/٣.

اما اللقاء الثالث فقد اسفر عن فوز المنتخب بثلاثة اشواط مقابل شوط. وبهذه المناسبة كان للمسعد هذا اللقاء الخاطف مع المدرب الوطني فوز المسعد والذي يشرف على تدريب منتخبها العسكري والذي بدأ حديثه قائلًا ان هذا اللقاء الاخوي والذي يجعله بالاحرف الباكستانيين حيث سبق وان لعبنا مبارياتهم في باكستان. واجرينا معهم ثلاث لقاءات ومن هذا المنطلق قامت الشئون الرياضية بالقوات المسلحة بعد موافقة صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الامير سلطان بن عبدالعزيز. بتشجيع الدعوة للاخوة اعضاء منتخبي القوات المسلحة الباكستاني لكرة الطائرة واخترق الضيف كره لبارتنا لهم. وباتي هذا التعاون كرهصة في المجال الرياضي بين القوات المسلحة في المملكة والباكستان

لم تتم بعد الموافقة على إقامة معسكر خارجي لفريق القدم



□ الفوسري □

لكرة القدم فقد تم تحديد العاشر من شهر شوال موعدًا لمرحلة الأعداد الشهادية وتجميع لاعبي الفريق.

كتب: عياد الملم. في حديث خاطف وسريع مع السيد عبد العزيز الفوسري رئيس نادي الاتفاق بالمدمام أكد من خلاله بيان التشكيل الإداري الجديد لمجلس الإدارة سيتم إقراره قريبًا في الاجتماع القادم الذي سيقوده مجلس الإدارة. ونوه رئيس نادي الاتفاق بأن الخطة العامة لأعداد الفريق لم يتم إقرارها بعد كما لم تتم كذلك الموافقة على معسكر خارجي للفريق. وسيتم تحديد برنامج أعدد الفريق بعد موافقة مجلس الإدارة الجديد. وأشار الفوسري بأن المستر فورميا مدرب فريق الاتفاق سيمثل في نهاية شهر رمضان المبارك وذلك من أجل الاشراف على وضع خطة أعدد الفريق للموسم القادم. اما بالنسبة لبداية تمارين الفريق الأول

بناء على طلب نادي الاتحاد

عقد الجمعية العمومية في موعدها



□ د. عبد الفتاح ماطر □

الذي يرأسه الدكتور عبد الفتاح ماطر الذي تأسست في ١٤٠٥ هـ. والذين هم: المهندس محمد فايز سكرتير. الدكتور محمود بياغي أمين للصندوق.

جدة - مكتب الجزيرة. وافق المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية على طلب إدارة نادي الاتحاد بجدة عقد الجمعية العمومية يوم السبت ١٤ شعبان القادم لاختيار اعضاء الادارة الجديدة بعد استقالة سمر الامير طلال بن منصور وكل من المهندس حسن لجاوي نائب الرئيس والذين هم: المهندس محمد فايز سكرتير. الدكتور محمود بياغي أمين للصندوق.

١٥ شعبان بدء تجمع لاعبي القدم بنادي الاتحاد



□ غزي كمال □

جدة - مكتب الجزيرة. تقرير بدء تجمع لاعبي كرة القدم بنادي الاتحاد للدرجات الثلاث الأولى - الشباب - الاحتمال يوم الأحد منتصف شهر شعبان الحالي في بداية مرحلة التحضير والاعداد للموسم الرياضي القادم وتبني هذه الفرق من النواحي الفنية واللقائية والتكتيكية منذ وقت مبكر حرصا على ظهورها بالمظهر اللائق. صرح بذلك للمعلق الكاشف غزي كمال مدير كرة القدم بالنادي. هذا ويستكمل المرحلة الأولى من البرنامج الاعدادي التركيز على الجانب البدني.

جدة - مكتب الجزيرة. تقرير بدء تجمع لاعبي كرة القدم بنادي الاتحاد للدرجات الثلاث الأولى - الشباب - الاحتمال يوم الأحد منتصف شهر شعبان الحالي في بداية مرحلة التحضير والاعداد للموسم الرياضي القادم وتبني هذه الفرق من النواحي الفنية واللقائية والتكتيكية منذ وقت مبكر حرصا على ظهورها بالمظهر اللائق. صرح بذلك للمعلق الكاشف غزي كمال مدير كرة القدم بالنادي. هذا ويستكمل المرحلة الأولى من البرنامج الاعدادي التركيز على الجانب البدني.

في اختتام اجتماعات مؤتمر بيوت الشباب رفع برقيات شكر الى جلالة الملك المفدى وصاحب السمو ولي العهد وامير الرياض والسراي والسرئيس السهام

انتخاب اعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي



□ من الحفل الذي اقيم للفود مساء اول ايلول □

قرر المؤتمر العربي العاشر لجمعيات بيوت الشباب في ختام اجتماعاته امس بالرياض رفع برقية شكر وتقدير لحضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في مناسبة احتضان المملكة للمؤتمر المذكور. وللرعاية الشاملة التي وفرتها المملكة للفود المشاركة طيلة ايام المؤتمر.

كما قرر المؤتمر رفع برقيات معاناة لكل من حضرة صاحب السمو الملكي الامير عياد بن عبد العزيز ولي العهد وسمو وزير الخارجية والى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لجمعية بيوت الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب في تلك المناسبة. وهذا وقد اتخذ المؤتمر في ختام اجتماعاته عدة توصيات وقرارات هامة من بينها:

الموافقة على إقامة دورة خاصة بالشباب على بيوت الشباب في الوطن العربي وأكمل المؤتمر الى اللجنة التنفيذية لكرة تنظيم لقاءات لعدد من كواكب بيوت الشباب العربية. الموافقة على دعم الجمعيات التي تقيم دورات تدريبية لأعضائها على الاقل عدد الجمعيات التي تشارك في تلك الدورات عن اربع جمعيات. الموافقة على تنظيم دورة كبرى تضم قادة ومؤسسي حركة بيوت الشباب في الاقطار العربية وكذلك الاخصائين والمدرسين في الهيئات الرسمية المعنية بالأنشطة الشبابية وذلك بهدف ابراز دور بيوت الشباب والسياحة الشبابية في تكوين المهارات ودوره في التنمية وتقام هذه الدورة خلال عام ١٩٨٥.

الموافقة على إقامة ملتقيات عربية على هامش مؤتمرات الاتحاد. الموافقة على قيام الجمعيات العربية بالتنسيق مع الامانة العامة ببيع البحوث والدراسات والوثائق المتعلقة بنشاط الاتحاد العربي لبيوت الشباب. وكذلك انتاج بعض المنشورات التثاقفية التي تحمل شعار الاتحاد. كرسائل اعلامية فعالة في التعريف بحركة بيوت الشباب. الموافقة على اصدار نشرة اعلامية اخبارية بمعدل ثلاثة اعداد سنويا. هذا وكانت قد جرت خلال اجتماعات المؤتمر انتخابات اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي حيث اسفرت عن تشكيلها على النحو التالي:

رئيسا: - ابراهيم كامل زكريا (سوريا) - احمد حسن الشرف (تونس) امينا عاما.

في ختام بطولة آسيا لرفع الإرتال العراق يحرز المركز الثالث ويحصد ١٨ ميدالية

كتب: ليث النعيمي. في ختام بطولة آسيا السابعة عشرة لرفع الإرتال التي انتهت الاسبوع الماضي في الصين فاز الفريق العراقي بالمركز الثالث جامعا ٢٣٠ نقطة وبمباراة اربع نقاط فقط من المركز الثاني الذي احزته كوريا الجنوبية حيث جمعت ٢٢٤ نقطة. وقد فاز الفريق الصيني بالمركز الاول بعد ان جمع ٢٧١ نقطة. العراقي حصلوا على ثمانية عشر ميدالية منها خمس ميداليات ذهبية وست اخرى فضية وسبع برونزية. هذا وقد سجل اللاعبون عبد الكريم كاظم ومحمد ياسين ومحمد طاهر ومحمد جواد وصالح محمد جواد ومحمود غايوب العديد من الارقام القياسية الاسيوية والعربية والعراقية خلال هذه البطولة. ويذكر انه بالإضافة الى الصين وكوريا الجنوبية والعراق فقد تنافست كل من اليابان ولبان والهند على تصدر لاعبيها المركز الاول لبعض الاربوزان سيتم نشر تفاصيلها قريبا.

قرر المؤتمر العربي العاشر لجمعيات بيوت الشباب في ختام اجتماعاته امس بالرياض رفع برقية شكر وتقدير لحضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في مناسبة احتضان المملكة للمؤتمر المذكور. وللرعاية الشاملة التي وفرتها المملكة للفود المشاركة طيلة ايام المؤتمر.

كما قرر المؤتمر رفع برقيات معاناة لكل من حضرة صاحب السمو الملكي الامير عياد بن عبد العزيز ولي العهد وسمو وزير الخارجية والى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لجمعية بيوت الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب في تلك المناسبة. وهذا وقد اتخذ المؤتمر في ختام اجتماعاته عدة توصيات وقرارات هامة من بينها:

الموافقة على إقامة دورة خاصة بالشباب على بيوت الشباب في الوطن العربي وأكمل المؤتمر الى اللجنة التنفيذية لكرة تنظيم لقاءات لعدد من كواكب بيوت الشباب العربية. الموافقة على دعم الجمعيات التي تقيم دورات تدريبية لأعضائها على الاقل عدد الجمعيات التي تشارك في تلك الدورات عن اربع جمعيات. الموافقة على تنظيم دورة كبرى تضم قادة ومؤسسي حركة بيوت الشباب في الاقطار العربية وكذلك الاخصائين والمدرسين في الهيئات الرسمية المعنية بالأنشطة الشبابية وذلك بهدف ابراز دور بيوت الشباب والسياحة الشبابية في تكوين المهارات ودوره في التنمية وتقام هذه الدورة خلال عام ١٩٨٥.

الموافقة على إقامة ملتقيات عربية على هامش مؤتمرات الاتحاد. الموافقة على قيام الجمعيات العربية بالتنسيق مع الامانة العامة ببيع البحوث والدراسات والوثائق المتعلقة بنشاط الاتحاد العربي لبيوت الشباب. وكذلك انتاج بعض المنشورات التثاقفية التي تحمل شعار الاتحاد. كرسائل اعلامية فعالة في التعريف بحركة بيوت الشباب. الموافقة على اصدار نشرة اعلامية اخبارية بمعدل ثلاثة اعداد سنويا. هذا وكانت قد جرت خلال اجتماعات المؤتمر انتخابات اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي حيث اسفرت عن تشكيلها على النحو التالي:

رئيسا: - ابراهيم كامل زكريا (سوريا) - احمد حسن الشرف (تونس) امينا عاما.

في ختام بطولة آسيا لرفع الإرتال العراق يحرز المركز الثالث ويحصد ١٨ ميدالية

كتب: ليث النعيمي. في ختام بطولة آسيا السابعة عشرة لرفع الإرتال التي انتهت الاسبوع الماضي في الصين فاز الفريق العراقي بالمركز الثالث جامعا ٢٣٠ نقطة وبمباراة اربع نقاط فقط من المركز الثاني الذي احزته كوريا الجنوبية حيث جمعت ٢٢٤ نقطة. وقد فاز الفريق الصيني بالمركز الاول بعد ان جمع ٢٧١ نقطة. العراقي حصلوا على ثمانية عشر ميدالية منها خمس ميداليات ذهبية وست اخرى فضية وسبع برونزية. هذا وقد سجل اللاعبون عبد الكريم كاظم ومحمد ياسين ومحمد طاهر ومحمد جواد وصالح محمد جواد ومحمود غايوب العديد من الارقام القياسية الاسيوية والعربية والعراقية خلال هذه البطولة. ويذكر انه بالإضافة الى الصين وكوريا الجنوبية والعراق فقد تنافست كل من اليابان ولبان والهند على تصدر لاعبيها المركز الاول لبعض الاربوزان سيتم نشر تفاصيلها قريبا.

في ختام بطولة آسيا لرفع الإرتال العراق يحرز المركز الثالث ويحصد ١٨ ميدالية

كتب: ليث النعيمي. في ختام بطولة آسيا السابعة عشرة لرفع الإرتال التي انتهت الاسبوع الماضي في الصين فاز الفريق العراقي بالمركز الثالث جامعا ٢٣٠ نقطة وبمباراة اربع نقاط فقط من المركز الثاني الذي احزته كوريا الجنوبية حيث جمعت ٢٢٤ نقطة. وقد فاز الفريق الصيني بالمركز الاول بعد ان جمع ٢٧١ نقطة. العراقي حصلوا على ثمانية عشر ميدالية منها خمس ميداليات ذهبية وست اخرى فضية وسبع برونزية. هذا وقد سجل اللاعبون عبد الكريم كاظم ومحمد ياسين ومحمد طاهر ومحمد جواد وصالح محمد جواد ومحمود غايوب العديد من الارقام القياسية الاسيوية والعربية والعراقية خلال هذه البطولة. ويذكر انه بالإضافة الى الصين وكوريا الجنوبية والعراق فقد تنافست كل من اليابان ولبان والهند على تصدر لاعبيها المركز الاول لبعض الاربوزان سيتم نشر تفاصيلها قريبا.

في ختام بطولة آسيا لرفع الإرتال العراق يحرز المركز الثالث ويحصد ١٨ ميدالية

الوحدة تنظم دورة تنشيطية لكرة القدم



□ الوحدة قدم □

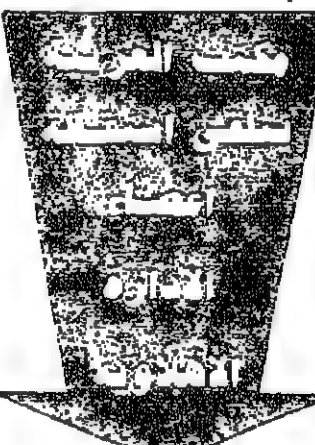
السابقة وانكاساتها ايجابيا على فرق النادي. وتجري حاليا الترتيبات الخاصة بالقاء الدورة وتحديد موعدها وحداول المباريات. من ناحية اخرى تم تخصيص حواجز قبة الفرق الاوائل. كما سيال الفريق الفائز كأس البطولة.

القطيم: عقدي لم يتجدد حتى الآن.. وفاوضت نعيم لتدريب الانصار.



□ نعيم عبد الحلق □

واضاف القطيم انه لا يزال غير هذه الصفحة يرحب بالانضمام معهم لنادي الانصار ليعمل سبوا في هذا الحال المحب اليهم وليقدموا من خلال تمارينهم المشتركة في كل ما يزي الى تطوير السلة الانصارية ومن ثم السلة السعودية



جدة - مكتب الجزيرة. تقى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية استقالة اعضاء مجلس ادارة النادي الاهل لظروفهم العملية التي تحول دون امكانية استمرارهم في الاضطلاع بادارة النادي في الموسم الرياضي القادم ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ.

من الادارة هم: - عبد الرزاق ابراهيم داود رئيس النادي.

- الرائد عبدالهادي الشهري امين الصندوق ومدير النادي.

- عبد الله باحيمسان المشرف على الكرة الطائرة.

- عباس خياط المشرف على كرة اليد.

- طارق كمال المشرف على النشاط الثقافي.

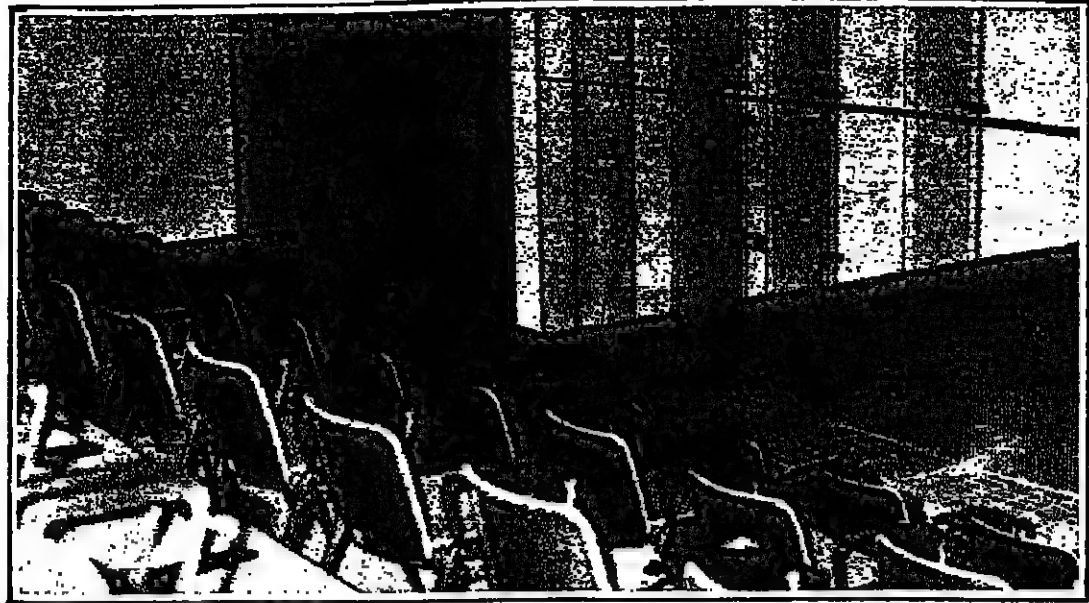
- فؤاد عبد المشرف على كرة السلة

٤ مايو القادم اسبوع الرياضة للجميع في قطر

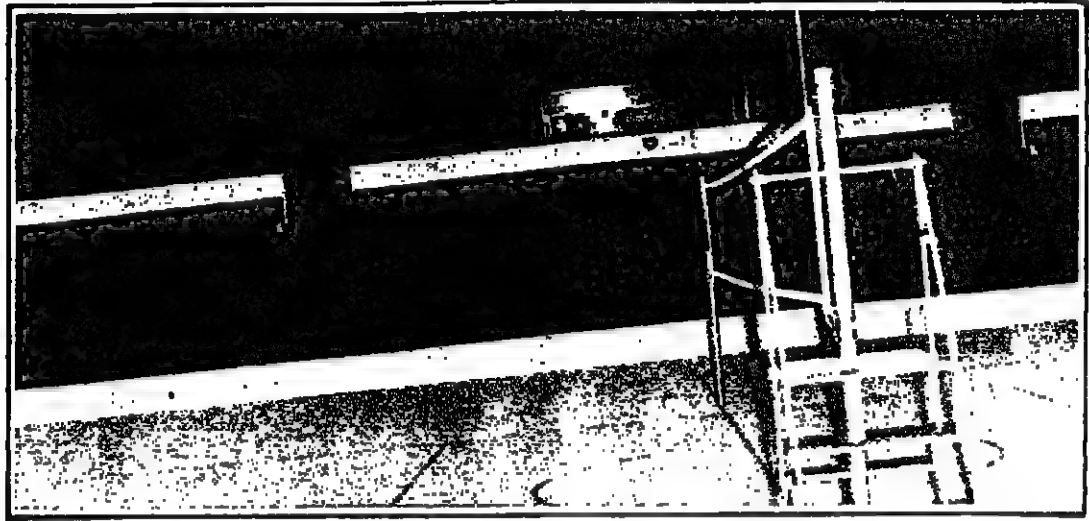
الدوحة - ق. ن. ا. عقدت اللجنة الخاصة التي شكلها المجلس الاعلى لرعاية الشباب لاعداد اسبوع الرياضة للجميع الذي ينظمه المجلس احتفالا لاهل قطر بمناسبة احتفالات محمد بن عبد الله الثاني سكرتير عام المجلس ورئيس اللجنة حضره السادة معالي الوزراء والهيئات والشركات بالدوحة. وتم خلال الاجتماع استعراض البرنامج والانشطة التي سيتم تنفيذها خلال هذا الاسبوع الذي يبدأ يوم ٤ مايو القادم ويقام لأول مرة بمناسبة احتفالات دولة قطر بالسنه الدولية للشباب وكذلك الشروط المبسطة للاشتراك في هذه الانشطة. واعرب سكرتير عام المجلس خلال الاجتماع عن الامل بان تتعاون مختلف الاجهزة المعنية بالدورة في المساعدة الفعالة والمثمرة وتقديم كل ما يمكن من اجل الارتقاء بمستوى الرياضة والرياضيين

جولة في مباني نادي الهلال بالعرجاء :

الهلال .. منشآت .. وتخطيط ..



أربعة ملاعب للاسكواش

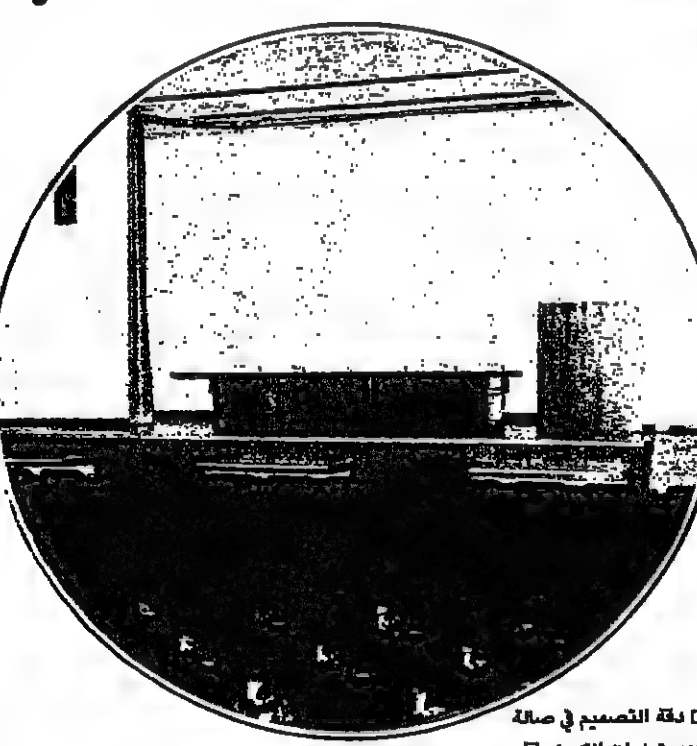


الكافتيريا تعلو مدرجات الصالة الرياضية

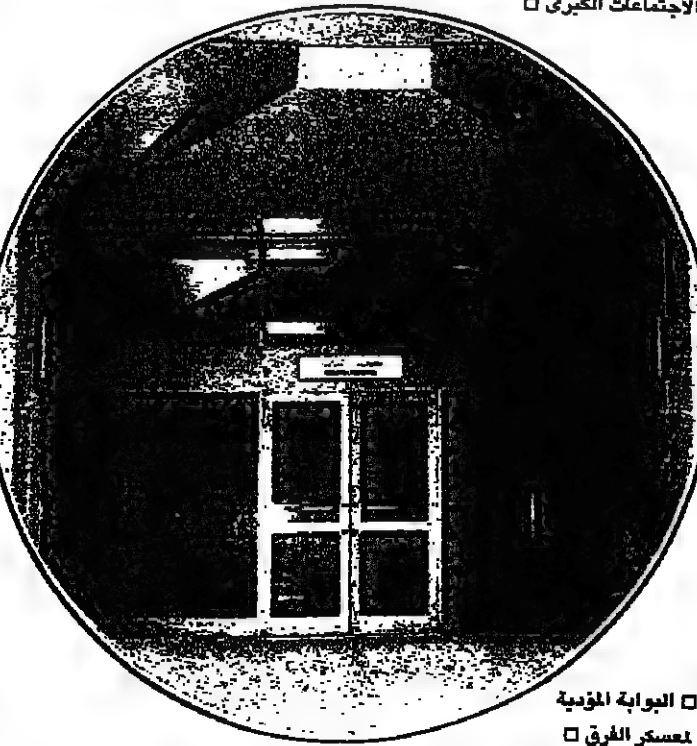
وأعضاء الشرف بصفة خاصة . وقد جهر هذا النادي بأحدث الفرش والأثاث والأجهزة التلفزيونية . وبجانب هذا يوجد معلم النادي والذي جهر بباراقى الأجهزة التي تطلها المطابخ الحديثة كما يتبعه كافتيريا لتقديم كافة الوجبات . كما تحتوي المنشآت على صالون للترفيه حيث يمارس فيها التمارين الرياضية المختلفة مثل تنس الطاولة - البلياردو - الألعاب الإلكترونية الحديثة والمختلفة - طاولات سنوكر - وغيرها . كما يوجد أيضا صالة خاصة بالاسكواش تحتوي على أربعة ملاعب ومدرجات - غرفة المشرف - غرفة تغيير الملابس . أما استاد الرياضي والذي يتسع لحوالي عشرين ألف متفرج فيحتوي على ملعب لكرة القدم - مضمار ألعاب القوى . كما يحتوي أيضا على مكاتب ومقاصف عديدة لخدمة

الضيوف أثناء المباريات . وصالون استراحة لكبار الضيوف . كما يوجد ملعب آخر لكرة القدم سيتم اكتمال تجهيزه في الأيام القادمة . وبالإضافة إلى ذلك يوجد ملاعب خارجية مكشوفة للألعاب المختلفة . كما تضم المنشآت داخل أروقته صالة خاصة للأطفال سيتم تزويدها بالاصحاب الترفيهية والخاصة بالأطفال . وسيكون هناك مشرف خاص يقو رعاية الأطفال داخل الصالة . هذا وقد كان للفن التشكيلي نصيب من محتويات المنشآت حيث يوجد مرسم ضخم مجهز بكافة الأدوات اللازمة . ويرجع هذا المرسم إلى عمله للجنة الثقافية بالنادي . ولشؤون مصاريف السكن . حيث أوجد داخل المنشآت لجنة خاصة لسكن الضيوف القادمين من خارج الرياض . كما يوجد جناح يعتر من

تحقيق : محمد السياط تصوير : محمد عمر



دقة التصميم في صالة الاجتماعات الكبرى



البوابة المؤدية لمعسكر الفرق

ضمن الامتصاصات التي توليها الرئاسة العامة لرعاية الشباب للنادية خاصة وللشباب على وجه العموم . تشييد المنشآت الرياضية . حيث تحتوي هذه المنشآت على الملاعب المكشوفة والمغطاة . والتي تم تجهيزها على الطراز الحديث . وذلك بوجود الأجهزة والأدوات الرياضية المتقدمة والتي قل ما نجد لها مثيلا في البلدان الأخرى . هذا بالإضافة إلى المرافق الأخرى والتي يستوجب توافرها . ولإعطاء الفاريه صورة واضحة عن المنشآت وما تحتويه من الداخل . قامت (الصفحة) يوم أمس بجولة داخل منشآت نادي الهلال والتي تقع في حي العرجاء . وقد تجولنا داخل روضة النادي . وبدأنا بمعنى الإدارة حيث يحتوي على مكتب لرئيس النادي - مكتب نائب الرئيس - غرفة المحاسبة - السكرتارية - مكتب مدير عام النادي - بالإضافة إلى صالة اجتماعات خاصة بمجلس الإدارة . هذا وقد وفرت كافة المستلزمات الخاصة بالكتابة والتي تتميز بالجودة ومن المعالم البارزة والتامة لمبنى الإدارة هي صالة الاجتماعات الكبرى وفي عبارة عن مسرح متكامل يتسع لحوالي ٢٢٩ شخصا وقد جهزت هذه الصالة بأحدث الأجهزة الصوتية والمرئية حيث من الممكن عرض الأفلام السينمائية الثقافية والترفيهية . ويجوز مبنى الإدارة يوجد معسكر لنادي الرياض أو بيوت الشباب كما هو مسمى . حيث جهر هذا المعسكر بأرصفة وأحدث الفروشات . وذلك حرصا على راحة اللاعبين . كما يتضمن أيضا مجلسا ومطبخا متكاملين ومطعما ومجموعا خاصا بالمعسكر . ومن المعالم البارزة أيضا داخل المنشآت هو المسجد والذي صمم على الطراز الإسلامي ويتسع لحوالي مائة وخمسين مصليا . كما تتناثر المنشآت بوجود الصالة الرياضية للألعاب المختلفة : (كرة السلة - الطائرة - اليد - التنس الأرضي) هذا وتتضمن الصالة بوجود غرفة خاصة بالحديد . ومدرج يتسع لحوالي ٦٤٠ شخصا . وكافتيريا تعلو المدرجات ومقاعد خاصة بها . وبالإضافة إلى ذلك توجد ساحة للكرتون . ومكان خاص لجلوس الصحفيين . ويجوز الصالة الرياضية يوجد المسبح والذي صمم على أحدث طراز بكل ما يحتاجه من أجهزة متطورة بحيث يسمح بأجراء الفعاليات الودية . وصما تتميز به المنشآت لنادي الأعضاء وخصص لكبار الضيوف

تصميمنا ظلم الاتحاد الدولي والاتحاد الآسيوي والسكران فخرجنا من تصفيات كأس العالم!!

مازلنا اطلال آسيا وخروجنا ليس النهاية

كتب : صالح الحمادي

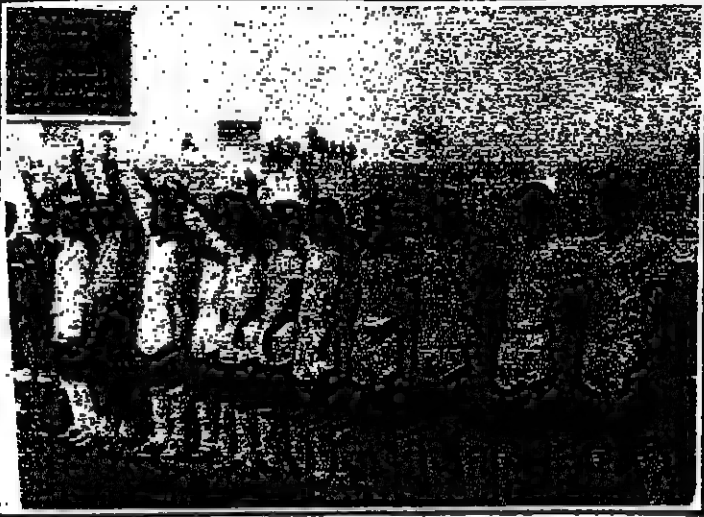
في تصفيات كأس العالم ٨٢ م بإسبانيا نجح منتخبنا الوطني في تجاوز عقبة مجموعته بالرياض وصعد إلى دور الأربعة بأسيا وتحت أمانا لعدة ظروف وصعد في ذلك الوقت منتخب الكويت ارتفعت أسومنا في آسيا وزادت نسب تطامنا وبدأت مرحلة البناء الهاد وصلت ذروتها عندما تأهلتنا أبطال آسيا في تصفيات سنغافورة فهزمتنا الكويت ١/٤ وهزمتنا كوريا الجنوبية ٤/٥ وصعدنا للويس أندلس وسحبنا كل الأضواء بجدارة واستحقاق وبعدنا بفترة دخلنا التصفيات النهائية لكأس آسيا واجهت منتخبنا الوطني صالة اعلامية ضخمة ولكن نهرمتنا كاتورا في مستوى المسابقة وتجاوزوا كل العقبات وهزمتنا كأس آسيا . وبعد ان تربع منتخبنا الوطني على قمة أمم آسيا بدأت الانظار توجه إليه قبل وأثناء تصفيات كأس العالم التمهيدية لعام ٨٦ م بالمكسيك وفيما كان تركيزنا على فترة الإعداد لمنتخبنا الوطني لهذه المهمة الشاقة فوجئنا بتطاولات جديدة تطبق لأول مرة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم حيث قسمت قارة آسيا إلى مجموعتين رئيسيتين شرق وغرب آسيا وهذا ما لم يحدث في أي قارة في العالم وقبلنا ذلك لأن الاتحاد الآسيوي سامم في هذا المخطط الخاطم لدول آسيا وبذلك الدول العربية التي بدأت في السيطرة الكروية على آسيا وكان الاتحاد الآسيوي والاتحاد العالمي يحرصان على صعود فريق من شرق آسيا وفريق من غربها حتى لو كان فريقا متاهلكا . ولم يفلح المخطط منذ ذلك بل وصل إلى تقسيم مجموعات آسيا حيث قسمت دول شرق آسيا إلى مجموعتين وكل مجموعة إلى قسمين (١ - ٢) فمثلا مجموعتنا تضم خمس دول وقسمت هذه الدول إلى مجموعتين الأولى منتخبنا الوطني والامارات والثانية تضم قطر العراق الأردن .

تصوروا خمس دول ورسم هذا تقسم إلى قسمين أي ذبني وتضبط سنوات وتعلم مباراة واحدة أمام فريق واحد فقط ونخرج أو يخرج الفريق المنافس ويعود للتخطيط والبناء من جديد لتصفيات كأس العالم التي تليها عام ٩٠ م أي بعد خمس سنوات . وقد تقع في التصفيات القادمة في نفس الشبكة بفضل الجهود المبذولة من قبل الاتحاد الآسيوي لفرقة الكرة الخليجية . بينما نجد في جميع القارات مجموعات تضم عدة فرق حيث بدأت تصفيات مجموعات أوروبا العام الماضي وأن تنتهي في العام القادم أي عامين كاملين من التصفيات والفرص المتساوية أمام كل الفرق . أما وضع بل آسيا في مجموعة تضم فريقا واحدا فقط ويخرج بعدها بفريقه حظ فهذا المخطط بعينه ودفعنا ضريبة كاملة ولكن لن نقبله في أي تنظيمات قادمة وستقول لا لأي تقسيمات أو ترتيبات خاطئة

أما عن اللاعبين السابقين مع منتخب الامارات فقد واكبها عدة أخطاء ساهمت في خروجنا بدأت بظلم الاتحاد الدولي بإرسال الحكم السكران ليحكم على ضارة الفيفا على حسابنا وانتهت بالشخصية النفسية التي حصلت لمنتخبنا قبل وأثناء لقاء الياباني بالامارات . وكان بإمكان لاعبيتنا التغلب على السكران لو ارتفع أدوارهم إلى مستوى الحدث ولكن محبس أدنى دور المتفرج بكل براعة ومجاد عياداه كان في أسوأ حالاته ومساعد السويلم والرشيد يلعبان لاتنسهم ولم يتواجد سوى التعمية



الجمعية للألعاب القياسية



منتخب للمنتخب

تعريفات مركزية

منذ نهاية الدوري . وبعد أن هبط فريق أحد لكرة القدم كعادته إلى دوري الدرجة الأولى . وإدارة أحد إلى اجتماعات شبه مستمرة . اجتماع لحل المشاكل الإدارية . واجتماع لرفض الاستقالات . واجتماع لاصدار بيان عما يكتب في الصحافة . واجتماع الخ . واجتماع الخ . المهم كلها اجتماعات تتلاقى بمشاكل الإدارة نفسها . باستثناء الاجتماع الأخير الذي تم فيه إلغاء عقد المدرب الوطني نعيم عيادالحال . كل ما نشأه ان تستمر هذه الاجتماعات - حتى يبدأ الموسم القادم - لتأنيب التصريرات بعد ذلك . فريق القدم صاعد . الفريق لن يهبط . الفريق في كامل استعداده .

عزائي في أحد . لا أشك مطلقا في انكم تسعون إلى الأصل - ولكن الوقت يمر بسرعة . نريد ان تكون اجتماعاتكم متعلقة بأوضاع النادي بأكمله . نريد ان تناقشوا الأسباب التي أدت إلى انخفاض مستوى بعض اللاعبين . وفي المقدمة كرة القدم . نريد ان تكون اجتماعاتكم من الآن مركزية حول أنشطة النادي وكيفية الاستعداد . مناقشة كل الأمور التي تعرض لها النادي في الموسم الماضي للاستفادة من أخطاءها وتجاوزها سلباتها . نريد ان يبدأ الاستعداد للموسم القادم من الآن . وذلك وفق تخطيط سليم ومدروس . وفق أسس سليمة تكفل للنادي استمرارية عطائه الإيجابي .

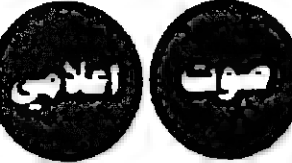
عبدالله مهلول . نعيم عيادالحال . مدربين وطنيين . يعملان في ناديين متنافسين بالمدينة المنورة : - الأول يدرب فريق كرة القدم بنادي النصر . - والثاني يدرب فريق كرة السلة على مستوى الشباب بنادي أحد . - حقا لتأنيبهما انجازا لا يسوقه انجازا بالرغم من قصر خبرتهما التدريبية . صعد الملهل بفريقه الانصاري إلى الدرجة الأولى وكان في الطريق إلى الصعود به إلى مصاف الأندية الممتازة لولا سوء حظه والفارق في الأهداف الصوري جاء لصالح الفرق التي كانت تتنافس . - وحقق نعيم لفريقه أحد بطولة شباب الأول في السلم الماضي وبطولة شباب الممتاز في الموسم الحالي . ولم يتلق الفريق أي هزيمة في هاتين البطولتين . علاوة على أنه ساهم في تكوين قاعدة صلبة للفريق الأول لكرة السلة .

اثبت هذان المدربان كما اثبتت جدارتهما وتفوقهما في المجال التدريبي . وأكدا على أن المدرب الوطني لا يقل كفاءة بأي حال من الأحوال عن المدرب غير السعودي . جاءت مكافئتهما من قبل تأنيبهما متناقضة كره الأولى بتجديد الثقة به من قبل نادية حيث جدد عقده وتم زيادة راتبه . بينما تمت مكافأة الثاني وبعد أقل من اسبوع لتحقيق بطولة الدوري بالغاء عقده من قبل إدارة نادية . يستحق الأول فعلا تلك المكافأة . اما الثاني فقد جاءت مكافئته قاسية . ومحققة لا يستحق ذلك . ولكن .

خروج منتخبنا الوطني من التصفيات التمهيدية لكأس العالم يجب ان لا ينسبنا تلك الانجازات التي حققها أبطاله على المستوى الفاري والدولي يجب ان لا ننسى تلك الجهود التي بذلت ولا تزال تبذل من قبل المسؤولين عن ادارته وفي مقدمتهم سمو الأمير فيصل بن فهد . وعلينا ان نتذكر تلك التصفيات والانجازات الرائعة التي حققتها . والتي كان اخرها على أرض سنغافورة .

علينا ان نشد من أزر أفرادها فأكبره غالب ومغلوب والمسيرة لم تنته . والبطولات قادمة . والتعويض حاصل بآن آه . وعلينا ان لا ننسى الثقة بمنتخبنا الحالي بل يجب ان ندعمه ونشجعه ونؤازره . فهو بحاجة إلى وقفة صادقة من كل فرد يعيش على هذه الأرض الحبيبة .

علي الأحمد



من حلقا لن نخزن من الصدمة الى درجة الكابة... فقد تعودنا على تذوق حلاوة الفوز والاحساس بنشوة الانتصار ومن حق الحزن كذلك ان يصل بنا الى درجة لاتحسد عليها ولا تنفد... لان الذي حدث لا يمكن ان يصوره الاخرين او نحن بالكلية... فالكلية لاتحدث في بداية المشوار كما حصل لفرقنا الوطني الاول... وعادة ما تكون في منتصف الطريق ولكن الذي حصل اننا سقطنا عندما حاولنا النهوض!!! وكان سقوطنا مؤلما اتكسرت من جرائه خوارطنا وتطورت منه حزننا قلوبنا... فتمتلى الاحباط وغاية التدهور ان يفتال الطموح ويوصل منذ البداية ويكسر مجرد احلام فقط او سراب لا يمت الى الواقع وصلة اذا دقق الانسان فيه النظر وتمعن!!

لقد كانت امانتنا قناعاتنا تنحط السحاب وترقق ارتفاع قمم الجبال الشامقات وتضامنا منازل النجوم وعلى حين غرة نلجأ بنتيجة لا تتواءم ولا تتقارن باسكاناتنا وقدراتنا ان اذه في ظرف اسبوع واحد فقط من بدء المشوار تم اعلان خروجنا رسميا من التصفيات... تصفيات كأس العالم والتي كان امنا الوصول الى نهائياتها حتى نجلس مرتبين على عرش زعامة الكرة الاسيوية ونؤكد اننا مع لايئسب من الاخلاص والمجاهدة ان سقطنا متخبطا في اول امتحان سهل في التصفيات لم يكن واردا في الحسابات املا... حيث دخلنا ذلك الامتحان متجاهلين ان موضوعه يدور حول «المجنونة» كرة القدم والتي ليس لها صديق ولا صاحب على ارض الملاعب الخضراء... «مجنونة» تخدم من يخدمها فقط لاتعترف ولا تعترف الاسماء الزبانة الشهيرة!!

لماذا حصل لنا وما الذي فعلناه حتى ندفع ضريبة باهظة وبهذه التكاليف... ما الذي حصل منا حتى نغاضى الجميع بخروجنا قبل ان ندخل وتكون حديث السنة البعض وزعمائهم الوحيد في خروجهم من التصفيات... وما دخلنا حتى نحل مشاكلهم ولكن كلمة «بطل اسياء» وبما يستحق لثنا وعزائنا لتعديد ترقق غيرنا وجعل انتصارهم غير عادي وانجازا لا يعادله انجاز

عدة اسئلة اطرحها لعل اجد الجواب الشافي لجروحنا التي حدثت ولجرحتنا التي عم وطال... والذي لازل للمدرب ولا للاعبين ولا اي احد فيه... فما حصل لنا هو قدرنا وهو قدر لم يكن احد يتوقعه ولكن مع هذا ويرغم هذا سيظل اخضرنا الفريق المنتخب والمختار الذي يبحث الآخرون عن احتلال مكانته واختطاف صفه واعضائه وسيبقى التساؤل او الصغور!! الخضر اسما محفورة في قلب كل مشجع وامتناد وانما في ذهنه وان يضي الجمهور الانتصارات التي طيرموها على شفايفهم في المناسبات الماضية... وان كانوا قد هموا الآن فهذا حال الكرة يوم لا يرمي عليك ولم يوجد بعد او ينشأ الفريق الذي لا يلهو ولا يهزم في كرة القدم... اقول هذا كله بالرغم انه لا عزاء لنا في خروجنا الا نأداك امرنا وبحث امونا بحثا منطقيا وسليما بعيد لنا البسمة وبطاعتها صفه... فالبقاء على الديمومة في يومنا ويسمع عنا اثر الهزيمة التي علنا... فالبقاء على اللغة طويلة يتطلب تدعيم الاساسات التي صعدنا من خلالها الى قمة التتويج... والتدعيم ان يتم الا بعد تلك الاساسات... حتى لاتعترض للتراجع او السقوط مرة اخرى من القمة وهذا التدعيم تتشمل اولى خطواته في تدعيم الملاعب «الصناعية» التي تسبب اصابة العديد من نجومنا الى ملاعب طيبة فتلك الملاعب الصناعية لاتكاد تراها من خلال مشاركاتنا المتعددة الا في ملاعب مدننا الثلاث ومقرات انديتنا الجديدة... ولقد طال سماعنا لهذا التغيير الذي لم يتم حتى الآن واتمنى ان يكون قريبا ان شاء الله وتأتي تلك الخطوات التي تدعم الاساسات هي التركيز على القاعدة عن طريق الاهتمام بمدارس الكرة للصغار حتى تصبح لدينا ركيزة اساسية تكون جميع منتخباتنا الثلاثة ولا يها وبلا ونستمر دائما على اللغة دون مضايقة او مناسفة من احد.

الزلاء والاشقاء الطامعون في صفات دولة الامارات الشقيقة... من حكم ان تصدوا فريقكم وتنهالوا عليه بعبارة الشاء والمدح... ولكن ليس من حكم ان يأتي هذا الشاء والتحميد على حساب الاساءة لغريقتنا والتقليل من مكانته ولكن لكم عيرة ما فعلت الصحافة الرياضية الكويتية في السابق من تفرقة «رياضية» بين شباب المنطقة لاثارت رؤساها بابقية حتى الآن في قلب البعض!!

ومشكلة «بعض» وليس كل الذين يكتبون عن رياضة الامارات من الاعلام الوافدة انهم لا يهيمهم الا الوصول الى مراتب شخصية فقط وبما طريقة ضاربين الامور الاخرى عرض الحائط... غير مهتمين بتدعيم العلاقات واستثمارها بين شباب دول مجلس التعاون... ومشتاين ان ما يحصل بينهم في الساحة ما هو الا تناقض شريف فيه ينسجج المزجور الفاضل ويواسي الفائز المهزوم ويثنى له حظا افضل في المناسبات القادمة... وهذا الذي يحصل من الصور الواضحة الناصعة والتي لاتنسى ان يتدخل احد ويشوهها!!!

خالد خلدان..

قدمت ترشيحها رسميا

لندن تنافس ٦ مدن لتنظيم ألعاب ٩٢ الأولمبية

لندن: أفتب... جنبه استرليني نظرا لن غالبية النفقات ستطبخها شركات من القطاع الخاص وصغر مخصص باسم وزارة البيئة البريطانية بان الحكومة لاتزال تأخذ سوق الجاه بشأن هذه المسألة وادب نيل ماكفرلان وزير الرياضة ان اللجنة الاولمبية البريطانية لها الكلمة الاولى والاخيرة في هذا المجال واعرب في الوقت نفسه عن اعجابه الشديد بتنظيم دورة لوس انجلوس التي اقيمت عام ١٩٨٤م

وإذا وقع الاختيار على لندن فانها ستكون اول مدينة تقوم بتنظيم هذه الالعاب ثلاث مرات بعد ان كانت تنظمها في عامي ١٩٠٨ و١٩٤٨ وفي حالة ترشيح كل من برلين ونيودلهي فان لندن سيعتزم موقعها في مواجهة المدن الأوروبية المنافسة لها لان العاصمة الانجليزية تملك امالها في الحصول على اوصات اعضاء الكومنولث. وتجسد الاشارة الى استاد ويمبلي (العاب قوى) وصالة ويمبلي اربنا ملاكمة وتشن طاولو وكرة يد وكرة طائرة ومصارعة... وكريستال بالاس تعتبر امكان محددة لاقامة مسابقات هذه الدورة حتى وان كانت لندن يتقصها حتى الآن حمام سباحة اولمبي. ويجدر بالذكر ان انجلترا تستفيد جيدا من مهلة الشهرة الثلاثة التي منحها اللجنة الاولمبية الدولية لاختبار مدينتها صاحبة الحظ السعيد وثبتت بهذه الرغبة التي يبدىها عدد كبير من مدنها اهتمامها الشديد بالالعاب الاولمبية.

لندن: أفتب... جنبه استرليني نظرا لن غالبية النفقات ستطبخها شركات من القطاع الخاص وصغر مخصص باسم وزارة البيئة البريطانية بان الحكومة لاتزال تأخذ سوق الجاه بشأن هذه المسألة وادب نيل ماكفرلان وزير الرياضة ان اللجنة الاولمبية البريطانية لها الكلمة الاولى والاخيرة في هذا المجال واعرب في الوقت نفسه عن اعجابه الشديد بتنظيم دورة لوس انجلوس التي اقيمت عام ١٩٨٤م

وإذا وقع الاختيار على لندن فانها ستكون اول مدينة تقوم بتنظيم هذه الالعاب ثلاث مرات بعد ان كانت تنظمها في عامي ١٩٠٨ و١٩٤٨ وفي حالة ترشيح كل من برلين ونيودلهي فان لندن سيعتزم موقعها في مواجهة المدن الأوروبية المنافسة لها لان العاصمة الانجليزية تملك امالها في الحصول على اوصات اعضاء الكومنولث. وتجسد الاشارة الى استاد ويمبلي (العاب قوى) وصالة ويمبلي اربنا ملاكمة وتشن طاولو وكرة يد وكرة طائرة ومصارعة... وكريستال بالاس تعتبر امكان محددة لاقامة مسابقات هذه الدورة حتى وان كانت لندن يتقصها حتى الآن حمام سباحة اولمبي. ويجدر بالذكر ان انجلترا تستفيد جيدا من مهلة الشهرة الثلاثة التي منحها اللجنة الاولمبية الدولية لاختبار مدينتها صاحبة الحظ السعيد وثبتت بهذه الرغبة التي يبدىها عدد كبير من مدنها اهتمامها الشديد بالالعاب الاولمبية.

عبدالله غراب في حديث صريح عن الاتحاد الهزائم الاتحادية سببها عدم الانسجام والارتياح مع جوبير!!

لاعبو الاتحاد لا تنقصهم الروح ولكن الموهبة

الهلال استحق بطولة الدوري المدرسة البرازيلية الانسب فنيا

حوار عمر باهذيلة

انتصهم بالاعتزال

سعد بريك وحيسى حداد انتصهم بالاعتزال فقد ادبا كل مالدريما في الملاعب خلال السنوات الماضية وهذه مجرد نصيحة فقط مع احترامي وتقديري لستواها.

تعاون جيد

انقلب على المشاكل التي تواجهني ككباين للفريق داخل الملعب بالخضر وتعاون اللاعبين معي جيد ونصن كاسفاه...
● أبرز النجوم في الموسم الماضي في نظري هذال الدوري (الهلال) سراج فريج (الاتحاد) سعيد زاهر (الشباب) سميع سليمان (الاهلي).

نقص المهارات

لا توجد هناك نقطة ضعف واحدة في الفريق وانما هناك نقص في بعض المهارات لدى بعض اللاعبين.

كرام افضل

كرام افضل مدرب مر على الاتحاد لانه استطاع تهيئة فريق متكامل وهذا المنصر وجهه على غيره من المدربين.

سحق البطولة

سحق الاتحاد ان شاء الله في الفريق العاجل بطولة الدوري الممتاز واملنا كير في ذلك بتضافر جهود الادارة والمدرب واللاعبين

هؤلاء افضل القدرات

من أبرز العناصر الشابة التي اثبت وجودها في الفريق خلال الموسم الحالي سراج فريج، مروان بصلان، محمد منصور، ابراهيم الزبيدي، عبدالله ربحان، خالد غراب.



البطولة امينة



ينقص الاتحاد الانسجام



الاتحاد لكرة القدم

افضل مباراتنا

افضل مباراتنا لعبها الاتحاد خلال هذا الموسم كانت امام الاتفاق ١/٢ حيث ادب اللاعبين دورهم وكذلك لقاء الاهلي ١/٢ في المرحلة الاولى من الدوري.

فقدان الانسجام

لاعبو الاتحاد لا تنقصهم الروح العالية فهي موجودة ولكن قد لا يكون ذلك في بعض المباريات لكن العامل الاساسي هو فقدان الانسجام ومن أبرز اسبابه عدم هضم خطة المدرب ولة الخبرة لدى بعض اللاعبين واعتقد ان المدرسة البرازيلية هي الانسب فنيا وتكتيكا بالنسبة للاتحاد اما المدرسة الاربوية فهي تتطلب لياقة عالية ومجهودا كبيرا من اللاعبين.

الهلال جدير بالبطولة

الهلال جدير ببطولة الدوري الممتاز لكرة القدم وهو مع فريق الدوري الممتاز افضل الفرق في الموسم الرياضي ١٤٠٤ هـ ١٤٠٥ هـ



جوبير



كرام

ومن اسباب عدم استمرار الاعتدال على العناصر الشابة ان المدرب جوبير كان يعتمد كثيرا على الخبرة ممثلة في بعض اللاعبين بجانب عدم اقتناعه بالشباب بدليل ان اللاعبين الذين اشركهم في المباريات لم يتم اختيارهم في للسعر الاعداوي الذي اقيم بباريغال في اطار برنامج الاعدا.

هذه عوامل النهوض

هناك عوامل كثيرة لا بد من توافرها للنهوض بالفريق الاول ولي مقدمتها توفر الجهاز التدريبي والاداري بمستوى كبير وتعاون اللاعبين وتضافر هذه الجهود يمكن تحقيق النتائج المرجوة

الشباب قاعدة المستقبل

اعتقد ان للمدرب جوبير لو استمر في الاعتدال على الشباب خلال الدور الثاني من الدوري الممتاز لاستطاع ان يكسب مجموعة كبيرة من اللاعبين يستفيد منهم النادي خلال السنوات القادمة والتي تعد ركيزة قوية للمستقبل

التدريب الفني لمستوى الفريق في بعض المباريات كان متدنيا ليعود ذلك لعدة عوامل منها فنية وادارية كما ان هناك جوانب تحصله اللاعبين ويشكل عام كان المستوى جيدا في بعض المباريات ولكن في البعض الآخر

عدم الارتياح للمدرب

اسباب هزائم الفريق خاصة في الدور الثاني تعود لكباين رئيسيين: اولاً: تلبية تلبية حيث لم يكن هناك ارتياح من اللاعبين للمدرب جوبير وكثير منهم كانت لهم مشاكل مع نتيجة لعدم توفر التعاون بين المدرب واللاعبين لتكن ذلك مع مستوى الفريق... ثانياً: التغيرات غير الموقعة من المدرب في بعض المباريات.

الفلاس المدرب

ادم جوبير عطاء جيدا في الموسم ماقبل الماضي ويقل مجهودا جيدا يمكن ان الموسم الحالي حيث لم يكن لديه اي جديد يقدمه للفريق بالاضافة الى تضاخر في الخسائر حيث اضرب على الفريق في المباراة الثانية.

الحربي مدرب جيد

نقيم الحربي لم يأخذ فرصته الكافية في تدريب الفريق بخلاف الفترة التي اشرف على التدريب اثبت انه مدرب جيد بالاضافة الى انه جاء في ظرف لم تساعده على تحقيق مكان طمح اليه.

مستقبل مشرق

ابرز للامم القادمة مستقبل الفريق تتوقف على الادارة الجديدة للشباب ووراثه الاحد الموسم الرياضي القادم ولعل من السابق لاراده الحديث عن ذلك ولكن متشاك جدا بمستقبل مشرق للفريق

مدربنا القادم سيكون انجليزيا الجامع سيكون مديرا لكرة

الترقب ان نهي موضوع التعاقد مع المدرب للتخطير خلال الايام القليلة القادمة. وحول الاسماء المطروحة لتدريب الفريق القدساي رفض ابوصغير الامصاح عن ذلك مؤكدا بأنه سيتم اطلاق محبي القادسية لحد التوصل للتعاقد مع المدرب الجديد واحب ان لطمئن جماهير القادسية بان المدرب القادم سيكون بمشيئة الله في مستوى القادسيون تقاطروا بمودة القادسية ومن المتوقع ان تستد الادارة القادسية مهمة ادارة الفريق للجامع وهو بلا شك مكسب كبير للقادسيين.

الجمعية العمومية ستعقد قريبا

واشار الزامل بان اجتماع الجمعية العمومية للنادي والتي سيتم من خلالها اختيار مجلس جديد للنادي ستعقد قريبا وسيتم تحديد موعد عقد الجمعية بعد الاتفاق مع الاساتذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرياضة الشباب ومن المتوقع ان تعقد الجمعية العمومية عقب شهر رمضان لكن النادي مشغولا هذه الايام من اجل الاعدا للمهرجان الرمضاني الكبير.



الجامع

الرياضة في ميون القراء العرب

يضر بعض القراء العرب من ابناء الجاليات العربية المقيمة هنا، بنشوة تصفيات كأس العالم التمهيدية... وقراءة الصفحة عاد عبد الهادي التي من ضروءه... وسط فرحته بالقصور وشعاعته ارسلا الى الصفحة رسالة يطلب فيها القراء ان تفرزين الملكة بمرض جزء من مباريات المنتخب العربية المشاركة في التصفيات وبعض بالذكر مباريات المنتخب السوري الشقيق بحكم انه سوري الجنسية وفصل مباراة المنتخب السوري الاخيرة امام المنتخب اليمني... ونحن بصوتنا تنقل رغبتنا للتفريزين الذي اصطله الصديق عداد حقه من الاشارة والتعجيب حيث ذكر ان التفريزين لا يخطئ امل تشجيعه ابد. اما القاري محمد عبد الحليم الفلاح من الاردن الشقيق فقد ارسلا رسالة يلوم فيها... من ارسلا حكم مباراتنا الاول امام الامارات محمد السكوان... حيث قل ان هذا الحكم غير معروض في الاردن... ونزير ان يتكرم المسؤولين في الاردن بعدم ارسلا مثل هذا الحكم الى الملكة لانه يهين الى الرياضة في الاردن ولا يمثل الواقع الحقيقي لمستوى التحكيم فيها.

وقد كان اطرف مالي هذه الرسالة هو استعداده لطبع اي مبلغ مقابل ارسلا رسالته هذه التي تحفظنا حوالي ثلاثة ارباعها.

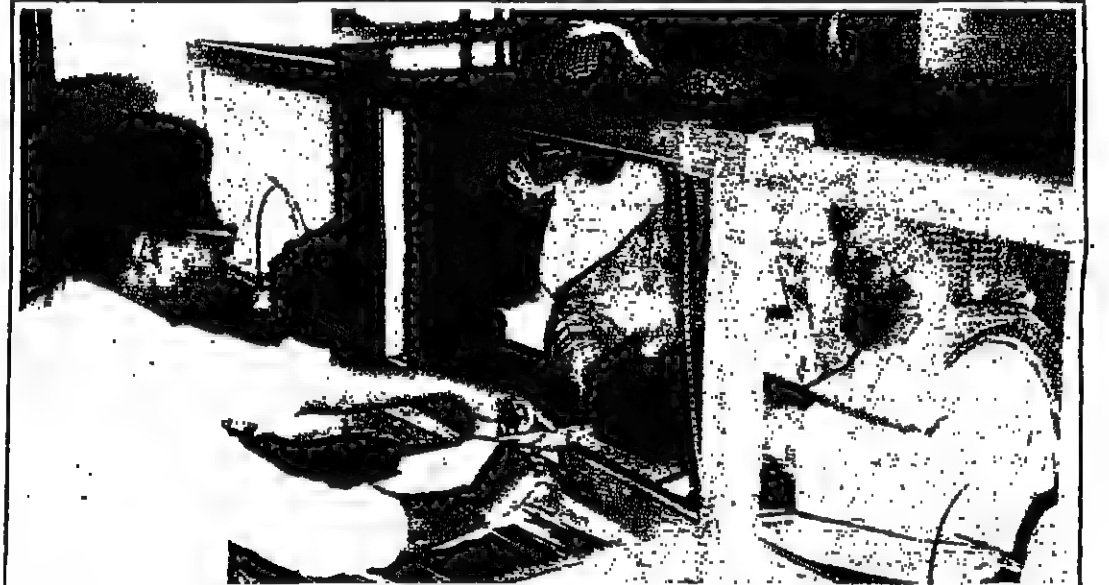


الزامل

الجزيرة تعيب على هذا السؤال

كيف تحصل على قرض لبناء منزلك

إذا كانت الملكة .. تعيش نهضة عمرانية واسعة شملت المدينة والقرية والهجرة .. ونعم من خلالها المواطن ... بسكن مريح وجميل .. فإن امرا هاما كان وراء هذا الازدهار العمراني .. وازدياد حركة البناء الا وهو دعم الدولة للمواطن .. من خلال ايجاد صندوق التنمية العقارية وتقديمه القروض للمواطنين لبناء مساكن تسد بلا فوائد على اقساط خلال ٢٥ عاما مع اعفاء حكومي بنسبة ٢٠٪ من قيمة القرض وهذه الميزة النادرة التي يحصل عليها المواطن العزيز في هذا البلد الكريم تجعلنا في موقف ... نحبي فيه جهد الدولة .. وحرصها على رفاهية ابناءها .. وامام هذا التوسع الكمي الهائل ... وازدياد حركة الاقتراض .. لاتزال الرغبة موجودة لدى الكثيرين في الحصول على قروض لبناء مساكن خاصة وربما يتساقطون عن كيفية الاقتراض وشروطه ومقداره وطريقة تسديده ومن هنا شعرت باهمية السعي من أجل طرح هذا الموضوع الحيوي .. من خلال هذه الصفحة .. لتكون واجهة صادقة ... في اعطاء ادق التفاصيل واصدق المعلومات عن صندوق التنمية العقارية .. وقد تجاوزت الحديث عن الادارة العامة للصندوق ... واثرت ان يكون الحديث مع اثنين من العاملين في صندوق التنمية العقارية / فرع الرياض وهو الجهة التي يراجعها المواطن مباشرة للحصول على قرض خاص .. بعد استيفائه لكامل الشروط المطلوبة .. وستتمسون من خلال السطور التالية كل شيء عن هذا الصندوق في حديث موسع مع كل من مدير فرع صندوق التنمية العقارية بالرياض محمد صالح باعمر ونائبه رافت درويش .



■ قلنا لهما في بداية الحديث : ماهي الشروط المطلوبة لمواطن يطلب قرضا لأول مرة ؟
- يقدم المواطن أولا الى مكتب صندوق التنمية العقارية التابع للبنك الأهلي التجاري الذي بدوره يسلطه بعض الأوراق التي تحتوي على ثلاث فئات : الفئة الأولى : طلب القرض . الفئة الثانية : المواصلات . الفئة الثالثة : التعريف سواء كان موظفا حكوميا او متسبيا .
يقدم المواطن تبينة هذه الأوراق ويعرفها ويقدمها للمكتب مرفقا معها صورتين من حفيظة التقيس وصورتين من الصك وصورتين من الفصح ويعداها يقوم المواطن في القسم المختص بالرجوع الى الملف ومراجعتها كما هو مطلوب ويصلي له رغبة الذي يستقطب حتى تصدر له الموافقة من قبل الادارة ويعداها يملأ كتابا يكتب العدل ويهرن الأرض لصالح الصندوق .
■ من حين تقديم هذا الطلب الى حين استكمال الأوراق واحفنة الى كتابة العدل واخذة للدفعة الاولى من قيمة القرض . كم تستغرق هذه العملية تقريبا ؟
- بالنسبة لتقديم الطلب عندما يملأ البنك الرقم للمواطن تصدر الموافقة من الادارة بدون تحديد مدة من قبلنا والوقت غير محدد .
■ ماهو معدل الاعداد التي تصلكم من الادارة شهريا ؟
- حوالي ٨٥٠ اسما شهريا .
■ وماذا عن المناطق التي تغطونها بالنسبة كدية الرياض ومحوها ؟
- الاخ رافت درويش :
- بالنسبة للمدن والقرى التابعة للرياض الرياض بأكملها والدرعية وعرقة والحابر وهذه تقع تحت فئة [١] وهي ٣٠٠٠٠٠ ريال .
ويعد ذلك حرملا فئة [ب] بـ ٢٥٠٠٠٠ ريال والفئة [ج] للقرى التابعة للرياض مثل المزاحمية - القويمية - رماح - المنيية - الجبيلة - غلفه - مزل - عروة وهكذا من تلك القرى الكثيرة وكلها تقع تحت الفئة [ج] ويبلغ قرضها كحد اعلى ٢٠٠٠٠٠ ريال .

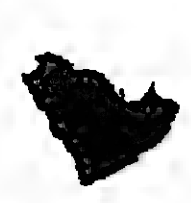
اعداد : سليمان العيسى

تصوير : فتحي كلكي

شهرنا يتلقى صقوق التنمية العقارية في الرياض ٨٥٠ اسما من الإدارة العامة للصقوق وتوقع عقودها

مقدار القرض ٣٠٠ ألف ريال لهذه الفئات فقط وأقل من ذلك لفئات أخرى

الجزيرة معهم



المسئولية على المواطن في حالة بدء البناء قبل صدور الموافقة على اقراضه .. وقد لا يستحق قرضا



تفاصيل هامة ... عن الشروط المطلوبة للقرض وكيفية حساب الأتمان

اي موافقتها بالمرن لنصيبها لصالح الصندوق فقط ولكن لاتزال عن حقها في الأرض .
■ هل هناك شرط معين في مساحة الأرض لتوفر كامل مبلغ القرض ؟
- ليس هناك شروط معينة في هذا الخصوص .
■ للقرض ان هناك شخصا لديه ٤٠٠ متر او اقل هل يحق له كامل مبلغ القرض ؟
- ٤٠٠ او ٣٠٠ م يأخذ فيها ٣٠٠٠٠٠ لان الصندوق يحسب ٣٠٠ متر في ١٦٠٠ ريال = ٤٨٠ الف تقريبا والصندوق يعطي ٧٠٪ وتصبح النتيجة ٣٣٦٠٠٠ فيأخذ ٣٠٠٠٠٠ ريال .
اما اذا كان مواطن عنده مساحة ١٥٠ مترا او ١٢٠ مترا وهذا دور واحد لا يأخذ عليها ٣٠٠٠٠٠ ريال ويتم ضرب الأتمان اذا كان دورا او دورين فاذا كان دورين مثلا وعنده مساحة الأرض ١٠٠ متر فنستقل ١٠٠ x ١٠٠ = ١٠٠٠٠ م تقريبا في ١٦٠٠ ريال = ١٦٠٠٠٠ في ٧٠٪ يصبح القرض حوالي ١١٢٠ الف ريال .
وهناك عملية حسابية مع المواصلات والمواطن على ضوء المواصلات ويتم بالتأشير ٨ مبرعات وكل مربع محدد له مبلغ يجمعها الموظف وهل ضرتها بحسب الحساب فاذا كانت تستحق ٣٠٠ الف ريال اعطاهم اذا كان اقل من ذلك تصرف حسب المواصلات .
■ كيف تتم عملية استعادة المبلغ المقرض من قبل المواطن ؟
- بعد مرور سنتين من تاريخ توقيع العقد يبدأ في السداد سنويا وحتى لو لم ينته المشروع .
■ ماهي المزايا التي يحصل عليها المواطن عند السداد والانتظام في التسديد ؟
- بالنسبة للقسط حدثت الدولة اعفاء مقداره ٧٠٪ لكل قسط يسدد سنويا فنفترض ان المواطن حصل على الحد الاقصى من القرض ٣٠٠٠٠٠ ريال فيكون تسدده ١٢٠٠٠٠ ريال فيحصل على ٢٠٠٠٠ ريال بساوي ٢٤٠٠ ريال ويسدد ٩٦٠٠ ريال فقط هذه اقل مئة والميزة الاخرى له مئة ادره خلال سنتين يوما من حلول القسط والميزة الثالثة اذا اراد السداد بالكامل في اي وقت من اوقات التسديد وهي ٢٥ سنة يحصل على ٧٠٪ من القسط التي لم تستحق اي بمعنى انه يدفع ٢١٠٠ اقل ريال ويأخذ ٩٠٪ اذا لم يستحق القسط الاول واذا استحق القسط الاول يأخذ عن الاول ٢٠٪ وعن ٢٤ قسطا ٢٠٪ .
■ مع توفر هذه المزايا في الاعفاءات هل تكتسبون انتظام المواطنين في السداد ؟
- بالنسبة لنا هنا في الرياض هناك انتظام بنسبة عالية وتشعر ان هناك مجموعة تحرص على السداد في اوقات منتظمة سنويا . اما باقي المناطق الاخرى فهذا يرجع الى احصائيات ادارة الصندوق .
■ ماهو موقف البنك من شخص لم ينتظم في عملية السداد ؟
- ادارة الصندوق تقوم باشعار المواطن حيث ان البنك لا يشعر المواطن وهناك قسم الكمبيوتر في ادارة الصندوق يحدد الأشخاص الذين تخلفوا عن السداد ويبدأ عليه تتم المطالبة عن طريق ادارة التحصيل شخصيا .
■ هل لديكم احصائية لعدم المقترضين حتى الان من صندوق التنمية العقارية في الرياض والمناطق التابعة لها ؟
- لا .. هذا يوجد في الادارة العامة للصندوق التنمية لكن بصورة تقريبية هناك ٧٦٠٠٠ قرض تمت فعلا في فرع الرياض وتحت الانتظار حوالي ٧٢٠٠٠٠

سواء كان عندما اطفال اولم يكن وكذلك المرأة المطلقة وهنا نوع ثالث وهي المرأة العانس التي بلغت الاربعين عاما وهي لم يسبق لها الزواج ويحق لها الاقتراض وفي هذه الحالات الثلاث يلزم حصر شخص واحد او اكثر من توفرك لالة وحصر ارب او اثنين من الحاكم الشرعي بالاقتراض من صندوق التنمية العقارية وبالنسبة للتييم المفرد نفس الشيء لابد من اذن بالاقتراض وحصر الارث ويحدد انه شخص واحد او ان الصك يكون باسمه وفي هذه الحالة لا داعي لحصر الارث لو ان الصك باسم الشخص نفسه .
وبالنسبة للمرأة ايضا يلزم الا يكن معها مشرك اخر بمعنى ان يكون الصك باسمها لحالها فقط بدون اي شريك وفي حالة الأتمان بعد وفاة والدهم وامهم معهم في نفس حصر الارث والصندوق يشترط الا تتنازل الام عن حقها في الأرض ولكن تعين اقرارا بتنازلها عن نصيبها هذا يكتب للقرض باسم ايتام فلان بن فلان ... ويلزم في هذه الحالة بعض الاجراءات الاخرى مثل مجموعة الأتمان من هو عمره ١٥ سنة او فوق ١٥ سنة وهذا في حكم الشرع ببالغ طبع فيلزم توكيل شرعي للوكيل .
وبالنسبة للقرض دون ١٥ سنة لابد من توفرك حصر لالة وحصر ارب او اثنين من الحاكم الشرعي بالاقتراض من صندوق التنمية العقارية وبالنسبة للتييم المفرد نفس الشيء لابد من اذن بالاقتراض وحصر الارث ويحدد انه شخص واحد او ان الصك يكون باسمه وفي هذه الحالة لا داعي لحصر الارث لو ان الصك باسم الشخص نفسه .
وبالنسبة للمرأة ايضا يلزم الا يكن معها مشرك اخر بمعنى ان يكون الصك باسمها لحالها فقط بدون اي شريك وفي حالة الأتمان بعد وفاة والدهم وامهم معهم في نفس حصر الارث والصندوق يشترط الا تتنازل الام عن حقها في الأرض ولكن تعين اقرارا بتنازلها عن نصيبها هذا يكتب للقرض باسم ايتام فلان بن فلان ... ويلزم في هذه الحالة بعض



المتزوج .. والبالغ .. عاما .. والارملة .. والعانس .. والايتمام لهم الحق في الحصول على قرض لبناء مسكن خاص بعد توفر هذه الشروط

٧٦ ألف قرض تم صرفها لمدينة الرياض ومحوها

■ ماهي نسبة النساء بين عدد المقترضين ؟
- نسبة النساء لا يأس بها فهي متوسطة .
■ وماذا عن دوام البنك وعدد العاملين وهل يتناسب هذا العدد مع حجم الاقبال من قبل المواطنين على الاقتراض ؟
- نعم لدينا فترتا دوام صباحية من ٨:٣٠ الى ١٢:٣٠ والعصر من ٤:٣٠ حتى ٦:٣٠ تقبل الطلبات الجديدة صباحا بالاضافة الى قبول الشهادات التي تصدر من قبل المكتب الهندسي الجاور للبنك الأهلي وكذلك التحصيل صباحا .
■ اما في الفترة المسائية فيتم فيها توقيع العقود واستلام المبالغ التي ترد اليها من قبل المواطنين على فترتين صباحا ومساء والعاملين في المكتب كالم للعدل على الوجه المطلوب .
■ هل تلمسون من واقع المراجعين ان هذا العدد في تزايد ام ان حركة الاقبال على طلب القروض خفت نتيجة ان اعدادا كثيرة حصلت على قروض في الاعوام الماضية من واقع حركة البنك ؟
- بالنسبة للطلبات الجديدة تسير بمتوسط ٥٠ - ٦٠ ماليا يوميا ولاتقل من هذا العدد ابدا وقبل عامين او ثلاثة كان العدد اكثر طبعيا باعتبار انه كانت هناك حوالي ٢٢ الف مئة في منطقة الدريعاء وهذه وفرت عددا كبيرا بالنسبة للتقديم والطلبات تزداد بعد المنح .
■ بعد حصول المواطن على قرض وتوقيع عنوانه كيف يتم اعطائهم ومعرفةكم ؟
- بالنسبة للعنوان فهو مكتوب في ورقة التعريف كاترار عليه واذا حصل فيه اي تغيير في عنوانه فالقروض ان يبادر باخبارنا بعنوانه الجديد .
■ هل يسمح بشلخ القروض في مجمعات متفرقة على ارض واحدة او تشتتوطون ان يكون لكل ارض صك بمعنى ان هناك مساحة ارض كبيرة يصك واحد هل يمكن بناء عدة فلل عليها بالنسبة للصندوق خاص لساء القرض ويرتبن للصندوق خاص لساء السكن فقط ويلزم في الصك تحديد النقط التي ترين ولكن هذه تعود للبلدية فهي التي تسمح بتجزئة الأرض لان الصندوق في هذه الحالة يطلب في خطاب الموجه الى المحكمة ان ملان العلاني يملك الجبة الدرية من الأرض بمساحة كذا ... وهذه تكتب في الفصح نفسه فيكتب في الفصح ثلاث فلل مثلا مساحات وتحدد كل حصة على كروكي البلدية فالقروض الدرية مثلا لفلان والشرقي مثلا لفلان .
■ واما هل تسمح البلدية بالتجزئة يمكن ان تجاز اذا كان الفصح يعمل ٣ فلل ويرتبه ويقدمه في وقت واحد والفصح مكتب فيه ٣ فلل ومعدة جهات الرن والفصح ويرتبن الصك بالصك بالاكمل فالصندوق لا يمانع اذا رغب واحد من الأشخاص الثلاثة في البناء .
■ تسجل الان الادارة العامة بالكمبيوتر فهل سيتم تسويق بينهم وبين الادارة الرئيسية للعمل بهذا الاسلوب الحديث ؟
- اعمالنا كما كانت في السابق والكمبيوتر حاليا موجود في الادارة العامة للصندوق وان شاء الله مستقبلا يطبق الكمبيوتر في الصندوق .
■ علما بان المعلومات تخزن مباشرة يوميا في ادارة الصندوق واي عملية تقام في البنك الاهلي تحفظ يوميا في الكمبيوتر في ادارة البنك بمعنى ان الكشف نفسها التي ترسل لادارة الصندوق بالكمبيوتر محفوظ فيها عمليات الصرف والتحصيل يوميا في ادارة البنك ايضا ويرسل كشف الصرف وكشف التسديد يوميا بواسطة الكمبيوتر في البنك الاهلي .

ماهي المساحة المطلوبة للحصول على القرض الكامل ٣٠٠,٠٠٠ ريال .

٥٥ الاعلام ما هي مؤثراته على الطلبة.. وماذا يقول أحداهم!!

● خلال الاسبوع الماضي.. واجهنا سيلا.. من الاتصالات الهاتفية.. كان معظمها من الطلبة والطلبات.. والذين أبدوا (ملاحظاتهم) على جداول امتحانات هذا العام!!

بطبيعة الحال - وجدنا انه من الأنسب - عدم التطرق الى ذلك ليس «اهمالا».. مناه.. بقدر ما هو تأكيد جديد سبق وأن اشار اليه «المستولون» في قطاع التعليم.. حول ملازمة تلك الجداول لمقومات الطالب الذهنية، وموازاتها مع الوقت الذي حددت فيه انطلاقا - وامتحان كل مادة على حدة..!!

ثم اننا، قد اشرفنا الى ذلك مرات قبل هذه عبر صفحة «قضايا محلية» التي هي في الحقيقة «اوجدت لاستقبال وعرض اقتراحات ومتطلبات القارئ» بأشكالها المختلفة.

على أية حال: اليوم نطرح عددا من افكار القراء التي «سعدنا» (صدقا) باستقبالها مساء الاثنين الماضي وعبر الهاتف المفتوح ٢٢ - ٢١ - ٤٠. ولحب ان اشير الى الاستجابة لطلب بعض القراء حول تمديد وقت استقبال المكالمات الهاتفية ثلاثين دقيقة اضافية.. حيث ستبدأ الصفحة في استقبال مكالمات القراء ابتداء من الساعة السادسة والنصف من كل يوم اثنين وحتى الساعة التاسعة مساء. ونجدد ترحيبنا بكافة اقتراحاتكم وآرائكم.

مسفر الغامدي

● البرامج التعليمية اختفت .. وهل ستعاد في العام القادم ??



○ التعليم الخاص.. عمل انساني.. وهناك فئة بحاجة اليه

■ الهاتف المفتوح: يبدو عليك هيفاء انك متعبة للصفحة المحلية.
● هيفاء: نعم اننا متعبة لكل ما يكتب في صفحاتنا.
■ الهاتف المفتوح: وماذا يعجبك في صفحاتنا؟
● هيفاء: هناك مقالات تشترها بعض صفحاتنا المحلية، كثيرا ما اطلع قرائنا!!
■ الهاتف المفتوح: هل من الممكن ان تصدي اسماء الكتب التي تقرأين لهم..
● هيفاء: اقرا للدكتور الجوير، وكذلك للاخت جوير المساعد.. وهل فكرة ابن فؤاد البكري وحصة التوجيهي.. لماذا اقلعت عن الكتابة رغم اننا بحاجة لها كثيرا.
■ الهاتف المفتوح: لماذا يعجبك في كتابات جوير المساعد..
● هيفاء: جوير يشهد لها مدافعا عن المرأة فهي كثيرا ما تناوالت بعض القضايا التي هم المرأة السعودية.. وطبعا الصلابة مع الصعوبات الفيزيائية، كليات الهندسة والعرف بالكمالات.. وهوايا مفتوحة.. اينها الآن.. ولماذا لا تعود في فؤاد البكري!!
■ الهاتف المفتوح: وماذا عن الصفحات البيئية؟
● هيفاء: كثيرا ما اقرا صفحة فتاة الجزيرة.. ويودي لو يتضافر عدد الصفحات التي تجرى من طريق مندوبي الصفحة مثلا.. مع الصعوبات الفيزيائية، كليات الهندسة، والمرحلات السعودية، وقيلين الطبييات، وكذلك الباحثات الاجتماعيات.
■ الهاتف المفتوح: وهل لك قراءات ادبية؟
● هيفاء: انا بطبيعي ميالة للادب.. فتجدي اقرا لعدد من اديباتنا السعوديين مثل سمو الامير عبدالله الفيصل وطارق زيشري.. وعلى أية حال اننا ايضا احب الشعر!!
■ الهاتف المفتوح: وما هو رايك في الشعر الحر والشعر العمودي؟
● هيفاء: حقيقة انا افضل الشعر الحر.. فاجد فيه الكثير من المعاني الجيدة.

■ الهاتف المفتوح: وما هو دور «مديرة المدرسة» في هذه الحالة.
● نوال: المفروض ان يكون لها دور كبير في ذلك.. بالتأثير على المعلمين لكن هناك البعض منهن يفتقدن «الشخصية القوية» داخل المدرسة.. وهنا تفل تأثرا في ظل الاختيار (غير المناسب للمديرة!!)
■ الهاتف المفتوح: لو سالت اخت نوال عن العمل المحب لقلبك معلمة.. او مديرة اجتماعية.
● نوال: اذا كنت تريد الحقيقة.. فانا ابراج كثيرا للعمل كمعلمة افضل من العمل كمديرة اجتماعية.. والسبب يعود الى ان الياحة الاجتماعية.. صحيح تفهم المشاكل.. لكنها يصعب عليها ايجاد حلول لذلك..
■ الهاتف المفتوح: وبالأخص!!
● نوال: تسالني لماذا.. لان اهل الطالب لا يتقنوا اداء وظيفة عمل الياحة.
■ الهاتف المفتوح: وما هو انطباعك من المعهد العالي للخدمة الاجتماعية..
● نوال: جيد.. لكنني متأكدة ان الفائدة منه قليلة جدا.. ايضا الفائدة من خريجات هي الاخرى قليلة جدا والسبب عند ال عمل فيهم «المجتمع» للدور الذي من الممكن ان تقوم به الياحة.. داخل المدرسة، او المستشفى.. او.. الخ.. لذلك.. تسال دائما.. كيف تقبل خريجة المعهد «البقاء» داخل المدرسة كموظفة عادية.. لا دور لها!! لا ادري..

اين البرامج التعليمية من التلفزيون

■ هالو.. الهاتف المفتوح.
■ الهاتف المفتوح: اهلين.. معك هاتف الجزيرة.. هل لنا بالاسم..
● اسمي محمد مصباح حزام.. هل لي ان اطرح موضوعا عبر هذه الصفحة..
■ الهاتف المفتوح: وماذا لديك؟
● محمد: كان التلفزيون السعودي يعرض في الايام السابقة برنامجا اسمه «الرياضيات المعاصرة».. وهذا البرنامج مهم جدا بالنسبة للطلبة وقد استفاد منه العديد من طلبة المرحلة الابتدائية والمتوسطة.. وللقابل (تأثروا) عند اختراقهم خلال العامين الماضيين ولا ادري لماذا اوقف ذلك البرنامج..
■ الهاتف المفتوح: وهل تعتقد ان مادة الرياضيات بهذه الصعوبة التي تتطلب ذلك البرنامج.
● حزام: بالتأكيد.. من حيث الصعوبة هي صعبة ولا شك في ذلك.. وبالإضافة الى انها مهمة جدا في جميع المراحل الدراسية ابتداء من الابتدائي وانتهاء بالجامعة.. وكما تعرف ان العصر الحالي يعتمد اعتمادا كبيرا على قواعد الرياضيات.
■ الهاتف المفتوح: وهل انت طالب أخ حزام.
● حزام: انا طالب جامعي.. كلية العلوم.. المستوى الثاني.
■ الهاتف المفتوح: وماذا عن رايك في التعليم الجامعي؟
● حزام: التعليم الجامعي في بلادنا.. تطور تطوروا واضحا.. وخلال فترة وجيزة..

■ لا تواجها - اي تشاغل طلابي..
اي انه ليس هناك تسهيل او تنقيح.. لو... الخ!!
من هنا افترض على المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات ان تكون بداية عمل الاداريات - مع بداية شهر شوال فقط - حيث ان الدراسة تبدأ في ١٢ من شهر ذي القعدة.. اقترح ذلك ولعدة اسباب قد يكون من اهمها: افتقار العديد من الاداريات الى وسائل النقل، ثم ان هذا الوقت تتقطع صلة الطالبات بالمدرسة.. حتى للتسجل لا يوجد!! ولا ادري لماذا الرئاسة تصر على دوام الاداريات خلال هذا الشهر!!
■ الهاتف المفتوح: اعرف من هذا لخت نوال.. ان طبيعة عملك ادارية باحدى المدارس.
● نوال: ايدي.. انا اعمل معلمة.. لكن من خلال معرفتي بالعديد من الاداريات وجدت - مع دوام الاجازة كبيرة جدا واضني تدخل المسؤولين في الرئاسة لايجاب حل لها!!
■ الهاتف المفتوح: الامتحان اخت نوال على الابواب.. ويودي ان اسال سؤالا حول ذلك..
● نوال: هذا صحيح.. كثير من الطالبات يشكون من ذلك.. هناك أخ مسفر.. كثير من المدارس يطالبن الطالبات بتسليم اوراق الاجازة قبل انتهاء الوقت المخصص.. وهذا بالتأكيد يشغل ذهن الطالبات ويؤثر على افكارهن..
■ الهاتف المفتوح: وما هو الحل في نظرك؟
● نوال: الحل في يد المعلمة نفسها.. المطلوب منها ان تكون اكثر اهتماما بالطالبة.. داخل الفصل.. او داخل صالة الامتحانات ومراجعتها!! وعلى فكرة انا اسأل بجانب صلي كمعلمة.. اصل رايحة اجتماعية ايضا في المدرسة نفسها.
■ الهاتف المفتوح: في جيب.. ان استطعت ان اسال عن اهم المشاكل التي تواجهها الطالبة داخل المدرسة.. اخت نوال..
● نوال: والله قد يكون من اهمها عدم تفهم بعض المعلمين لطلبتهم خاصة في مخرج المواد الدراسية!!
■ بعض الطالبات يشكون من عدم قدرة المعلمة لايصال الشرح كاملا الى ذهن الطالبة.. وعندما تتناقض هذه المشكلة مع المعلمة تجد انها لا تفهم دورها!!

٥٥ اراد متناقضة عن اجازات الاداريات .. فما هي؟! ..

من تسجيل مادة بديلة.. ومن ثم تنتظر دور الحاسب الآلي.. وهذا يعني «الزما علينا» لا بد ان تسجل مواد لا نرغبها!! وعلى أية حال.. هذه الملاحظة اسوقها الى المسؤولين في الكلية عساهم يجدون لها حلا!!

اجازات الاداريات..

عسى ان يؤجل موعدا

● هالو.. هاتف الجزيرة المفتوح..
■ الهاتف المفتوح: اهلين.. من الاخت..
● انا حصة الصبح.. من مدينة الرياض املاتكم.
■ الهاتف المفتوح: وما هي طبيعة عملك اخت حصة..
● حصة: ادارية في إحدى مدارس البنات.
■ الهاتف المفتوح: وكيف تترين الفرق بين اداء المعلمات والاداريات داخل المدرسة..؟
● حصة: من حيث «الانجانية» لا اعتقد ان هناك فرقا.. فكلنا نؤدي العمل المؤكل لنا.. اما من حيث المميزات المالية فهناك معلمة تتفوق على الادارية.
■ الهاتف المفتوح: ان انت لا تشاركون في قول ان الادارية ليست الا معلمة..
● حصة: لا يا اختي.. لماذا.. صدقيني ان الاداريات يقمن بمجهود يفوق في ادائه جهود بعض المعلمات.. وهذه حقيقة وليست مجاملة او مبالغة للاداريات.
■ الهاتف المفتوح: اخت حصة.. ما هو رايك (بصفتك ادارية) في مشاركة الاداريات في عملية التدريس.. على الاقل كسد العجز الموجود بالمدارس.. اقصد ان تكون معلمة احتياطية.
● حصة: هذا ممكن في التعليم الابتدائي.. اما في المتوسط وما فوق ففي رايي انه من الصعوبة تنفيذه.
■ الهاتف المفتوح: على أية حال.. جازت - لتقارب المستوى التعليمي بين المعلمة والادارية واعتقد ان هناك بعضا من المدارس تطبق هذه الفكرة حاليا!!
■ الهاتف المفتوح: وما هي اهم «العقبات» التي تمنع منها الادارية..؟
● حصة: بالنسبة للاداريات هناك.. الحقيقة.. العديد من «العقبات» أثناء الاجازة.. وكذلك المناوبة الصعبة.
■ الطالب في هذه الحالة من الرئاسة المعلمة لتعليم البنات تحديد موعد استلام النتائج وكذلك التسجيل وليكن في وقت واحد.. ويكون ذلك في شهر رمضان هل ان يتم انتهاء كافة تلك الاجازات.. وبالتالي تكون الاجازة للجميع في وقت واحد.

الاعلام ومدى تأثيره على الطلبة

● هالو.. الهاتف المفتوح..
■ الهاتف المفتوح: نعم.. معك هاتف الجزيرة.. من الاخ..
● عبدالعزيز راشد.. طالب في المرحلة الثانوية.
■ الهاتف المفتوح: اهلين اخ عبدالعزيز.. وكيف هي الدراسة وماذا عن الاستعداد من اجل الامتحان..؟
● عبدالعزيز: الدراسة - والحمد لله - ماشية بطيئة واستعدادنا للامتحان هو الآخر طبيعي.. والتفويض اخيرا من اهل.
■ الهاتف المفتوح: ما ادري اخ عبدالعزيز هل تعتقد ان وسائل الاعلام لها تأثير مباشر على صرف نظر الطالب والطالبات من مذاكرة دروسهم.. وهل تعتقد ان هذا صحيح..؟
● عبدالعزيز: الحقيقة.. انا اشارك صاحب هذا الرأي - رايه - لكن لا اعتقد ان «الامر» معهم في هذه الحالة.. الامر يحتاج الى تسويق الطالب ايضا وهو الآخر يحتاج الى الترفيه بعد المذاكرة الطويلة التي يقضيها داخل اأروار المنزل او المدرسة.
■ الهاتف المفتوح: وما هو دور النشاطات الانمهيجية في الترفية عن الطالب وصقل مواهبه.. لا اعتقد انها ساعدت في ذلك..؟
● عبدالعزيز: النشاطات الانمهيجية - حقيقة - لا زالت حتى الآن مقصورة.. حيل الطالب.. وكنت أتمنى ان تكون اكثر تشكيفا عما هي عليه الآن!!
■ وعلى أية حال العديد من الطلبة يتخللون منها وسيلة للترفيه عن النفس فقط لا غير..!!

وايضا عن اجازة الاداريات

● هالو.. هاتف الجزيرة المفتوح..
■ الهاتف المفتوح: الهاتف المفتوح معك.. من الاخت..
● نوال عبدالله من مدينة الرياض.. املاتكم ويودي ان اطرح اقتراحا على المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات.
■ الهاتف المفتوح: وما هو هذا الاقتراح يا اخت نوال..
● نوال: الاقتراح هذا.. هو خلاص بدوام الاداريات خلال الاجازة الصيفية.. ويعني اصح خلال شهر رمضان المبارك على الرغم من ان المدارس خلال هذا الشهر -

الجيوولوجيا بين الصعوبة وسوء الترجمة

● هالو.. هاتف الجزيرة المفتوح..
■ الهاتف المفتوح: معك الهاتف المفتوح.. نقدر نعرف الاسم.
● عبدالرحمن الماجد: طالب في الصف الثالث ثانوي (قسم علمي) واحب ان اطرح بعض موم طلبة «التوجيهي» على المسؤولين في وزارة المعارف «عساهم يساعدونا في حلها»
■ الهاتف المفتوح: وما هي تلك الموم «لا سمح الله»..
● عبدالرحمن: يا اخي (نحن) نعانى (حقيقة) من كتاب الجيوولوجيا وبالذات من الفصل الاول!!
طريقة اعداده تمت بطريقة معقدة جدا.. اضافة على ذلك انه غير واضح.
■ الهاتف المفتوح: وما هو المطلوب؟
● عبدالرحمن: المطلوب يا اخ مسفر تبسيط هذين الفصلين وكذلك تغيير طريقة العرض والتوضيح بالصورة.. وانا اعتقد ان الترجمة هي السبب المباشر في تلك الصعوبة.
■ الهاتف المفتوح: على أية حال موضوعك هذا سنطرحه امام المسؤولين في وزارة المعارف على امل ايجاد حل لذلك.. اذا كان الكتاب ينتك الصعوبة التي تراها انت وزملاؤك!!

التعليم الخاص.. عمل انساني واخذ

● هالو.. الهاتف المفتوح..
■ الهاتف المفتوح: اهلين.. هاتف الجزيرة معك.. من الاخت..
● انا مها سمير.. طالبة بجامعة الملك سعود.. كلية التربية.. المستوى الاول قسم «التعليم الخاص».
■ الهاتف المفتوح: ما ادري اخت مها.. هل بالامكان التحدث عن هذا النوع من التعليم.
● حقيقة الانتماء الى دراسة قطاع التعليم الخاص.. يحكمه عدة عوامل قد يكون من اهمها العامل الانساني والذي جاء تأكيداً على اهتمام الانسان بأخيه بمعنى ان التعليم الخاص يخرج معلمة مؤهلة لتدريب «المعوقات» وحسب التخصص الذي تشتهي اليه الطالبة.
■ الهاتف المفتوح: وما هي اهم التخصصات الموجودة حاليا..؟
● مها: هناك تخصصات اسعقة سمعية.. وكذلك بصرية.. وايضا حركية بمعنى ان الاعاقات تلك تلقى اهتماما كبيرا من القطاعات الحكومية واهمها قطاع التعليم والذي يخرج معلمات لهن القدرة على التعامل مع شديدي الاعاقة.
■ الهاتف المفتوح: هل لي بمعرفة السبب الرئيسي في التحاكن بالتعليم الخاص..
● مها: حقيقة التعليم الخاص له ميزة خاصة كما اشترت سابقا.. بمعنى ان مدلوله الانساني (مطلب) ابحث عنه بعيا عن اي مصادرات اخرى!!
■ من هذا المنطلق بحثت عنه.. ومن ثم التحقت به رغم انني في السابق التحقت لدراسة «الجغرافيا»!!
■ الهاتف المفتوح: لكن.. هل هناك عقبات تواجه طالبات هذا القسم حاليا..؟
● مها: هناك بعض العقبات التي تقف امامنا حاليا منها عملية تسجيل المواد فبعد استلامنا للكرت وزهاينا للشعب من اجل تسجيل تلك المواد فلما في حالة الغائنا انهم يملكون



٥٥ معلمة:

نعم المعلومات متفرات..
ومعهد القديمة
دوره اقل من المطلوب



٥٥ أجيال الهاتف..

مع النخبة

● الاخوات: حصة الماجد.. اصل عبدالله.. ايمان عثمان المنصور.. ندى العيسى.. نعتذر عن نشر طياتكن التي طالبين عبر الهاتف المفتوح بتحقيقها.. على اننا نشير الى انه بالامكان ارسال رسائلنا الى صفحة «قضايا محلية» فهي الساحة المخصصة للطلبة والشكوى.. تحياتي.
● الاسدقاء: سنان الشمرى - الرياض.. ماشم الحويبي - المدينة المنورة.. عبدالله الفريح - المستجدة.. ناصر الفركز - حائل.. محمد بهاني - الرياض.. ناصر عسيري - ابها.. ناصر اليامي - شجران.. حزام القحطاني - الرياض.. احمد الزمراني - الباحة.. شكرا على رسالتكم.. وقد اخذت طلباتكم في الاعتبار على اننا سنوالي تحقيقها خلال الاسبوع القادمة.. اهلين.

● الصديق: نايف المطيري - عفيف..
- تحو الحصول على الهاتف للاتصال منه لا يعني ان الرسائل بديلة عن الاتصال.. فكرة الصفحة.. هي استقبال مكالمات «القراء» عبر الهاتف.. بالتأكيد الاتصال من مركز هاتفي ونحن بانتظاركم.. على ان جميع اصداقنا صفحة «الهاتف المفتوح» على هذا العنوان نستقبل رسائلكم واقتراحاتكم وملاحظاتكم على الصفحة.
الرياض ٢٥ ب ٢٥٤
صفحة الهاتف المفتوح

اقرأ للأمير عبدالسله الفيصل ... ولماذا اختفت هذه الاقلام ؟

الحن طية الأغنية

يعود الغناء الى العصور القديمة حيث كانوا يتغنون بالشعر ورغم أنهم كانت تنقصهم الآلات الموسيقية الموجودة حاليا إلا أنهم كانوا يقدمون الحاناً خاصة في الشعر أما في عصرنا الحاضر فقد تغير الوضع وأصبح لدينا كل ما يحتاجه الفنان ليقدّم أغنيته على أكمل وجه حيث الكلمة واللحن والنغم حيث أصبح الفنان يهتم بالكلمات المناسبة التي تدل على شيء معين وواقعي في حياتنا وكذلك اللحن المناسب حتى تستطيع أن تصل الأغنية الى المستمع وأن يعايشها بكل احساسه وظروفه فبعض الأغاني تأخذ طابع الحزن والبعض عاطفي والبعض الآخر ممزوجة عاطفياً يتخللها اللحن بالحن لأن الإنسان يعيش كلتا الحالتين.

والفنان الذي يؤدي الأغنية الحزينة لا بد وأنه قد مرّت عليه ظروف صعبة جعلته يقدم الأغنية بكل تعامل وصديق يجلبها تملح للمستمع على الوجه المطلوب لأنه ليس لأي فنان يقدم أغنية ذات طابع حزني دون معايشة لها وإذا كان فنان يخرج بالأسلوب الصحيح كالذي عايشها في حياته قبل الغناء ولو عدنا لإيها أناس للأغنية الحزينة هل هي الأغنية الشعبية أو الأغنية الحديثة.. لوجدنا بالطبع الأغنية الشعبية هي التي تأخذ طابع الحزن أكثر وذلك لوجود فنانين شعبيين سامعوا في إيمان الأغنية الحزينة الى قلب المستمع وأن يتفاعل معها حسب ظروفه وبيئته لأن كل انسان على وجه الأرض لا بد وأنه مر بظروف صعبة أو ذكريات جميلة جعلته يستمع للأغنية الحزينة أكثر من غيرها.. ومن أشهر هؤلاء الفنانين الفقير بشعر حمد شتان في أغنيته الحزينة والبارحة يوم الخلائق نيام - حسيك زمانك.. وكذلك وحيد الجزيرة الفنان همد بن سعيد وعبدالله الصريح وسلامة العبداه هؤلاء لهم دور في انتشار الأغنية الحزينة.. كذلك لا ننسى أم كلثوم خصوصاً في أكثر من أغنية منها حسيك للزمن والأمان وفات المياد وغيرها كثير من أغانيها الحزينة كذلك الفنان العبداه الأسمر عبدالحليم حافظ ومك العود فريد الأطرش ويوجد حالياً الفنان محمد عبده في أكثر من أغنية عاطفية حزينة منها لود طبعي.. من بادي الوقت.. إيهاده.. في الجوع.. وغيرها كثير جداً بها أبوهم.

وكذلك استاذ الفن الفنان طلال مداح قدم أغاني كثيرة عاطفية ولحنها زين خاصة في أغنيته الأخيرة قمت ضايرها ودربيت.. هؤلاء الفنانين أن يساهموا في انتشار الأغنية العربية الى العالم.. فقد غنوا للحبيب والحب والسلام لذلك نحن نستمتع للغناء لأنه فن.



كلمة المنتدى

موسم الجفاف

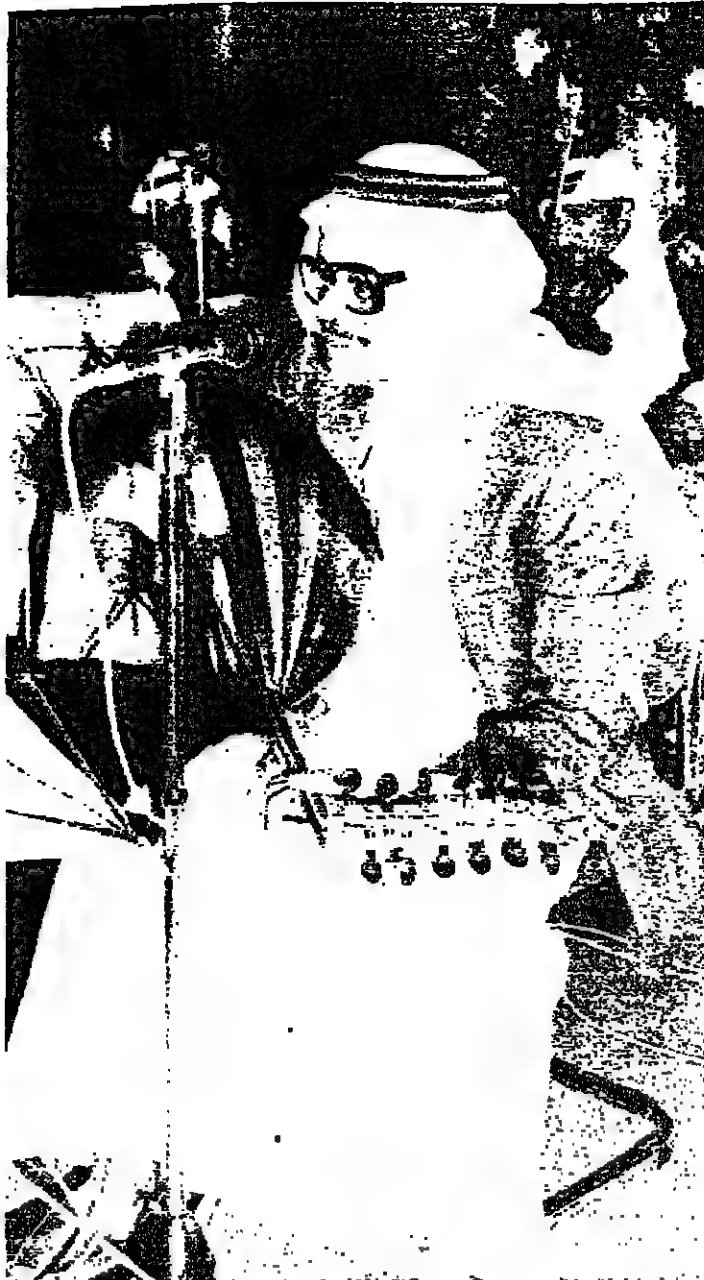
خلال السنوات الأخيرة اعتدنا أن نشاهد عملاً مسرحياً على خشبة مسرح قاعة الملك فيصل في الربيع ولذا استمتعنا بقدر الشراكة. النص والانتاج، ثلاثي النكد، تحت الكراسي، الاستاذ مكر، دنيا المهدي، الفنان العمل المسرحي سنويا وكانت حيات السيرة أن تتصل حين اعترفت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بتقديم عملها الجديد تحت عنوان (سكة سفر) لكن السكة سدت في وجه هذا العمل ولم تتمر المحاولة.. وحتى صاحبنا إبراهيم الحمدان لم يطلق لعمله المرتقب أي إشارة تدل على أن (عودة المهدي) قريبة.

حين اعترفت النادي الأدبي بتقديم مسرحيته الأولى (النص والانتاج) تصورتنا بأن تنافسنا سيتولد بينه وبين الجمعية في سبيل تقديم العمل المسرحي الأفضل تحقيقاً للمثل القائل (في الحركة بركة) ولكن ما أن ظهر (الاستاذ مكر) حتى توقف الانتاج.. والجمعية فقدت أحد المحركات وأعلنت إفلاسها.

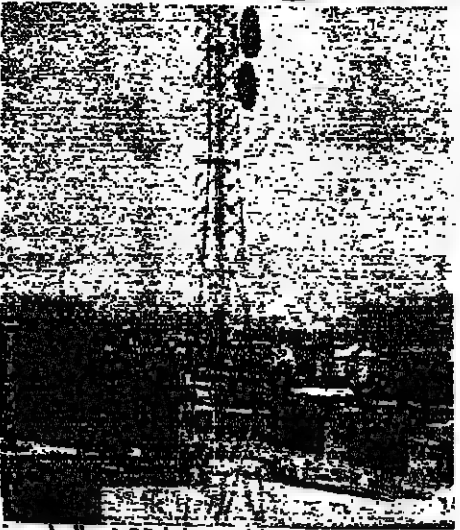
المسرح قد يكون أفضل الفنون لأنه - أحيانا - وهذه الميزة تجعل من المسرح عاملاً قوياً في التأثير على المجتمع، فحري أن نهبط له عصارة الفكر والوجدان ليأتي مبهجاً ومضيئاً.. ليس كذلك يا أهل الفن؟

■ دندنة : عالية أنت..
■ تطلقين بي فلا أصل
■ لأنني أغدو بين السماء والأرض
■ أو تبحرين بي
■ فأخاف أن أغرق
■ لا.. فألركب رسا لي شط الأمل.
■ يا من يسلمني على الغالي
■ ويحيي بي منه مراسيله
■ فعل عنواننا الدائم في فنون
■ جريدة الجزيرة
■ الرياض ١٤١١ ص ٣٥٤
■ تنقل خطاباتكم تحمل ورداً طيباً منكم..
■ وحتى تلقى.. لكم منا الود.

محمد بن محمد



التوقيت يقتل المرح



أن كل مشاهد واع يدرك مدى ما يبذله التلفزيون من جهد يتناول في كل مسورة بينها عبر الشاشة الصغيرة.. محاولاً تحقيق رغبة معظم المشاهدين أن لم يكن كلهم.

ومع مطلع شهر رجب بدأت دورة تلفزيونية جديدة تضمنت مواد عظيمة جديدة.. من مسلسلات يومياً الى برامج متنوعة يقابل عليها الطابع الثقافي والتطبيقي.. ويلاحظ الكثير ويعد مرور أكثر من أسبوعين على بدء الدورة أن تلك الدورة تعاني من فقر في المادة الترفيهية والتي يحتاجها المشاهد.. وربما هنا أن تناقش تلك الناحية بعدما أورد أن اشير الى أن جهل التنسيق في التلفزيون قد أحق في هذه الدورة في توزيع البرامج على ساعات اليوم وبالقوات مواد السهرة فلا يستعد أن المشاهد سيسعد بمشاهدة برنامج اهتماماته سياسية وتحتو حول الحروب وأحداث موجهة.. فمن المؤكد أن المشاهد لا يجد أن يقضي فترة ما قبل النوم بمتابعة برنامج وجوه وأحداث والذي أصبح مزجياً بتوقيته غير المناسب.. وأيضا برنامج بنك المعلومات الذي أسوأ ما فيه كونه مادة للسهرة ويعرض نهاية الأسبوع فلا تستعد أن ترقية منتسب لأن نهاية الأسبوع فترة راحة وحلوة تجديد النشاط ويطبع المشاهد أن يعرض له برامج تتضمن فقرات ترفيهية لا ترفعه فكراً.. لأنه يحتاج للراحة وليس جملها استمرار تقيط ذهنه على طول النهار وبعد ذلك يتابع برنامجاً ثقافياً في فترة السهرة

جابر النصار

على طريق أغنية ناجحة والفنان احمد قاسم

مسرح الستينات لتلقظ بالفن اليمني الى ما بعد الستينات. وكانت هذه الأغنية تمثل مدرسة من مدارس الفن اليمني وقود مسيرتها الفنان الاستاذ احمد قاسم الذي جمع بين اللحن الرقيق والاداء المتطور.. وهو ما جعل ابداعه الفني يتميز بفرادة ويوفره لانتقذين تحمل أي مقول في نقاشه يتفاعل ويتحمس كما لو كان في أطول رحلات العمر بهجة وسعادة.

نعمان محمد المجري
من أبناء الجالية اليمنية



سلامة العبداه

والفن كجوانب متعددة هذا من ناحية ومن ناحية ثانية كسلوك المقارنة بين الأغنية اليمنية والأغنية العربية من أجل استنباط جوانب نقدية معينة يستلزم منها لفهم الفن بشكل عام.. وأذكر على سبيل المثال: أنني عندما سمعت أغنية (من العبدان) بالله يربح جلابي) للفنان الاستاذ احمد قاسم، كنت اعتبرها كل شيء في الفن العربي كله حتى أنني بقيت ألقها أروما عديدة وكنت اعتبرها أشهر الأغاني على الإطلاق رغم أنها كأي أغنية من الأغاني اليمنية الأخرى ولكنها لا تقاس بأي قصيدة من قصائد الأغنية الشعبية من حيث الاختيار للكلمة والمكان والخليفة بالنظر الى بعض الأغاني الأخرى من حيث هذه الموصفات، واعتبر من ذكر أي منها حتى لا يدخل بيني وبين القاري أي سوء فهم ولكن بالنظر الى أول الستينات فإن هذه القصيدة كانت تمثل أول قصيدة شعبية يتناولها الفن اليمني كأغنية من بين الأغاني اليمنية الأخرى ولكن أيضا وللحقيقة فإن جمال هذه الأغنية يرتكز أساساً لكونها جاءت على لسان الفنان الاستاذ احمد قاسم وهو من الفنانين المبدعين ليس على المستوى الاقليمي فقط وإنما على المستوى العربي أيضاً.

وأغنية (من العبدان) (بالله) لا تزال خالدة الى اليوم وسط الفن اليمني للعالمين الخاص ونفسها الهادئة ولحنها الجميل مما جعلها تحافظ على موقعها بين ما هو قديم وجديد وصل أسس أنها أفضل أغنية ظهرت على

ما يزال الفن هو المسألة المهمة التي تشغل فراغ حياتي ذلك لأنني تعودت على متابعة كل جديد يتقال مع حركة التطور الفني وينسجم مع أساليبها.. ولقد عانيت كثيراً من بعض مشكلات الفن وخصصت لها وقتاً كبيراً من برامج أعمالي اليومية واخترت تخصصاً فنياً يتناسب مع هذا التوجه الذي يتمثل في الجانب الفني الفاني ولقد تبعت كثيراً هذا الجانب عن الجوانب الفنية الأخرى تلك لأن البيئة التي نشأت فيها كانت الى منتصف الستينات لا تعرف غير الغناء يشغل كل جوانب الفنون الأخرى لأن الغناء كان وجهاً فريداً لم أر الى جانبه أي منافس وهذا الشعور جعلني في رحلة شياوية طويلة على التمتع بكل أغنية جديدة كانت تظهر لأي فنان يمني، وهذا ليس تعصباً للفن اليمني أو تمرداً على الفنون العربية الأخرى ولكنني لم أكن قد تجاوزت حدود الأغنية اليمنية بطبيعة الحال.. وما تحالفي في تسمية الأغنية اليمنية بسمى الفن كاملاً الا دليل على صدق الشعور الذي يعمد عن قناعة قاتلة على حمة لا يرافقه أي بديل ولهذا لم يكن قد نشأ عندي أي أسلوب من أساليب المقارنة بين الفن كأغنية

أغنية الأسبوع طال انتظاري

للفنان شادي الرياض مجموعة أغنيات ناجحة تلتذذ سمات الأغنية الشعبية.. أو الوطنية.. وفنون اختارت هذا الأسبوع لحدوث روائحه التي كتبها الشاعر احمد الناح ونشدها ووضع انتقادها شادي الرياض.. وتتميز هذه الأغنية بكلمات خفيفة ولحن ذي نكهة على غير ما اعتاد شادي في أغنياته المعروفة:

أقول له بكرك..

يقول لي بدري

أقول له بعدة..

يقول لي ما اندري

جسيم هوايا عايش
يغري منيا ويهد صبري

طال انتظاري ليلى ونهاري
استنى بكرك اتمنى عمري
جسيم هوايا عايش معاليا
يغري منيا ويهد صبري
بكرك ويهد طالت علي
ابكت عينيه ضجت بصدي
وجسيم هوايا عايش معاليا
يغري منيا ويهد صبري

يا ليت مرة..

أو بعض مرة..

يرجمني وهو حبيب عمري

جسيم هوايا عايش
يغري منيا ويهد صبري

الفنون الإسلامية الموسوعة الصغيرة

ايران

الخزف

في مدينة نيسابور بشرق ايران كشفت الحفائر عن أهمية تلك المدينة كمركز كبير لصناعة الخزف ليس في ايران بل في العالم الاسلامي.. ويلاحظ على القطع التي عثر عليها في جميع أنحاء ايران بأنها غنية في الأشكال الزخرفية وطرق التلوين، وتتميز كذلك برفقها وبراعة استخدام اللون. وفي الحقيقة أن الخزف الإيراني وما به من ابداعات لم يمكننا أن نعطي حقه في هذه الموسوعة الصغيرة.. ولكن يمكننا أن نشير بلوحة أنواع الخزف: ذو الزخارف المحفورة والمطلي بلون واحد، الفخار المدون.. كما أن لكل عصر مميزاته فمثلاً الخزف الإيراني في العصر التيموري والعصر الصفوي، والعصر السلجوقي، والعصر الأموي والعصر العباسي.

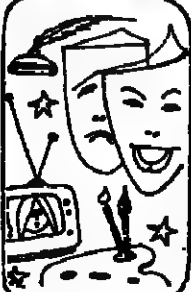
التحت

لقد أسفرت الحفريات الأثرية في نيسابور بآثارها خراسان عن اكتشاف عناصر جديدة هامة في تاريخ الزخرفة الجصية الإسلامية في القرنين التاسع والعاشر.. وتلقى زخارف نيسابور الجصية ضوءاً جديداً على استمرار التقاليد الإيرانية في رسم الحيوان في الفن



يعد الفنان جميل محمود أحد الفنانين الأوائل الذين ساهموا في نشر الأغنية السعودية في الوطن العربي من خلال مشاركته وتعاون مع الأصوات العربية والفنان - غفوا - المذيع جميل محمود سيجل قريبا في الرياض مع طاقم برنامجهم وتر وسمر ليسجل حلقات جديدة عن الفنون المتطورة في منطقة نجد. وللتناسبة هذه لوحة بريشة الصديق عباد حسن حمزة البارقي من ألبها تمثل شخصية الفنان المذكور.

منتدى فنون



محمد الرحمن من اليمن

والله اعلم بما في الصدقة والصدقة

مشهد اجتماعي..

في يوم من الايام كنت ازور قرية في.. وأثناء زيارتي هذه لاحظت ان ابنتها التي تبلغ الرابعة من عمرها كانت تلعب في حديقة .. وكنت ارى الطفلة كثيرا ما تقاطع عمل امها المنزلي.. وتصر الطفلة على ان تخرج الام معها الى الحديقة لكي تتفرج على شيء ما.. فتخرج الام معها بالشدة.. وعندئذ تهربها في حماس بالغ زهرة او فراشة تطير او خيلا يصهل او بطة تسبح.. حتى ولو كانت هناك بذرة ثمرة لآية فاكهة او نملة صغيرة تزحف.. فانها تقوم بالزام امها على رؤيتها.. وبعد ان تكرر ذلك المشهد أمامي اكثر من ست مرات تعجبت جدا من امر هذه الطفلة وأندمشت كثيرا من تصرفاتها الغريبة والعجيبة السلوك.. فقلت لقرينتي «أم الطفلة.. ان ما تفعله ابنتك يعطلك ولا شك عن عمك المنزلي اليومي.. وفي هذه اللحظة تبسنت الام وقالت في سعادة: هل تصدق أنني لقد جئت بها الى العالم واقل ما يجب ان افعل ان اتركها ترينى ما لم اعد استطيع رؤيتها!!

مقال اجتماعي.. منا ان عيون الاطفال البريئة تفتح احبائي القراء.. ليدرك الجميع على ابراهيم ويحيون وهم يقدرونهم..



من أزيز خاطري..!!

عزيزي الانسان..! عندما سئل الموسيقار العربي محمد عبد الوهاب عن تغليف لوسوسته وفيه ماعينه على ذلك برؤية فلسفية حين قال «ان الفن فوض» بمعنى ان سامة الابداع لديه تخترق كل حواجز الزمان والمكان لتحصنه وتولد فيه.. ان لحظة الاحساس التي تولد فجأة.. وتمتلك ذات الانسان فجأة.. وتصور انعكاسا لفكرة ما في الحياة داخل الانسان من خلال موقف ورد فعل عاطفي إنما هي العفوية بالابداع.. وتمتد العفوية الى كل صور الفن وليست الموسيقى فقط فعل الرغم ان لفن الرسم مدارس.. ولفن الموسيقى مدارس.. ولفن الكلام «الادب» مدارس الا ان العفوية عنصر متواجد وناظر في كل عمل ابداعي ناجح..

كلمات واقصة:

يقول الشاعر الامير وعبد الله الفيصل: اخاف عليك البعد حتى اذا التقى بعيني من سهدي شهود ولم اجد وفي اضلعي خفق مبرير وجيبه كان حنيني ليس بعينيك شجوه

عزيزي الانسان:

عندما لا تكون العاطفة كرفيف مشترك بين انسان وانسان يتقاسمان ثمن هذا الرغبة.. وبدون هذا الرغبة.. ويمرر من المذاق المالح وربما الطما حيثذاك يشل الندم الانسان ويصبح الود والحب والصداقة صورا جميلة تحترق بيا لربعة الوفاء حين يكون همزة الوصل بين انسان وانسان!!

قطرة الوداع

حنيني اليك يا خاطري اشد قسوة من هجرتك في...!

ميداليز محمد المصطفى

موسوعة المعلومات

- يطبع ١٢٥ ميلا يوميا.
- بسبب دوران الارض يمكنك ان ترمي بالكرة الحديدية التي يمارس بها الرياضيون هذه اللعبة الى مسافة ابعد، اذا حيا رمتها باتجاه الغرب..
- السعال: كيف السبيل الى معرفة ان السعال مات؟ الجواب: تكفي مراقبة فمه. فاذا كان مقفلا فمعنى ذلك انه مات!
- الماء والحقن: هو النرويجي «متسن أرنست» بطال سباق الضاحية الذي لم يكن يصرف التعب في اوائل القرن الماضي. حيث ركض من باريس الى موسكو في غضون اسبوعين ركض فوق طرق وعرة في مختلف الحالات الجوية وسبق في ثلاثة عشر نهرا في طريقه ومع ذلك كان
- الفرنسي الذي كان اسيرا لدى الإنكليز طول ثمانين سنوات.
- السفن التي تصل بين طرقي قناة «أوبيرلاند» بروسيا تتجاذب عددا غير قليل من التال من الدواب.
- النرويجي «متسن أرنست» بطال سباق الضاحية الذي لم يكن يصرف التعب في اوائل القرن الماضي. حيث ركض من باريس الى موسكو في غضون اسبوعين ركض فوق طرق وعرة في مختلف الحالات الجوية وسبق في ثلاثة عشر نهرا في طريقه ومع ذلك كان

نقاط التأمل

- عندما تغيب الحقيقة من واقعنا فاننا نضل نتوه في طرقات الخيال.. نعيش على الاحلام نسرق اعراضنا بانفسنا.. نشبع سنوات عرنا هباء.. نضل نبحث من ضوء شمع الحقيقة وسط الخيال بين دواج اليأس.. نتوه في دروب الضياع دون دليل.. نضل في حلقه مفرقة لا اول لها وليس لها آخر.. نشاهد كل ما حولنا دون ان نفهم ما يجري.. نتصارع بداهتنا كل القيم التي خلقت في نفوس البشر.. كل المبادئ.. كل الآراء كل الافكار التي تصارع بعقولنا.. فلا نستقر على رأي او فكرة.. نتحار في دروب الحياة.. اي درب نسلكه لنصل الى الحقيقة.. الى السعادة.. نضل نبحث عن ذاتنا.. عن وجودنا.. عن قيمتنا كغير.. نبحث عن الحقيقة.. عن حقيقتنا التي نعيشها.. والحقيقة الحق.. وقيمتنا.. والحل لكل تلك الافكار التي تصارع برووسنا.. والخلص من الضياع الذي نعيشه.. هو الايمان بالله.. فمع انه نجد معنى لحياتنا.. ونجد أنفسنا.. وحقيقتنا التي لا تضيق.. الحياة حلو جميلة للانسان الذي يعرف الطريق الصحيح.. والخط السليم الذي يستطيع من خلاله ان يصل الى السعادة المطبوعة.. جمال الحياة في ان نعيشها ببساطة دون تكلف.. ليس مهما ان يكون الانسان غنيا حتى يكون سعيدا وليس بالمال وليس بجملة الانسان على السعادة.. اعزائي.. الحياة جميلة.. ولكنها معقدة.. لماذا نضيعها نحن البشر تعقيدا؟
- لماذا نرفض ان نعيش في سلام.. لماذا نرفض الحب.. ونقتله في دروب الضياع..؟ اسئلة كثيرة واجوبتها.. بداخل قلب كل انسان منا ما زالت بداخله ولو ديرة من انسانية..
- نكروا الانسان منا كالم الذي يجري في عروقنا.. فكما بدون دم تجف عروقنا.. بدون ذكريات تجف حياتنا.. فالانس تذهب.. واليوم يذهب.. وغدا سيذهب.. وان تبقى سوى الذكريات فمن امل ما في حياتنا.. ذكرياتنا التي لن نكرر سواء سعيدة كانت ام حزينة.. ولكم جميعا تحياتي..
- المحرر: نرحب بما يأتي من الاخ عبيد الله من محاولات في التصوير والرسم.

من للمعان الحيوية لتصبح الارض الجرداء معرضة للشمس والرياح والمطر وقد تجف وتذروها الرياح او تجرفها الامطار وربما تحولت الاتربة التي كانت سابقا كثيرة الغضب الى غبار وقد سبب جهل الانسان لتلك التربة تدمير مناطق مترامية الاطراف على سطح البسيطة فاذا تكلت التربة من سوء ادارة الارض.. نجعت عن ذلك مناطق كثيرة الجفاف والعواصف العيانية.. فتمس الزراعة عندئذ مستحيلة ويمكن ان تحمل التربة اذا زرعتم فلافا متعائلة عاما بعد عام.. فمعاملتها مغلبة النباتات.. تتدف ولايد من الاستعاضة عنها دائما اما بالنباتات الميتة واوراق الشجر المتساقطة التي تعيد المعادن الى التربة او باستعمال الاسمدة الكيماوية.

اليوم الحما:

مقد احدم خطبت على فتاة عمرها (٢٤) سنة ولما كان عيد ميلادها سالها ببساطة - ايها العزيزة: اي هدية تقضين؟ فاجابت: وودها حمراء بحد سنين عمرها ففرح من قومه الى بائع زهور من اصداقائه وطلب اليه ارسال درزين من الزهور الحمراء الى خطيبته واعطاه عنوانها وترك مع الباقة يطالقه.. وفي اليوم التالي فسقت الخطبة لسبب بسيط وغير مقصود.. فقد شاء البائع الصديق شبيب وجهه.. مع صديقه الخطيب فاضاف الى باقة الزهور ست ورد حمراء بلا مقابل!

اقدم قيثارة

تلك التي وجدت في ضريح الملك (سب عاد) في مدينة الكلدانيين.

الفرقة

هو العملة الفرنسية الاساسية واللقطة «فران Franc» تعني محرو وقد سلك الفرقة الاول في القرن الرابع عشر من الذهب لدفع فدية الملك جان الثاني.

يقتطف لنا الاصدقاء معلومات مختلفة بين الغنية والافرى وفي جميعها العديد من الاشياء المألوفة والمختلفة.. لكن احد الاصدقاء لم يبحث لنا باسمه واكتفى.. بهذه التقاطيع الجميلة.

المحافظة على النفط

يعتقد بعض الخبراء ان النفط سينفذ من العالم في عام ٢٠٠٠ فالكثيرات المستهلكة من النفط تفرق الكمية التي يتم اكتشافها ولذلك لا تتوقف اعمال التنقيب لاكتشاف حقول نفط جديدة ولقد ازادت الحاجة الى النفط الذي بات يشكل مصدرا أساسيا للطاقة ازديادا كبيرا وسد هذه الحاجة غير ممكن في المستقبل اذ يقتضي ذلك ان يتم كل سنتين اكتشاف حقول جديدة للنفط تنتج مليوني برميل في اليوم الواحد.. ولا يبدو تحقيق هذا الامر ميسورا.. ولذلك يتجه العالم اليوم الى المحافظة على النفط المتوفر الآن عن طريق الاقتصاد في استعماله الى اقصى حد ممكن.

مأسنيه

كان للموسيقي الفرنسي (جول ماسني) مقعد خاص في مسرح الاوبرا - كوميكه في باريس ولكنه قلما كان يشغله وفي احدى الامسيات رغب في حضور حفلة تقدم فيها بعض اعماله فذهب ووجد مقعده مشغولا.. فسأل الجالس مكانه - سيدني ليس هذا المقعد للموسيقي ماسني؟ فاجابه النخيل برياطة جاش وخشونة: طبعاً.. فانا جول ماسني فقال للموسيقي على الفور: - غريب والله هذا الامر فما قد انتقضت خمسون سنة وأنا اعتقد انني جول ماسني.

تأكل التربة:

من سوء الطالع ان الناس يفسدون غالبا نظام الطبيعة المتنن اترانا محكما لسد النقص في التربة انهم يزيلون المكن الطبيعي لنمو النباتات بقية زرع الغلال.. مما يقضي على مخزونها

فكرة

الصدقة ظاهرة اجتماعية جليلة فما اجتمعت وما لجلل ذلك المعنى في النفوس.. فالصدقة تهيج القلوب وتنقي السرائر وتصفى الضمائر - الصدقة ترقق المشاعر والعواطف وترهب الاحاسيس والخواطر.. في موكب الصدقة تجتسم شفاه الحياة وتضحك فيجور الكائنات وتهزج الطبيعة فتتبرج نديبات الزهور وتنفث من اقوامها اشذى العطور.. في موكب الصدقة تتعاقب ملائكة الافئدة وقصر حلمات الطيور اعذب الانفس.. ليست الصدقة هي الحب.. الصدقة كلمة لا يستطيع ترددها الا كل من يملك قلبا طاهرا واحساسا صادقا.. وهذا شرط صعب على كثير من الاصدقاء.

محمد القديري

همة اجتماعية

جيل اليوم.. هم أمل اللد!

ان اطفال اليوم هم شباب اللد - رجال المستقبل - هم ذخيرة العمل لصنع المستقبل في اللد.. وما لم نعتهم بهؤلاء الاطفال اليوم.. فانه دون شك ستحصل غدا على جيل ضعيف غير قادر على العمل والانتاج.. ولذا يجب علينا ان نعلم ونذكر جيدا ان عام الطفولة وفترته من المناسبات العديدة ما هي الا لتوجيه الانتباه نحو العناية والاهتمام بالطفولة.. املا في مستقبل زاهر افضل وان من خلال معلوماتي العلمية والتي ما زالت راسخة في ذاكرتي والتي تتناول ان احسن الاحتمالات التي قامت بها الامم المتحدة عن اطفال العالم كانت عام ١٩٨٠.. انه انتمتع من الاحصاء ان عدد الاطفال في العالم باجمعه يبلغ ١٧٢٢ مليون طفل اقل من ١٥ سنة.. منهم ٣٢١ مليون طفل في الدول المتقدمة.. وهناك ١٢٩١ مليون طفل في الدول النامية.. اي ان ثلاثة ارباع اطفال العالم يعيشون في دول فقيرة فانهم يحتاجون لرعاية اكثر واعل هذا هو السبب في ذلك النشاط للحزب والموسم والجهود والمؤسسات والنجاح الذي فراه من المؤسسات الدولية الكبرى المختصة برعاية الاطفال والاهتمام بهم.. وفي مقدمتها منظمة اليونيسيف الدولية.. والتي كان يرأسها صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله وان سموه الكريم قدم الكثير من وقت وماله وجهده في سبيل هذا العمل الخيري الانساني انه عمل جليل يشكر عليه.. ومن الاعاق والقلوب ندوله جميعا ان يكل الله جهوده المبذولة في عمله الجديد بتوجيهه الدائم ولعل هذا ايضا يدعونا جميعا للاهتمام باطفالنا الابهة اكثر واكثر.. لانهم امل اللد الشرق ويراغيم المستقبل الزاهي.

عبد الحميد جنيدي

استراحة الأسبوع



إعداد: حسن الركي

مثل الأسبوع

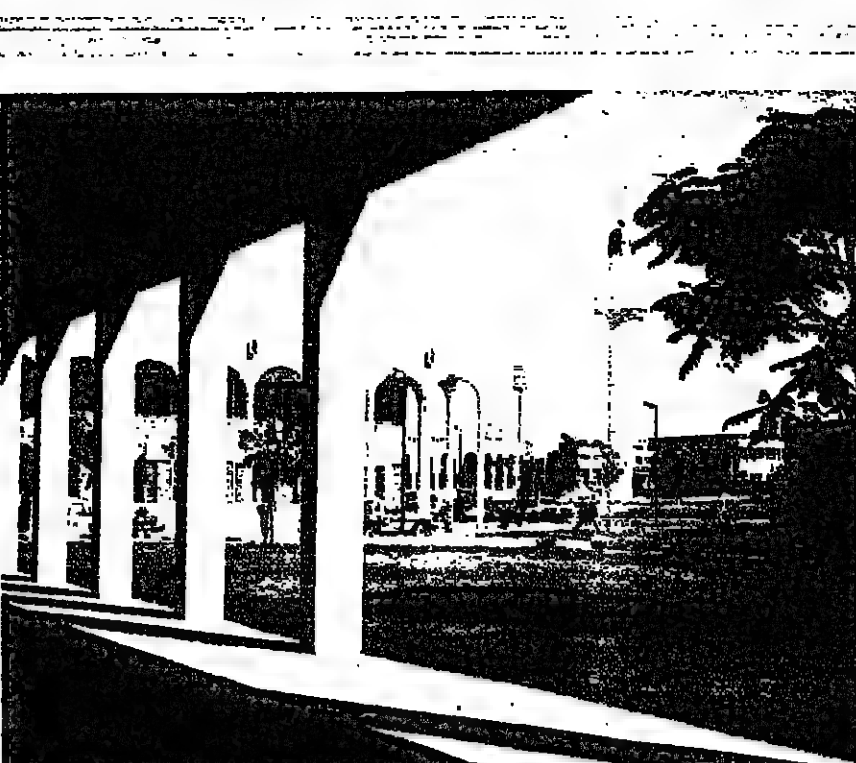
«القدر قود .. حتى لو ليس للبر»

النافذة المفتوحة

تأبط شرا

ما اكثر ما نرود هذا المثل الذي لمسنا باحد الشعراء الصعاليك في الجاهلية والى يومنا هذا عندما نقول تأبط شرا يلقن الى اذهانتنا اسم هذا الشاعر.. ثابت بن جابر بن سفيان.. وصمة المثل لها اكثر من رواية فمنهم من قال انه خرج ذات يوم من منزله وعندما دخل على امه كان يحمل الحساة تحت ابطه فيه تعابيه فلما شاهده ذلك قالت له: لقد تأبط شرا وراحت مثلا ويقال انه اخذ سيفا تحت ابطه وخرج من بيته وجاء القوم يسألون امه عنه فقالت: لا ادري فقد تأبط شرا وخرج ولبس هذا اللقب على اسمه وراح مثلا الى يومنا هذا.. مسكين هذا الصعلوك الجاهلي تأبط الشرا مرة واحدة والتصق به هذا اللقب وعرف في زمانه بتأبط شرا والى اليوم.. والغريب انه في زماننا هذا ما اكثر من يتأبطون الشرا.. ونسوا الشرا من اشهر طباعهم وسلوكاتهم ومع ذلك يحافظون على اسمائهم الحقيقية انهم يتأبطون الشرا ويصولون ويحولون بآلياتهم الحساسة يهشون جسد العلاقات الاجتماعية والشرا ليس من عقيدتنا بشيء بل انها حذرنا من مخاطره ومن وبوساته لان الشرا جامع للرزيلة والخفيطة والشرا لبق من القاب ابليس والاسلاف الشديدين التيارات الفريية الواقعة لنا في زماننا اثرت في ضمائر النفوس مترهلي العقول وخدمهم البريق الزائف.. لها.. الشرا نزع شيطانية والحلم صخرة تحطم عليها الذي يحول دون تسرب الشحنات التي تشعل قنبل الحقد والضغينة في النفس البشرية وللأسف الشديد من يتأبطون الشرا في هذا الزمان هم ضحية للتخبط في ظلام عدم الانضباط والا مسئولية الواحد منهم بريء ويزيد ويشخط.. ويعقد حاجبيه ويلون وجهه بتكشيرة لا مبرر لها اللهم انه متأبط شرا ووجهه صوت وخشونة طباعه ظننا قوة شخصية وظن ان غيار زويته سوف يجذب الحقيقة وزويته ما هي الا زويعة في فنان.. اعبد واقل مسكين انت يا ثابت بن جابر انت مظلوم لان بيئنا في هذا الزمان ملايين المتأبطين للشرا في زمن المدنية المعاصرة والتقدم والحضارة والثقافة.. تطورت اساليب الشرا والواحد من هؤلاء يقول ما ارض اشكدي ما حدا عليك ذديء وصورت الضمير معتقل في سراديب دمهاليز نفوسهم الضعيفة.. وشخصيتهم محمولة على كف غفريت بصور ملائكة والفرق شاسع بين الملاك والغفريت الفرق شاسع بين عطاء العضلات المفتولة وتخرجها بطريقة شيطانية لا مبرر لها والى سلطة لسانهم.. حتى اللسان عندهم خرسات الانسانية فيه وسلوكاتهم واخلاقياتهم تنه معنى الانتماء الوطني واعذروا بل سامحتنا يا ثابت لانك فقط الوحيد الذي عرف قديما وحديثا تأبط شرا.. لقد ظلمنا كثيرا بهذا اللقب.. فهلا سامحتنا نرجو ذلك.

بوري الهندي



تواتر العلامات الخفية في حياتنا القسرية على مدار الساعة واليوم والشهر والسنة أضحت عادية يعيشها المواطن انجازاته حية ذات فوائد مباشرة، وضمن هذه المسارات المبركة تقبل جلالته باني نهضة الملك فهد بن عبدالحق برعاية حفل تخريج الدفعة الأولى من طلبة كلية الملك خالد العسكرية، وعن هذه المناسبة للفتن في أجلى هذه الكلية العريقة التي تنضم الى أكاديمياتها العسكرية والأمنية المتقدمة.. كما تقبل جلالته يوم الأحد برعاية حفل توزيع جوائز الدولة للأدب، وهي الجائزة التي دعت (متوازي) الثقافة والفكر الى جانب (متوازي) التعليم نحو الابتكار والتجديد واللغة والثقافة من الفعل المميز لهذه الجائزة، أما صورتنا الرابعة فتعكس جانباً من جوانب التوسعة بمستشفى الملك فيصل التخصصي التي تقبل افتتاحها جلالته الملك فهد حفظه الله وذلك يوم (الثلاثاء الموافق ١٤/٨/١٤٠٥) خدمات انجازاً وادام لعلهم..



ماء الأحد

تنظيم لأم

□ ادب وثقافة الشعوب امتداد للرؤية الجديدة القديمة التي لا تشيخ.. هذه هي نبض الإنسانية وشعور الحضور وشموخ الأذهان ومدها الذي في كل يوم يقف على عمر جديد يتصل بالماضي.

□ وثقافة ادب الشعوب ذاكرة الناس الملية بالفجر والحزن.. بالشحن والأسى، بالتاريخ والحاضر.. بنفيس الحياة الدافئ غير المتوقف..

□ وجعل ان يمتزج الوفاء بين الجهاز القادر على فعل الشيء وبين الناس الذين هم هذا الشيء ومدى روحه وامواجه المؤثرة.

□ وفي كل مرة يمتد فيها ضوء بين الاعتراف والفعل.. نصير الدنيا اجمل ويصير اليوم طمانينة ويصبح الليل سهرة فرح، بها تتداخل دامة التوجه مسؤولية العطاء متراصة الفعل والنظرة المليئة فحراً وبريقاً.

□ ومساء الأحد في اسبوعنا القدم ورقة جديدة مكتوبة بفرح الماضي، والاعتراف بفرح الماضي في عيون الفرسان مواكبة لصديق الحاضر والانسان وهما موصولتان باعداد النظر لمستقبل وضاء انني اتصور لحظتها ان كل المبدعين والفنانين قد اغسلوا بالضيء مع فرسان جائزة الدولة التقديرية.. وامتنعوا مع حس عطائهم.. وشاسقوا الى الافق بعظمة وارفعت اصواتهم ببناء الاعتراف بان الكلمة مقياس الامم.. وتاريخ الحضور.. ومن لا يملك الكلمة يظل بلا معلقة لروح الحياة ولنفسها وحسباً..

□ انتم جميعاً حينما تفتشون عن الاعين الجميلة سجدون في الوجه الذي يترك اثره بفعل شيئاً يسجل لكم شيئاً تتجوزون اليه.. به نبض.. وبه حس.. وبه ملاسة.

□ الامير.. عبدالله الفيصل.. رائد نهضت دائما يعطي ليس في الادب فقط.. بل تكثر عطاءاته لتند زماً.

□ والحبيب الطيب الفنان من اخضر قديمه الى اطلال شعرة في جرحته.. طاهر زخري.. ولما طاهر.. قل يوزع الكلمة شعراً.. ونشراً وحديثاً ظل مسؤولاً بالحب عمراً.

□ والمعلم احمد عبدالغفور عطار.. نموذج التحصيل والبحث والاجادة والنفوق هؤلاء هم فرسان حيلة التفكير.

□ ان الجائزة رمز لكل اساتذتنا ومعلمينا والفرسان في مجتمعنا من زرعوا الحس واوصلوه عذبا جميلاً.. نهراً يقضي.. شاتي رغم ضيق وسيلة النشر.. وضيق افق التفكير لروح الفنان هؤلاء وغيرهم في كل المبدعين نعالج حية احيت الحياة بصدق.. بلا زيف..

□ فكانوا هم الفرسان وغيرهم سيأتي وتنظيم سلام.. للفرسان الذين يفرسون فينا في كل يوم اكثر من زهرة.. اكبر من وردة اجمل من قوس قزح..

□ لاولئك الذين منحوا المحبة.. وعلقوا الحضور.. فامنت من الماضي الجميل للحاضر الاجمل وقفة تقدير جماعية.. اجمل السلام من جعل الوعي والثقافة مكان تقدير رسمي فخر به فخرنا.. ببحرنا.. ونخيلنا.. (وصحرائنا).. وسفوحنا.. والجبال في بلادنا..

حسن سالم التركي

التقنيات تسجل قفزات معدل وفيات

بين الأطفال في الدول النامية

□ جيف: كونا، ذكرت آخر احتمالات وزعت في جنيف امس ان الكويت سجلت اقل معدل في وفيات الاطفال بين دول مجلس التعاون.

□ اساتذة جامعيون الى الفضاء هوستون ١، فبحر صرح وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ناسا بأنه تم اخذ ثلاث من اساتذة الجامعة للمشاركة في الرحلات المقررة للمركب الفضلي عامي ١٩٨٧ و ١٩٨٨.

□ وفي هذا الصدد من المقرر ان يشارك كل من فرنسيس جافني وهو استاذ في الطب وامراض القلب وروبرت فيليبس وهو طبيب بيطري واستاذ في علم وظائف الاعضاء والتغذية في رحلة المكوك يوم ١٥ مايو ١٩٨٨.

□ وتقرر مبدئياً ان تشارك ميل هيويز فولفورد ٣٩ عاماً وهي اساتذة في الكيمياء الحيوية في رحلة المكوك التي ستجري في فبراير ١٩٨٧.

□ وسوف تقتصر الرحلة التي يشارك فيها جافني وفيليبس بصورة اساسية على اجراء تجارب على وظائف الاعضاء الفسيولوجية والبيولوجية على الانسان والحيوان في منطقة انعدام الوزن في حين ستقوم هيويز فولفورد بتجارب الحمل.

□ جيف: كونا، ذكرت آخر احتمالات وزعت في جنيف امس ان الكويت سجلت اقل معدل في وفيات الاطفال بين دول مجلس التعاون.

□ اساتذة جامعيون الى الفضاء هوستون ١، فبحر صرح وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ناسا بأنه تم اخذ ثلاث من اساتذة الجامعة للمشاركة في الرحلات المقررة للمركب الفضلي عامي ١٩٨٧ و ١٩٨٨.

□ وفي هذا الصدد من المقرر ان يشارك كل من فرنسيس جافني وهو استاذ في الطب وامراض القلب وروبرت فيليبس وهو طبيب بيطري واستاذ في علم وظائف الاعضاء والتغذية في رحلة المكوك يوم ١٥ مايو ١٩٨٨.

□ وتقرر مبدئياً ان تشارك ميل هيويز فولفورد ٣٩ عاماً وهي اساتذة في الكيمياء الحيوية في رحلة المكوك التي ستجري في فبراير ١٩٨٧.

□ وسوف تقتصر الرحلة التي يشارك فيها جافني وفيليبس بصورة اساسية على اجراء تجارب على وظائف الاعضاء الفسيولوجية والبيولوجية على الانسان والحيوان في منطقة انعدام الوزن في حين ستقوم هيويز فولفورد بتجارب الحمل.

حصر العنف

□ جيف: كونا، ذكرت آخر احتمالات وزعت في جنيف امس ان الكويت سجلت اقل معدل في وفيات الاطفال بين دول مجلس التعاون.

□ اساتذة جامعيون الى الفضاء هوستون ١، فبحر صرح وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ناسا بأنه تم اخذ ثلاث من اساتذة الجامعة للمشاركة في الرحلات المقررة للمركب الفضلي عامي ١٩٨٧ و ١٩٨٨.

□ وفي هذا الصدد من المقرر ان يشارك كل من فرنسيس جافني وهو استاذ في الطب وامراض القلب وروبرت فيليبس وهو طبيب بيطري واستاذ في علم وظائف الاعضاء والتغذية في رحلة المكوك يوم ١٥ مايو ١٩٨٨.

□ وتقرر مبدئياً ان تشارك ميل هيويز فولفورد ٣٩ عاماً وهي اساتذة في الكيمياء الحيوية في رحلة المكوك التي ستجري في فبراير ١٩٨٧.

□ وسوف تقتصر الرحلة التي يشارك فيها جافني وفيليبس بصورة اساسية على اجراء تجارب على وظائف الاعضاء الفسيولوجية والبيولوجية على الانسان والحيوان في منطقة انعدام الوزن في حين ستقوم هيويز فولفورد بتجارب الحمل.

مقاتل من لبنان بسطل في السينما وخارجها



□ بيروت وكالات الأنباء، ابراهيم كمال لا يمثل ريم دور البطولة الذي استلهه فيل يلقب بالشيعة ما فعله على ارض الواقع.

□ وقد تم اختيار ابراهيم كمال الذي ينتمي الى المقاومة اللبنانية في جنوب بلاده.. ليقوم بدور البطولة في فيلم تم تصويره على مسافة ليست بالبعيدة عن الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة.. والدور الذي يقوم به لاجل المواقف اللبنانية واسمه على.. نفذ عملية بطولية.

□ قالت منظمة الصحة العالمية ان النساء اللاتي يستخدمن حبوب منع الحمل عرضة اكثر من غيرهن للاصابة بسرطان عنق الرحم وتوصلت المنظمة العالمية الى هذه النتيجة عقب دراسة شملت ستة آلاف امرأة.

□ وجاء في هذه الدراسة التي نشرتها المجلة الطبية البريطانية ان مخاطر الاصابة تتزايد بعد طهي خمس سنوات من استخدام الحبوب لكن الدراسة اشارت الى ان اسبابا اخرى مسؤولة ايضا عن المرض.

□ وقالت الدراسة التي اجريت على نساء من الدول الصناعية ان سرطان الرحم يؤدي الى وفاة ألف امرأة سنوياً في بريطانيا رغم ان هذا المرض يمكن علاجه اذا تم تشخيصه في مراحله الاولى.

اسباب وجبهة

اصدرت سفافورة حظرا على تجارة العلكة وامتنع كل من الادعاء والتكليفين عن عرض اعلانات العلكة استجابة لوامر حكومية.. ولكن لماذا هذه الحظر على العلكة؟

□ على هذا السؤال يجيب وزير الاعلام والشؤون الخارجية بحكومة سفافورة فلان: ان بلاده تملك ٥٥ ألف جنيه استرليني سنوياً لازالة العلكة من الجدران والارضيات.

مجانلة!!

احتمار والدا الرسام الذي تعرض رسوماته من الفن الحديث في احد الجامعات.. ومنز الوالد راب قاتلا.

□ لا ادري بالتحديد ماذا افعل لاني من هذه الرسومات التي لا انهماء لكن الوالدة ردت قائلة: عليك فقط القول.. كم هي مثيرة للاهتمام وهل يمكن ان نحدثي عنها..

□ والد.. سبق ان قلت له نفس الكلمات عندما رايت هذه اللوحات قبل عرضها.



علوم المستقبل

□ بغداد: واس، بدأت امس في بغداد اعمال المؤتمر العلمي السابع للجمعية العراقية للفيزياء والرياضيات الذي يقود تحت شعار علوم الفيزياء والرياضيات سلاح الحاضر والمستقبل ويستمر مدة ثلاثة ايام..

□ ويناقش المؤتمر الذي يشارك في اعماله اكثر من ٢٠٠ استاذ متخصص في الفيزياء والرياضيات عدداً من المواضيع المتعلقة بعلوم الفيزياء والرياضيات بالإضافة الى مناقشة ٧٥ بحثاً متخصصاً في علوم الرياضيات والفيزياء وتطورات الفيزياء النظرية والجزيئية وواقع تطبيقات علوم الفضاء والفلك.

مخ خارج الجمجمة

□ بومباي: واخ، قتلت ممرض مستشفى مولود في شمال شرق بومباي ان صبياً ولد ومعه مخ خارج الجمجمة.

□ ونسبت وكالة يونايتد نيوز الهندية الى الانبياء المشرفين على حالة الحبيب امس ان الصبي ولد وليس لديه انف او عيّن الا انه له حاجب عين واحدة وفلات اسنان كاملة وتنفسه قليل..

□ وقالت الوكالة ان ام الصبي كانت تحت العلاج منذ الشهر السابع من الحمل الا ان الوكالة لم تحدد نوعية العلاج ولما اذا كان يتعلق بالحمل ام مرض آخر.

□ وذكر اطباء ان هذه الحالة نادرة من نوعها في التاريخ الطبي.

منتجات البان الصافي

حليب لبن - زبادي - لبنة - ابركريم

للأسرتك

الشركة العربية السعودية للأغذية والانتاج الحيوان المحبودة

الرياض ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢



الاحمد: اخي احمد محمد عرفة - فكرتك جيدة والرسم معبر في الرجل والمرأة. ولكن الأطفال يحتاجون الى بعض الدراسة. وهذا لا يمنع ان الفكرة والتفصيل ممتازان.



الاحمد: اخي عبد العزيز المنقري - من مجموعة الرسوم الاخيرة، فكرتك ممتازة والمعالجة بالرسم جيدة جدا ولكن كما قلنا لك من قبل الدوائر تعني التفكير - مرحبا بك.



الفن.. لماذا؟

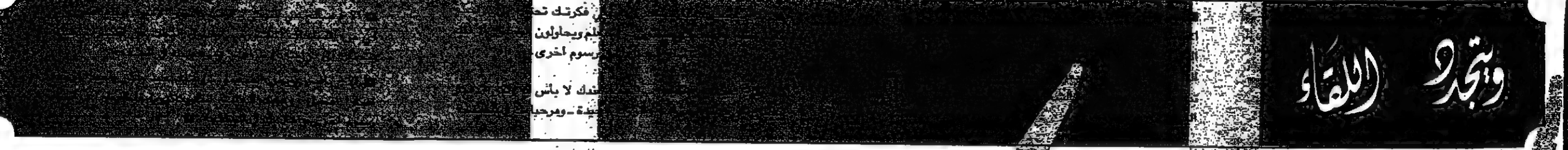
ان الممارسات الفنية تعتمد على اقامة علاقات جمالية وشكلية متكاملة قائم على التماسك في الخطوط والالوان والمساحات والاشكال بنظام وتنسيق وتكوين يؤدي في النهاية الى جمال العمل الفني... او بمعنى آخر وضع الشكل المناسب في المكان المناسب وكذلك الالوان بنغماتها المختلفة وبرجاتها ويعتمد ذلك على الحس والتذوق ومع التكرار تتحول الممارسة الى تدريب للاحاساس والتذوق حتى ينمو ويرفد... وحينما يرتقي الاحساس المرهف لدى الانسان ينمكس بالتالي بانثر جمالي على سلوكه... والجمال في السلوك هو الاخلاق الفاضلة... كما ان الفن هو الوسيلة المثلى لتنمية السلوك الابتكاري فهو غير محدد بمعايير ثابتة كالرياضيات او العلوم مثلا برغم ان هناك اسساً فنية يمكن الارتكاز عليها في تدعيم الاعمال الفنية... وحينما يكتسب الشخص التذوق الفني فهو يستطيع ان يدرك العلاقات الجمالية في الاعمال الفنية وغيرها... ويعتمد التذوق على التدريب على نمو الحس والوجدان فيستطيع ان يتخير مواطن الجمال في كل شيء فهو يتخير الالوان في منزله وفي ملابسه وايضا يتخير السلوك الاخلاقي الفاضل... ويختار الحقيقة الفاضلة... وكل شخص يمتلك قدرات خاصة ويمكن تنمية هذه القدرات... فاصحاب المواهب يستطيعون ان يكونوا كثرًا شيئا في صنع الحضارة وبناء المستقبل.



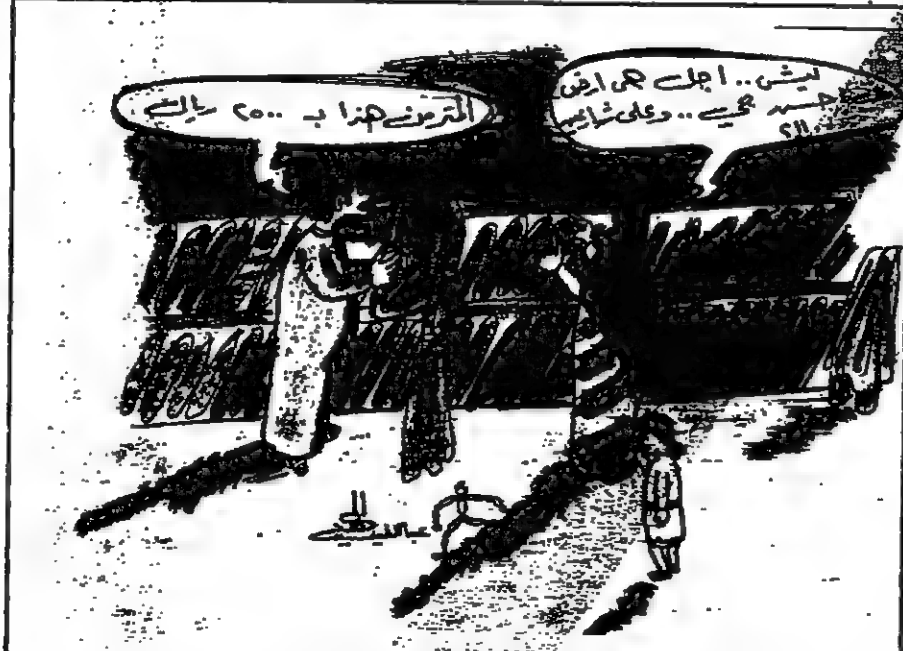
الاحمد: اخي مشعل القحوي - الرسم ممتاز والفكرة لا بأس بها ولكن كانت معظم رسوماتك تحتاج الى وضوح الخطوط... يلفتك تستخدم قلم اسود ذا خط واضح... وبالذات في التفاصيل ممتازة.



الصديق: اخي فوزي الشهري - خطوطك ممتازة - اليد اليمنى في ثلاث تحتاج الى بعض التعديل - قدريتك على الرسم جيدة... في انتظار انتاج آخر.



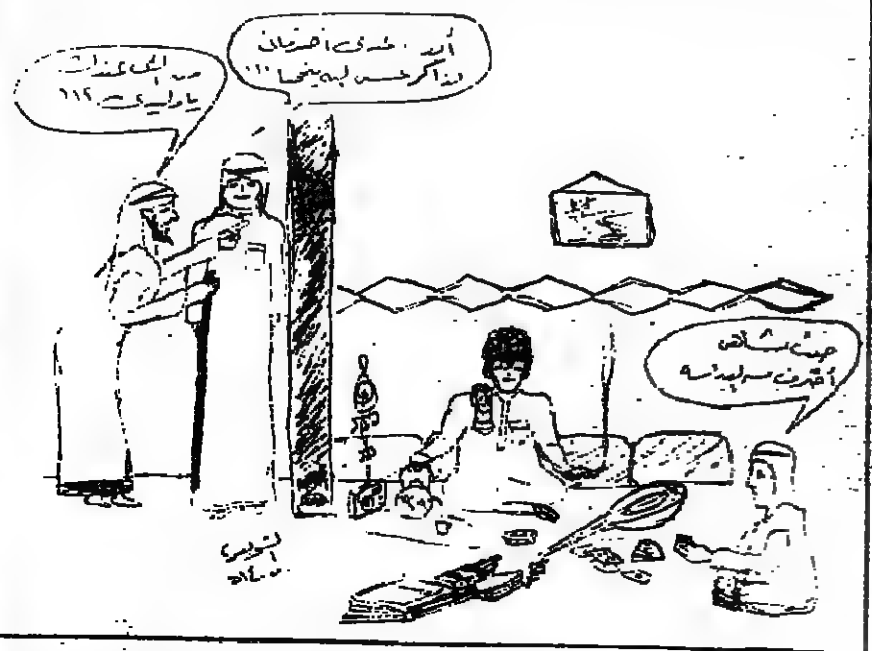
الاحمد: اخي خالد عبدالعزيز العتيق - فكرة قيادة صغار السن للسيارات مع معالجة جيدة في الكاريكاتير - الرسم في الاشخاص يحتاج الى بعض التعديلات.



الصديق: اخي عبد الكريم اللطيف - فطانتك طغت على بعض الاجزاء في الرسم وهذا لا يقلل من كون فكرتك ممتازة وكذلك الرسم.



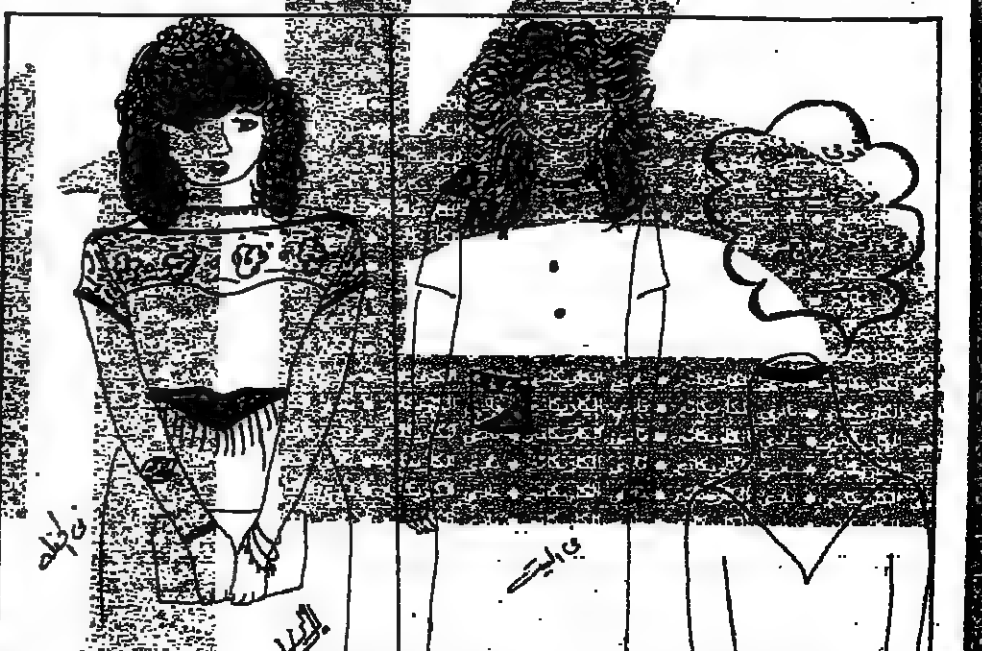
الاحمد: اخي محمد - رسوماتك جيدة ولكن تحتاج الى رسم مساحات كبيرة - اظهار كل التفاصيل في الكاريكاتير.



الاحمد: اخي ابراهيم بن عبد الله الشويهر - رسمك تستلزم من فترة طويلة - الفكرة جيدة ولكن الشخص الجالس على يمين الرسم يحتاج الى دراسة جلوس الانسان لا يلمني تصفاه الاسفل.



الاحمد: اخي خالد السيار - فطانتك غدت تأثر الأطفال بفيلم الكرتون وان كان الرسم يحتاج الى دراسة اكثر من ذلك...



الاحمد: اخي (روابي) فكرتك جيدة ومن الواضح انك مستملا في الرسم... الى بعض الدراسة وبالأخذ في الرجل الواضح من ظهره... وايضا في خطوط الارضية في الرسم.

إعلانات حكومية

إعلان

رقم المناقصة: ٧٥ اسم المناقصة: نظافة وصيانة مستشفيات خارج مدينة الرياض وهي مستشفى الملك بالخرج شرقاً - القويعة - الجامعة - الزلفي - حوطة سدير - الدوامي - حريملاء - الأفلاج - مستشفى وادي الدواسر والمعهد الصحي للبنين بوادي الدواسر - قيمة النسبة: ٥٠٠ ريال لكل مستشفى - آخر موعد لتقديم العروض: يوم الأحد ١٤٠٥/٨/١٥ - تاريخ فتح المظاريف: صباح يوم الأحد الساعة العاشرة ١٤٠٥/٨/١٥ - التاريخ المتوقع للبت في العملية هو ١٤٠٥/١١/١٥

تعلن مديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها المناقصة بموجب الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات مقابل ٥٠٠ ريال لكل مستشفى فعل الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي ١/ من قيمة العطاء الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة السجل التجاري وصورة من التصنيف في مجال الصيانة والنظافة وتقديم العطاءات الى قسم المناقصات بالمديرية في موعد اقضاء الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح العطاءات حسب تقويم ام القرى.

إعلان مناقسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

تعلن وزارة الدفاع والطيران - الاشغال العسكرية عن طرح المشاريع الآتية في مناقسة عامة:
رقم المشروع: ٢٨/١٧/٢/١٢ - الموقع: وادي الدواسر - مكونات المشروع: صيانة ونظافة وتشغيل - التصنيف: الرابعة - قيمة الوثائق: ٣.٠٠٠ - بداية تسليم الوثائق: الأحد ١٤٠٥/٨/١٥ - تقديم وفتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥

رقم المشروع: ٤/١٧/٢/١٢ - الموقع: القصيم - مكونات المشروع: صيانة ونظافة وتشغيل - التصنيف: الرابعة - قيمة الوثائق: ٣.٠٠٠ - بداية تسليم الوثائق: الأحد ١٤٠٥/٨/١٥ - تقديم وفتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥

فعل راغبين الاشتراك مع المقاولين السعوديين من مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء: (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية (٤) شهادة تصنيف بالدرجة المطلوب اعلام. ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق وباسم وزارة الدفاع والطيران - الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً من نفس اليوم المبين اعلاه.

إعلان

تعلن وزارة العدل عن طرح عملية نظافة وصيانة مبنى الوزارة بالرياض ومبنى مجمع الدوائر الشرعية بالرياض على عدد من الشركات والمؤسسات المتخصصة بهذا المجال ولدقائق سنوات وللمرة الثانية. فعل الراغبين في هذه المناقصة مراجعة ادارة الخدمات والصيانة بمبنى الوزارة بالرياض - شارع الجامعة لآخر نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة اثناء الدوام الرسمي من كل يوم وسوف يكون اخر يوم لتقديم العطاءات بنهاية دوام يوم ١٤٠٥/٨/٢٣. كما ان العطاء لا يقبل اذا لم يفتح بالشخص الامر ومرفقا به ما يلي:

١- ضمان بنكي بنسبة ١/ من قيمة العطاء.
٢- صورة من السجل التجاري في هذا المجال.
٣- شهادة تصنيف في هذا المجال.
٤- سابقة عمل في هذا المجال.
وسوف يكون فتح المظاريف يوم ١٤٠٥/٨/٢٤ الساعة العاشرة صباحاً والله الموفق.

إعلان

ترغب رئاسة الحرس الوطني في استئجار مبنى يكون بالقرب من مجمع الحرس الوطني لا تقل مساحته عن ألف ومائتين متراً وتقل عدد غرفه عن خمسة عشر غرفة ويكون جديداً ومتوفرًا به الماء والكهرباء والتلفون.

تقدم الطلبات للشؤون المالية خلال اسبوع من تاريخه.

إعلان مناقسة حكومية

تعلن وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني عن طرحها للمنافسة العامة رقم (١) لعام ١٤٠٥هـ. والخاصة (بتأمين الملابس الصيفية لرجال الاطباء والانتاذ بالمطارات) لقاء دفع مبلغ (٥٠.٠٠٠) ريال (خمسائة ريال لا غير) للنسبة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني مع تقديم صورة من السجل التجاري بها شوع التخصص وذلك بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠) وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢٧ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٧ وليلة اربعة اسابيع، وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية:

(١) نسخة من السجل التجاري - شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية - شهادة الزكاة والدخل على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول.

(٢) شهادة انجاز للاعمال التي سبق ان نفذها ان وجدت.
(٣) ضمان بنكي بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتسديد ولا يقبل الشيك او الضمان التقدي كيدل.
(٤) صورة ايصال شراء وثائق المناقصة باسم صاحب العرض. علماً بان تقدم العطاءات داخل ظرف مختم بالشخص الامر. ويكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ١٤٠٥/٩/١٢. الموافق ١ يونيه ١٩٨٥م بمقر الرئاسة سالف الذكر وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية في جلسة علنية ستعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٤٠٥/٩/١٤ الموافق ٢ يونيه ١٩٨٥م بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠) وبياه التوفيق.

إعلان تعديد موعد تقديم عطاءات مناقصة توريد الملابس رقم ١٤٠٥/٤٠٤/٤١

تعلن رئاسة الحرس الوطني عن تعديد موعد تقديم العطاءات الخاصة بمناقصة توريد احتياجات الاولوية من الملابس والرتب والاشارات للالزمية لذات الاعلان رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/٤١ بحيث يكون تقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢٨هـ. بدلا من يوم السبت ١٤٠٥/٨/١٧هـ. وستستفتح المظاريف في يوم الأحد ١٤٠٥/٨/٢٩هـ. بدلا من يوم الأحد ١٤٠٥/٨/٨هـ. علماً بأن قيمة النسبة خمسة الاف ريال.

إعلان

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء للعموم المواطنين الكرام بانها تنوي التصرف في قطعة الارض رقم (١٧) بك جديون ضمن الخط الممتد لوجه رقم ٢٨٢/٢ بمنطقة ارقبيجان المبرز. فمن لديه معارضة في ذلك مراجعة البلدية (قسم الاراضي) مسطحياً ما لديه من سكوك او مستندات او وثائق شرعية في مدة اقضاءها شهر واحد من تاريخه. وللطولية جرى نشره.. والله الموفق.

إعلان

رقم المناقصة: ٧٢ - اسم المناقصة: تقديم الاعاشة المطهية لكل من مستشفى الخرج - الجامعة والمعهد الصحي بالمجمعة - وادي الدواسر والمعهد الصحي بوادي الدواسر - حوطة سدير - حوطة بني تميم - الدوامي - الأفلاج - حريملاء - الزلفي - القويعة - عفيف - قيمة النسبة: ١٠٠٠ الف ريال لكل مستشفى او معهد - ميعاد تقديم وفتح العطاءات: الساعة العاشرة صباح يوم السبت ١٤٠٥/٨/١٧هـ. التاريخ التقريبي للبت: السبت ١٤٠٥/١١/٧هـ. تعلن مديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها المناقصة الموضحة بعاليه والتي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات مقابل تسديد المبلغ بعاليه فعل الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالي ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وصورة من التصنيف في مجال الاعاشة وتكون جميعها سارية المفعول وتقديم العطاءات الى قسم المناقصات في الموعد المحدد بعاليه مع ملاحظة ان للمديرية الحق في ترسية المناقصة ككل او مجزئة مع التقيد بنظام المشتريات الحكومية.

إعلان

تعلن وزارة العدل بالرياض عن رغبتها في طرح عملية تشغيل وصيانة الاجهزة التالية والتابعة لوزارة العدل بالرياض في مناقسة عامة للمرة الثانية:

١- تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزي بمبنى مجمع الدوائر الشرعية بالرياض.
٢- تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزي بمبنى مجلس القضاء الاعلى بالرياض.

فعل جميع الراغبين في التقدم لهذه المناقصة مراجعة ادارة الصيانة والخدمات بالوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة باعمال هذه المناقصة ومن ثم تقديم عرض بذلك مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم وكيل وزارة العدل للشؤون المالية والادارية في موعد اقضاء الساعة الواحدة بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢٣. وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الأحد ١٤٠٥/٨/٢٤. ويراعى عند تقديم العروض ما يلي:

١- ان يكون سعر كل عملية من العمليات المذكورة اعلام منفصل عن الاخرى ويتأمن ابتدائي لوحده.
٢- تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الاقل.
٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤- صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.
٥- صورة من شهادة القيد في السجل التجاري.
٦- توفير بيانات مفصلة عن المؤسسة وخبراتهم الامر وسابقا في مجال هذه المناقصة.

إعلان دعوة عامة للاشتراك في مزاد تأجير محل الهدايا بمركز العناية الطبية مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث ١٢١١ الرياض

يعلم مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض عن رغبته في تأجير محل الهدايا بمبنى مركز العناية الطبية بالمزاد عن طريق تقديم العروض بداخل مظاري مغلقة بالشمع الاحمر وذلك لبيع الهدايا لمرضى وزيارات مركز العناية الطبية ومسؤولي المستشفى. يتم الحصول على مستندات وشروط المزاد من ادارة مراقبة المشاريع والعقد بمبنى الادارة العامة بموجب طلب كتابي اعتباراً من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٧/٢٦ الموافق ١٩٨٥/٤/١٦ مقابل مبلغ ٣٠٠ ريال (فقط ثلاث مائة ريال) بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية ومصادر لامر مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث او نقداً.

وبموجب الانظمة المرعية يجب ان تكون العروض مصحوبة بصورة المستندات التالية سارية المفعول:

(١) شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل.
(٢) الاشتراك في الغرفة التجارية.
(٣) شهادة القيد في السجل التجاري.
وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العرض مصحوباً بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ (اثنان بالمائة) من قيمة العرض.
تقدم العروض في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر ومدون عليه اسم المزاد وكذلك اسم وعضوان الشركة او المؤسسة صاحبة العرض.
وقد تحدد اخر موعد لاستلام العروض بمبنى الادارة العامة للمستشفى في تمام الساعة الثانية بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٨/١٠ الموافق ١٩٨٥/٤/٣٠م.
كما تحدد يوم الاربعاء ١٤٠٥/٨/١١ الموافق ١٩٨٥/٥/١١م الساعة التاسعة صباحاً لفتح المظاريف وذلك في جلسة علنية بمبنى الادارة العامة للمستشفى.

إعلان مناقصة للامن العام لعام ١٤٠٥هـ - ١٤٠٦هـ

رقم المناقصة: ١٤٠٦/١٤٠٥/٢١ - اسم الجهة المعلقة: الامن العام - اسم المناقصة: مشروع انشاء مفرط شرطة بمشروع الاسكان بالدمام - قيمة المناقصة: ٣٠٠٠ - مكان بيع المواصفات: الامن العام - المناقصات - اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٥/٩/٢١ - مكان تقديم العروض: الامن العام - المناقصات - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٩/٢٢ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصص في مجال تنفيذ المهام في السجل التجاري. ملاحظات: على المتقدمين احضار نسخة من السجل التجاري عند شراء المواصفات للتأكد من التخصص.

إعلان من مناقصات مائة من مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية

رقم	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	رقمها	قيمتها	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	التصنيف/نوعه
١	مشروع انشاء محطات تنقية متطورة بالتصليب (استكمال مجاري قري الشقيف)	-	عشرة الاف (١٠.٠٠٠)	المشتريات بالادارة العامة	١٤٠٥/٩/٧	شعبة المشتريات	١٤٠٥/٩/٨	درجة ثانية بالمياه والمجاري للسعوديين والمجاري لغير السعوديين.

إعلانات مناقصات حكومية

رقم	اسم الجهة المناقصة	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف
٥٤	الرئاسة العامة لتعليم البنات	انشاء مشاريع مدارس كبيرة ٢٧ فصلاً (المجموعة الخامسة) بكل من مكة / المدينة / جيزان / الخرج.	٣٠٠٠	ريال	١٤٠٥/٨/٢١	ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة	١٤٠٥/٨/٢٢	الدرجة الرابعة كحد أدنى في مجال المباني

إعلان من مناقصات حكومية

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة نجران عن طرح المناقصات التالية:

رقم المناقصة	اسم المناقصة	مكان بيع الوثائق وتقديم العروض	الضمان الابتدائي	قيمة الشروط والمواصفات	آخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم ام القرى	موعد فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى
١	نظافة وصيانة المدارس الحكومية للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ	ادارة تعليم البنات بنجران (الشؤون المالية)	١٪	١٠٠ ريال	١٤٠٥/٩/١	١٤٠٥/٩/٢ الساعة العاشرة صباحاً
٢	نظافة مباني المدارس الاستاذية للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ	ادارة تعليم البنات بنجران / الشؤون المالية	١٪	١٠٠ ريال	١٤٠٥/٩/١	١٤٠٥/٩/٢ الساعة العاشرة صباحاً

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بتحديد موعد قبول عروض المنافسين رقم ٥٥ ورقم ٥٦.

إعلان

رقم المناقصة	موضوع المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	الموعد السابق لتقديم العروض	الموعد الحالي لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف
٥٥	انشاء وتجهيز ورشة الدفاع المدني بحدائق طريق مكة / حدة الدوير.	٢٠٠٠٠	١٤٠٥/٧/٢٦	الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٤ حسب تقويم ام القرى.	شعبة العروض بالمديرية	نفس اليوم الساعة الثانية عشرة ظهراً
٥٦	انشاء وتجهيز ورشة للدفاع المدني بالدمام (بالمنطقة الشرقية)	٢٠٠٠٠	١٤٠٥/٧/٢٠	الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢١	شعبة العروض، بالمديرية	نفس اليوم الساعة الثانية عشرة ظهراً

إعلان

اسم الجهة المعلقة	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
وزارة الشؤون البلدية والقروية	تسوير مقبرة آل عبيس بسراة عبيدة.	٤٨١	٢٠٠	الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٢
وزارة الشؤون البلدية والقروية	السفلة المؤقتة لشوارع الويفيلية.	٤٨٢	٢٥٠	١٤٠٥/١٠/١٤
وزارة الشؤون البلدية والقروية	مشروع تسوير مقبرة مراغان بالبنهاية بالقصيم.	٤٨٣	٢٠٠	١٤٠٥/١٠/٢٠

إعلان

اسم الجهة المعلقة	اسم المناقصة	رقم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف
ادارة التعليم في الترميم	عملية انشاء نظام الكشف والانذار عن الحريق للمدارس الجامعة بمنطقة الرياض	١٧/١٠٤	مجانية	قسم المشتريات	السبت ١٤٠٥/٨/٢٨	قسم المشتريات	الأحد ١٤٠٥/٨/٢٩	بدون

بيان بالمناقصات المطلوب الإعلان عنها

رقم المناقصة	اسم المناقصة	القيمة	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح العطاءات
٥٢	استئجار مبنى لبلدية الشفا	مجانية	١٤٠٥/٨/٢٨	١٤٠٥/٨/٢٩
٥٣	استئجار مبنى بحى الشرقية من اربع غرف بمنافعها وعاتف	مجانية	١٤٠٥/٨/٢٨	١٤٠٥/٨/٢٩
٥٤	استئجار مبنى بطريق الجنوب في وادي له (كسابقه)	مجانية	١٤٠٥/٨/٢٨	١٤٠٥/٨/٢٩
٥٥	تأمين وتوريد ادوات زراعية ومستلزماتها	١٠٠	١٤٠٥/٨/٢٨	١٤٠٥/٨/٢٩
٥٦	تأمين وتوريد ادوات مكتبية واثاث مكتبي	١٠٠	١٤٠٥/٨/٢٨	١٤٠٥/٨/٢٩
٥٧	ترميم خزانات دور البلدية	١٠٠	١٤٠٥/٨/٢٨	١٤٠٥/٨/٢٩
٥٨	نظافة وصيانة مباني البلدية	١٥٠٠	١٤٠٥/٨/٢٨	١٤٠٥/٨/٢٩

إعلان مناقسة رقم ٢ لعام ١٤٠٥هـ - ١٤٠٦هـ

تأمين مياه للشرب بالمنطقة الجنوبية

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في طرح المناقصة العامة الموضحة اعلاماً وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من فرع سلاح المهندسين بالمنطقة الجنوبية او ادارة المشتريات الداخلية بالوزارة مجاناً.

وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالاً صباحاً من يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢٨ الموافق ١٩٨٥/٤/١٨ مع ملاحظة تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مناولاً الى ادارة المشتريات الداخلية بالوزارة الدور الثالث مشفوعاً بالمستندات التالية:

١- صورة من السجل التجاري.
٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣- صورة من شهادة تسديد الاشتراك بالغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول
٤- ارفاق ضمان ابتدائي بنكي بمبلغ خمسة وعشرون الف ريال ولا تقبل الشيكات او الضمانات التقدي او طلب الحسم من مستخلصات مستحقة لدى الوزارة
٥- تقديم اسعار العطاء بالرقم والكتابة بشكل واضح والله الموفق.

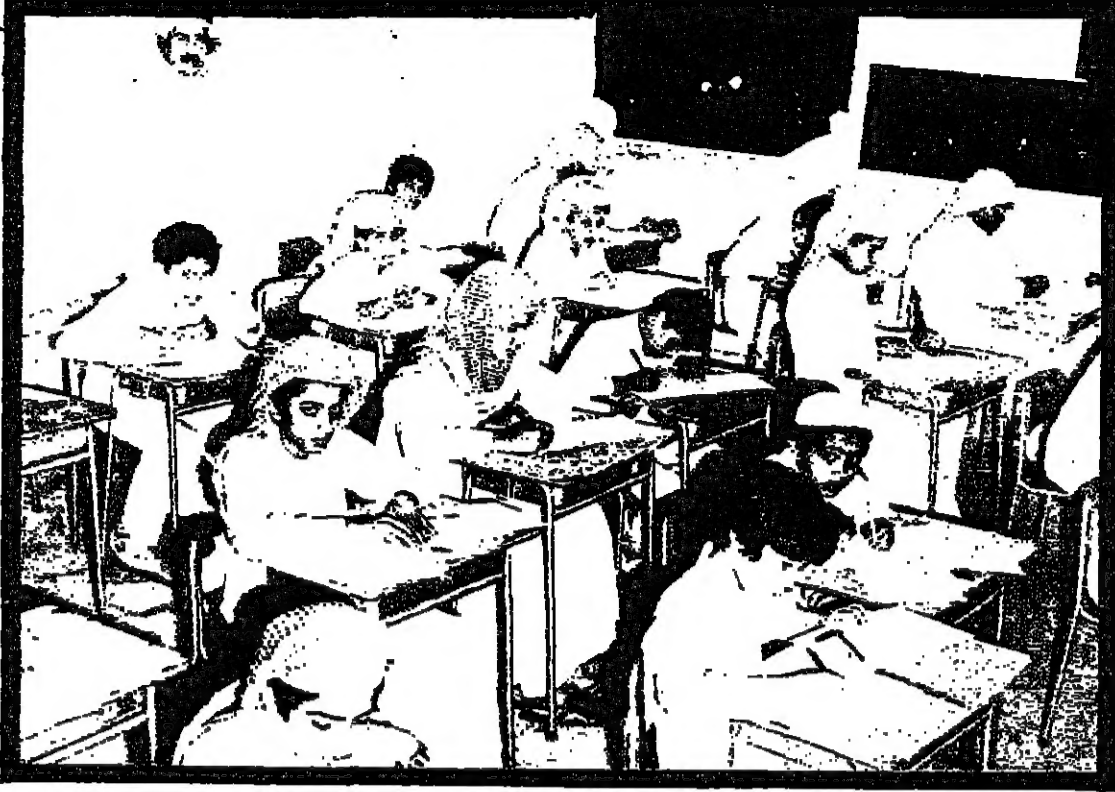
إعلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقراً لمدرسة ابوبكر الصديق الابتدائية بالناصرة بالحي الذي تخدمه المدرسة حالياً على ان تكون غرفة في حدود خمس وعشرين غرفة وتتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية. فمن لديه مبنى صالح انشائها جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير مسؤولي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجير. فليقدم طلبه الى ادارة التعليم بالرياض - قسم الاجور موضحاً بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره. والله الموفق.

تصوير: فتحي كلي / الصحافي إبراهيم

غداة «الجزيرة» تعایش طلابنا في صالات الامتحانات هذا العام

** بدأت امس لطلاب مراحل النقل



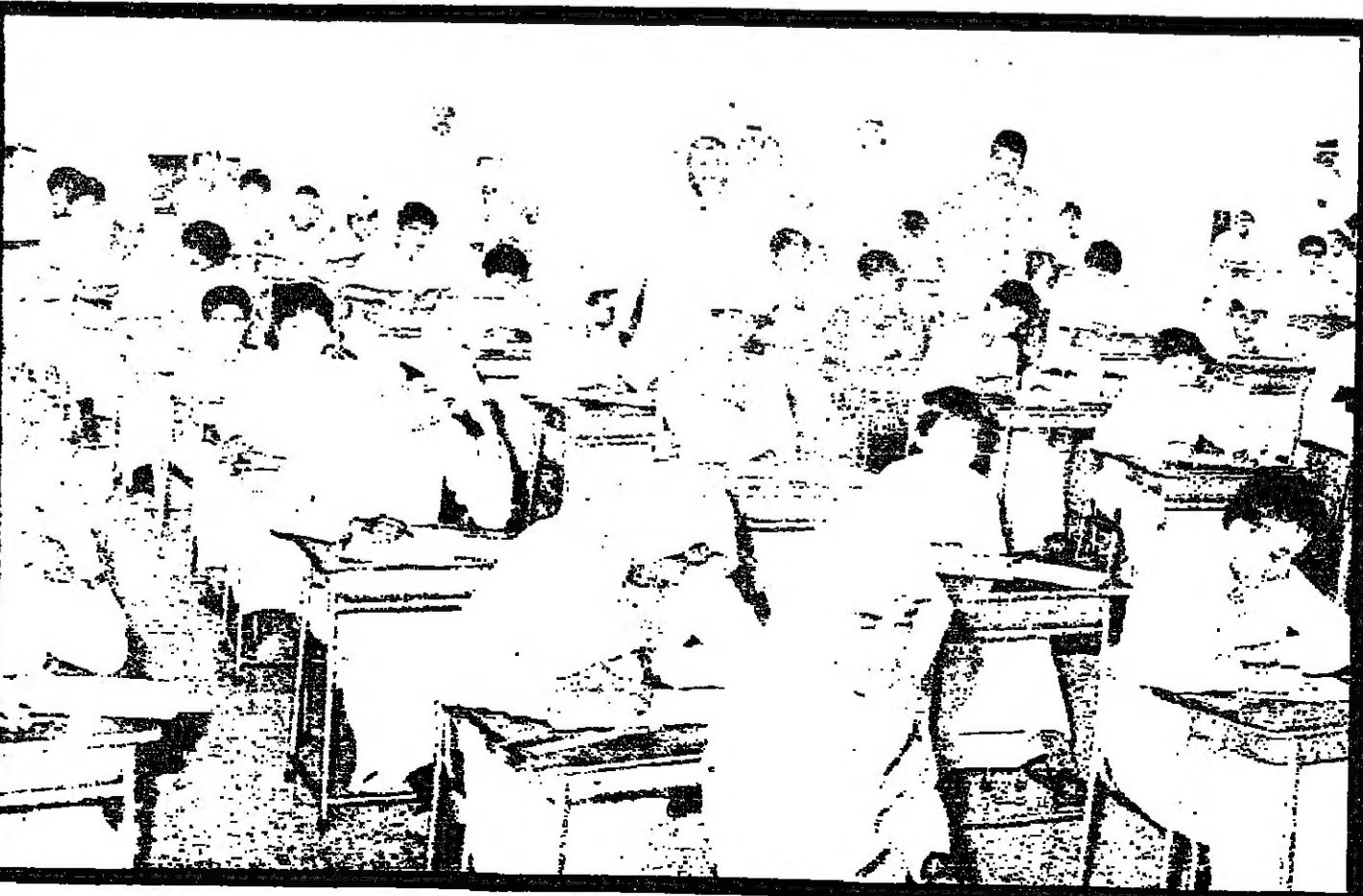
□ اعمار صغيرة وامل عريضة □



□ عينك في ورقك □



□ رغم الكسر إلا انه يملأ الفراغات ويكتب الاجابة □



□ يا ترى... اين الاجابة □

بدا صباح امس طلاب مراحل النقل في جميع مناطق المملكة تأدية امتحانات الفصل الثاني من العام الدراسي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ... وقد شهدت قاعات وفصول الامتحانات اعدادا كبيرة من فئات الاكباد وهم يؤدون الامتحانات بكل ارتياح حيث وفرت لهم وزارة المعارف الجو المناسب لاداء الاختبارات والنهل من مناهل العلم... وقد قام عدد من الموجهين التربويين في ادارات التعليم بالمملكة بجولات مستمرة صباح امس على المدارس ليقوموا باعداد تقارير اولية عنها .

وقد عبر مجموعة من مديري المدارس الذين التقت بهم الجزيرة عن ارتياحهم الكبير لسير الامتحانات بدون اي معوقات. و اضافوا ان وزارة المعارف قد وفرت ما من شأنه توفير الراحة للطلبة لتأدية الامتحانات بكل يسر وسهولة.

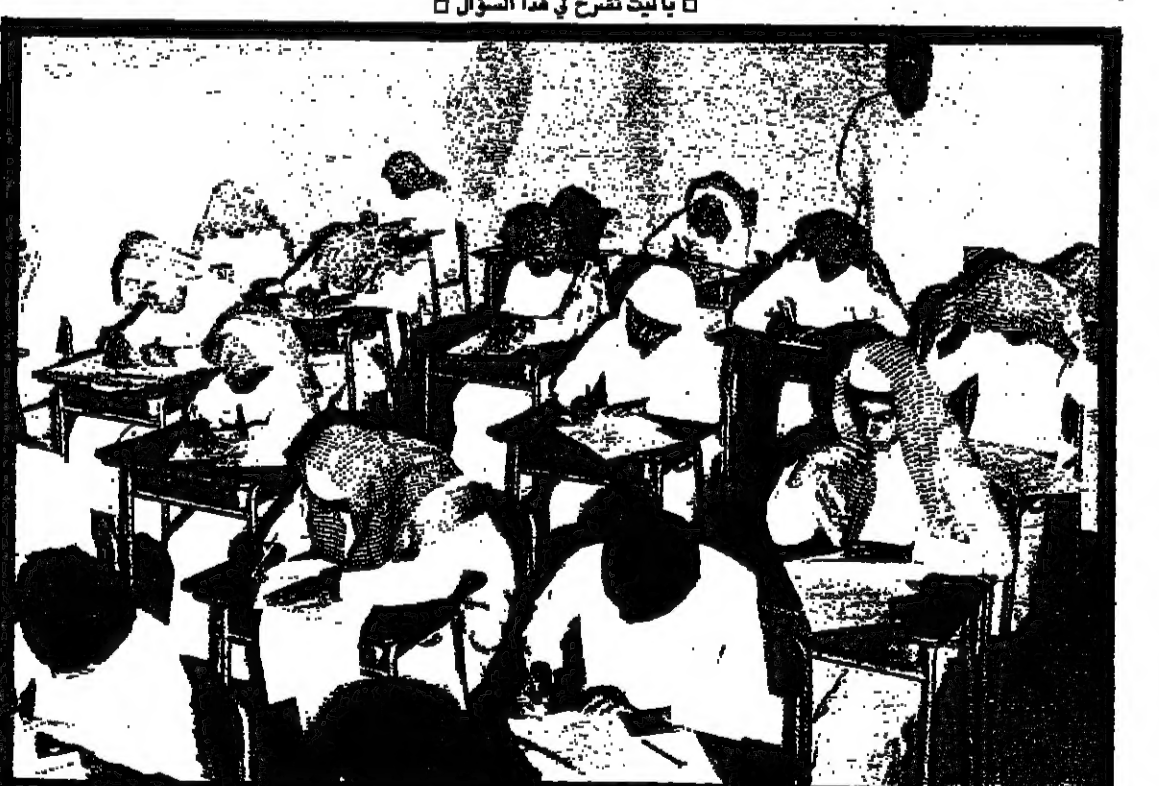
هذا وقد تجولت (الجزيرة) في عدة مدارس بمدينة الرياض لتتقل بالصورة احداث احدى اليوم الاول من الامتحانات التي تمنى لطلابنا فيها التوفيق والنجاح .



□ في انتظار الدور لاختبار القرآن □



□ يا ليت تشرح لي هذا السؤال □



□ عند الامتحان □



□ انتهوا للطلبة يا مدرسين □

بقية

جـ	جـ
٦٨٢٤٧٥٩	٥٨٢٤٧٥٩
٥٨٢٤٧٥٩	٥٨٢٤٧٥٩

الرجوع إليها.

وتناول الاجتماع الذي حضره وزير التنمية والصناعة البحريني السيد يوسف احمد الشيرالي بحث أوجه التعاون الاقوي بين المملكة البحرين والكويت.

نشهد بالعلماء ومطار حتى نقرأ ادبا مريبا خالصا

عزيرتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

فمن اطلعي على اللقاء الذي اجراه الاخ محمد الويل مع الاستاذ احمد عبد القادر وعلماء ذلك في الصفحة الناجحة «ضيف الجزيرة» شديدا وولفت انتباهي. وهو عند سؤال الاستاذ عمار عن السبب الكامن وراء قوة اسلوبه وسلامته لغته ارجع الكاتب ذلك الى مداومته على قراءة القرآن الكريم وكذلك عندما سئل تصحيحه يوجهها الى الابناء الشباب كان من تصحيحته: ان على الشباب ان يدركوا صناعة الكلمة والحرف والتي هي من اعظم الصناعات وقال ايضا: ان في الشباب من يملك اسلوبا رائعا وهذا يظهر في الذي يداوم على تلاوة القرآن الكريم. تلك الكلمات كانت لرجل فقلت مؤلفاته الخمسين مؤلفا وتصحيحته تلك اراء ان يوضع ان القرآن هو المعين الذي لا ينضب. وهذا لعلمي لا يحتاج الى شهادة شاهدة ولكن الذي جعلني اسأل القصة على تلك الاية هو ما نراه من بعض الكتاب قسما اجاتا كريستيا وغيرها. فليعلم اني انقضت عن اشياء ليست من البيئة فتمنع احبنا اسم زهرة اللؤلؤ والاسنان ولا تدري ماذا يعني الكاتب من ذكرها هو تقليد امي ام ماذا؟

امر اخر هو اننا نسمع من بعض الكتاب في المقالات وغيرها عن تأثرهم بالادب العالمي والاطلاع على الادب والثقافات الاخرى وهذا امر لا بأس به ولكن الذي اخشاه ان هذا الشخص لا يستطيع اعراب أية من كتاب الله ولم يستطع باب الكاتب لاني قتيبة او الامالي. وبسبب احد كتبتنا في مقابلة معه يقول متحدثا عن حياته العلمية قال: انه لم يصل الى المرحلة الثانوية ولكنه - وقالها بزهو - قرأ ما كتبه الكنديين في الآداب والادب وقرأ قصص اجاتا كريستيا وغيرها. ليها الإجابة: ان القارئ العادي ليس الفارق الكبير واليون الشاسع بين كاتب كالفيلاد وبينه وبين حسين مثلا. فالفارق واضح سواء من ناحية الأسلوب او من ناحية الأفكار.

من جملة ما سبق اريد ان اقول باختصار: ان القرآن الكريم والحديث الشريف ثم كتب الادب تعد اساسا قويا لمن اراد اسلوبا متميزا ولقما شيقا وفكرا وقادا. ان من لم يجهد تلك اساسا له سوف يكون اسلوبه عرييا من ناحية الاثر فقط وكما قلت سابقا في اللقاء وله حسين فالاول كانت القاعدة فيه خيفة فقرأ الأدب الاجنبي ولكنه كان الخشعة فخل راسخا بينما هو حسين قرأ الأدب الاجنبي والفرنسي خاصة فلو حفظ على كتاباته ان الكلمات فقط هي العربية ان لم يكن فرنسيها. فخصيصة انقضت لانه لم يكن صلبا قدامية... وشكرا.

احمد بن علي الصنوبر

حول الأخطاء في اللوحات الترشادية

كيف تصبح الترشادية «ارطأوي»!

عزيرتي الجزيرة

تحية محبة ووفاء وبعد.

فمن خلال التلمذة الدائمة لجريبتنا (الجزيرة) لاحظت العدد رقم ٥٨٧ من الجزيرة ملاحظة للاخ العزيز محمد الويل في هوامشه الصفحية - اللوحات المكتوبة لسميات القرى والمدن على طريق الرياض - الحجاز وقد قال الاخ الويل: ان بعض هذه اللوحات يحتاج الى نظر والسبب تلك الأخطاء اللغوية الفادحة، وانني في ذلك اقول للاخ محمد الويل ليست تلك اللوحات المكتوبة لسميات المدن والقرى الخاطئة تقع على طريق واحد فقط فان المسافر الى مدينة الزلفي او القصيم يلاحظ تلك الأخطاء اللغوية بكثرة فيلاحظ على اللوحة الترشادية مثلا (الزلفي) وقد كتبت خطأ مثل (زلفي) بالالف المقصورة وهذا خطأ واضح وفي لوحة ارشادية ثانية كتبت (البريدة) في حين ان اسمها الصحيح (بريدة) وعلى طريق الزلفي الكويت يتكرر هذا الخطأ اللغوي على تلك اللوحات فنلاحظ مثلا (الارطأوي) قد كتبت كتابة غير صحيحة مثل (ارطأوي) وهذه الأخطاء التي ذكرتها هي على سبيل المثال لا حصر. ومن يذهب على طريق مصافينا في الجنوب يرى كل ما نقرأ من أخطاء ايضا ولذلك فنحن نطالب وزارة المواصلات ان يكفروا احد الشباب العارفين بسماء مناطق بلادنا بالافسراف على هذه اللوحات الارشادية قبل وضعها على الطريق، ونرجو منهم ان يتفكروا الجليل على الفارق لتلك الشركات المنفذة للوحات الارشادية بان يحرروا سمييات مدننا وقرانا العزيرة، واخيرا اشكر جريدة (الجزيرة) عامة وعزيرتي الجزيرة خاصة على اتاحتها الفرصة لنا بان نثدي (ارائنا) ومقترجاتنا. وشكرا.

ناصر بنذر الجبر

الزلفي

حول تعليم الطلبة تفخيخ التحصيل سالكين هوة الطبعة

عزيرتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

لقد خالعتنا صحيفة «الجزيرة» في عددها رقم ٥٨٧ الصادر بتاريخ يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/٢٦ هـ حول تعليم الطلبة تفخيخ التحصيل.. تحت عنوان (حيذا لو يكون غير دروس زراعية شاملة ومنتهية) للاخ دواويش. هذا اريد ان اقول كلمة بسيطة هي ان فكرة تعليم الطلبة زراعية وتفخيخ التحصيل هي فكرة جيدة. وانا اؤيد هذا الاقتراح.. ولكن ليس كل اقتراح يلقى على عاتق الطلبة الايجابا ويلاذت في المراحل العامة الابتدائي والمتوسط والثانوي.. وان هناك ما يقوم مقامها وذلك يتمثل في بعض الكليات (كلية الزراعة) ونحوها ومن هنا يستطيع الطالب ان يمارس هواياته ويحقق رغباته.. وايضا يتعلم شيئا كان لا يزال من متطلبات الحياة.

ومن ممارسة الطالب في المراحل العامة لهذا المجال لا بد له من ايجاد مزرعة نموذجية ويجاد تخيل على عدد الطلاب ومدرسين ايضا بالنسبة لاوليات الالتحاق... الخ. هذا لكل مدرسة فما بالك بعدد المدارس في المملكة العربية السعودية.. لذا ارى ان هذا الاقتراح غير مناسب.. وارجو من الله العلي العظيم ان يوفقنا وابكم ما فيه الخير للجميع.

الطالب: فارس سليم العمري

معلم العاصمة المنهجية

خطآن في سؤال واحد عبر «بنك المعلومات» :

المصري سبق «دانتى».. فكيف يتأثر به

عزيرتي الجزيرة

تحية وبعد.

لعل برنامج الدكتور عمر اسماعيل الخطيب (بنك المعلومات) اكثر البرامج التلفزيونية الاخيرة الفاعلة للنظر.. فخيرته الرجل وثقافته الاعلامية تملانه للنجاح في برنامج جماهيري كهذه المعلومات.. والآراء التي طرحت على كثرها كانت تنتقد عمر الخطيب استاذ الجامعة لشخصه.. لعدة اسباب لا اريد الخوض فيها.. كل ما اراه ان البرنامج على علته.. وما فيه من تجاوزات وابتعاد عن الحدود الجغرافية برنامج استطاع ان يجهر المشاهد متفقا وامياكي يشاهده رغم ما فيه من تجاوزات..

وقال النقاد ان دانتى هذا الذي يعتبر اعظم شعراء ايطاليا تأثر بابي العلاء المعري في كتابه اورسلاته السماس رسالة الغفران.. والتي كتبها ردا على علي بن منصور الحلبي المعروف بابن القارح وذلك كرد على رسالة ارسلها للمعري

اقتراح: ناد لخط ايضا

عزيرتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله

وبركاته في البداية اود ان اشكر جهودكم المبذولة في تنمية المواهب وتشجيعها وهذا ما نشاهده في صفحة نادي الكاريكاتير التي تكون في يوم الخميس وهذا ما دفعني الى الكتابة اليكم واريد ان اضيف الى هذه (الصيغة) تجديدا ناتجا عن اقتراح عسى ان يثاب الاستمسان ويريد من اهتمامها بالمواهب الشابة والفنون المختلفة والاقتراح هو افراد صفحة تهتم

(بالخطوط) القابلة للصلح وتوضيح اصحابها على المخي وتصحيح خطوطهم. ونظريا لصفحة (نادي الكاريكاتير) صفحة تسمى (نادي الخط) ولم اقل اليكم هذا الاقتراح عبر زاويتكم المفضلة الا بطريقة لزم ما لا يلزم.. هذا علمي وان كنت مخطئا فارجو من علمائنا ان يردوني الى الصواب.

هذا ما اردت ابراده على علمي يعلم الدكتور الخطيب وفنه وقدرته ولكني اعتقد ذلك رلة لسان وارجو ان يتقبل هذا مني.. وهذه دعوة للحدث عن ابي العلاء المعري.. فهو شخصية قل ان تتكرر وفنا ونكا وعبقريه.

تحياتي للدكتور عمر اسماعيل الخطيب ولكافة أسرة بنك المعلومات.. والله المستعان.

شبيب علي المصري

فلاء الهور ليس ادعاء!

اذا كبر ابنك لا «تخاويه»!

عزيرتي الجزيرة

تحية طيبة.

وبعد..

انه لو داعي سروري واعجابي بك ايها العزيرة جدا على قلبي ان ابدي من خلاصه. ولول مرة رأيي حول ما تطرق له الاخ الكندي القديم راشد الحمدان في (تسلسل) معتمدا اكتشاف زميله المخلص وصديقا جميعا «ابوشخبة» لا لم تدركه خيرة وزملائه الكتاب وهو ما نه اليه بقوله «مفظة مهمة جدا» وهي ادعاء غلاء الهور لاحظيا اخي القاري كلمة «ادعاء» فهي تكاد تقول ان جميع ما يكتب من جشع فئة كبيرة من اياه البنات واستعدادهم لبيع بناتهم فيما يشبه المزاد العلني بان كل ذلك لا اساس له من الصحة. ومع احترامي وتقديري لكلا

الكاتبين ورايها حول هذه المشكلة الا انني اراها قد خلطت بين مشكلتين تنطلقان من نقطة واحدة وهي (البيت) في اتجاهين متضادين. ولا يمكن الحد من إحدى الظاهرتين الا بالحد من الاخرى. وليس بآراء ارجح ادعاهما على حساب الاخرى كما رأي (كاتبنا) العزيزان.

فاما غلاء الهور فهو ظاهرة حقيقية «والتي ما شاف يجرب» وخاصة في المناطق الريفية او كما يحلو للبعض تسميتها «القرى» حيث لم يترك البعض قوله صلى الله عليه وسلم «ان المرأة عشر عورات فاذا تزوجت ستر الزوج واحدة فاذا ماتت ستر القبر العشر عورات» او كما قال عليه الصلاة والسلام ثم انضمام مفهوم «الحياة الزوجية السعيدة» ولكننا في الآونة الاخيرة بدانا نلصق

وعى المسلمين نتيجة جهول علمائنا الكرام ووسائل الاعلام بكافة فروعها في ارشادهم الى ما هو خير لهم دنيا ودينا فيما يخص هذا الامر. اما ما يختص بسفر بعض الشباب «السفاه» منهم للخارج. ولو عمل احصاء لنوعيات هؤلاء الشباب لوجدنا اعمارهم تتراوح ما بين السابعة عشرة والخامسة والعشرين. هؤلاء عادة ما يكونون طلابا جامعيين او موظفين مبتدئين. وفي اعتقادي ان المنسحب في ماتين المشكلتين هو الاب والام فلو احسنا تربية ابنهما ولم يفرط الاب في استمسان المثل السائد «واذا كبر ابك غايه» لما حدث معظم ما يحدث اليوم. فقدمنا بريد الاب حصاد الزرع بجده فاسدا لا يسمن ولا

محمد آل عمرو الكبيسي

جامعة الملك فيصل

جربوا الهورين من همة قارئة

الاسماء المكررة اثبتت جدارتها

عزيرتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد. فلقد اطلعت على شكوى القارئة مثال احمد الشمرائي في صفحة عزيرتي الجزيرة ونكترت انها تكتب منذ سنتين ولم ينشر لها اي رسالة ومن غيرتي على هذه الجزيرة التي قنحت الضوء الاخضر امام	القراء لنشر ارائهم ومشاركتهم احببت ان ارد عليها ان الاسماء التي ذكرت انها مكررة اثبتت جدارتها والمواضيع التي طرحتها صالحة للنشر وتخدم المجتمع وانا متأكد ان رسائل القراء تلقى اهتماما كبيرا من قبل المحررين واذا لم ينشر الموضوع فانك تجد الرد الذي	يوضح اسباب عدم نشر الرسالة وانا هنا لا ادافع عن جريدة الجزيرة ولكن لو تمنا في صفحة عزيرتي الجزيرة لانتقنا اما فكرة الاستفتاء لقراء جريدة الجزيرة من ناحية زهاهم او عدم زهاهم فهي فكرة جيدة ارجو ان تلقى الاجابة من المسؤولين في	جريدة (الجزيرة) وارجو ان يكون الاستفتاء على صدر الجزيرة علينا صفحة عزيرتي الجزيرة. ارجو من الله ان يوفقنا جميعا.
---	---	---	--

منصور سلمان الجبر

الرياض

مدرسة معاذ بن جليل

شركة وطنية
تسعى
لخدمة
القطر
والمواطنين
والمؤسسات
والمشروعات
والمشروعات
والمشروعات

شركة وطنية
تسعى
لخدمة
القطر
والمواطنين
والمؤسسات
والمشروعات
والمشروعات

شركة وطنية
تسعى
لخدمة
القطر
والمواطنين
والمؤسسات
والمشروعات
والمشروعات



تكتبها اليوم: رقية حمود الشبيب

دوائر التغيير

امور كثيرة في الحياة تترك ان تغير مسار الذي رسمته لنفسك. قد تكون مراجعة النفس او فشلا في خطتك السابقة او نوعا من التجديد او شيئا من الطمع خاصة ان ابن آدم جبل على الطمع في شتى مطالبه.. بدءا من مثاليه في الحياة الى طمعه في راحة ربه رغم تراكم ذنوبه والله غفار الذنوب. والتغيير الذي يحصل لا يكون عادة فجأة.. انما من سبق اصرار وتصميم بعد تردد ودراسة متأنية يكون العقل قد مارسها كثيرا.. وقد يأتي بفعل الحاجة الملحة وبشكل فوري وسريع.

لهذا لو كان التغيير ضرورة ملحة فلا بد من وضع خطة مسفحة. بمعنى ان الاشياء المفاجئة التي قد تحصل.. تكون واردة في الذهن ويصار عليها نوع من التمتع الى ان يأتي الوقت المناسب لبرازها.. بتغيير المسار الاول او تحديثه او ادخال بعض التعديلات الواردة بشكل ملح. ليكون التغيير المراد تغييرا مقبولا من جميع الاطراف. وحتى لو كان السبب المؤدي الى هذا التغيير.. الفشل الحقيقي.. فيجب اعلانه للنفس.. لأن ما بينك وبين نفسك هو الشيء الملن بشكل حقيقي. فاذن التعديلات التي تتوخاها النفس مع شتى الحواس من اجل القبول بها كشيء مسلم به.. امر لا بد منه لكن الشروع في شيء.. قد يكون او لا يكون في حالة التغيير هذه.. هو الشيء المهم.. فحالة الشروع تختلف عن حالة اقدام التمتع في شجاعة تامة وحوية. اما الاولى فهي التردد الذي لا يؤدي الى الوصول الى نتائج ايجابية.. وعادة الانسان يحب الاجابة السريعة في جميع امورهم فهو يطمح عجول. لكن التغيير هذا يجب الا يتم الا بعد الاحساس بالحاجة الملحة الى هذا التغيير على ان يكون للاحسن والافضل.. سواء لادائره القريبة او لادائره الواسعة المتصلة بها حوله.

الترات مرة اخرى

لرنا في دائرة التراث التي استطاع ان اصفيها بإفاعة مفاجئة للاحتفاظ بكل ما يمثل شخصيتها المحلية الخاصة.. والتي تمنحنا السمة الوطنية وتصور للاجبال خبروية الاحتفاظ بكل ما يميز هذه الشخصية الوطنية. حيث تجتمع فيها كل مقومات المحلية الخاصة جدا في خطوط واضحة من جنوب البلاد الى شمالها ومن شرقها الى غربها.

ولا ننسى ان هناك من الاشعار الشعبية سواء للبادية او القرى دورا كبيرا في ايضاح الحياة الاجتماعية في بلادنا على الامانة والهجرة وبقية ثقافة تاريخية واجتماعية. انها حقا ملحة في عصرنا ويصعد حكما واشياء كثيرة. ودراسة هذا الشعر من جوانب مختلفة لا يوضح ما خفي من اشياء فانت الكثيرون.. ليس المهم ان تلرب القصيدة شعبي تحكي عن الحب مثلا دون ان نبرز من خلال دراستها الفقه والشهامة التي تصنف بها محب ذلك الزمن.

وهناك ملاحم كثيرة لشعراء.. ولعل مطولة «العربني» تعتبر احدي الملاحم التاريخية التي تبين مدى المام الشاعر وربما الكثيرين من أهل عصره بتقافة تاريخية واجتماعية. انها حقا ملحة رائعة تبين لنا قدرا ونفسا طويلا وقدرة فائقة.. ولا ننسى قصائد غيره من شعرائنا. ولعلنا بأمس الحاجة ايضا للبحث عن الامازيج الشعبية ايضا وتجميعها وما تحويه من فن.. فنحن بلد بكر لا زالت جوانبه تضم الكثير والمعلم.

هجوم المرأة

الحديث عن المرأة دائما يأخذ اتجاهات معينة.. والبعض يحلو له ان يجعلها محور حديثه.. ربما لأنها هي الاحب حبالا والاكثر إثارة والافهم مشاكل. فكانت مادة دسمة لكل من رأى انه يريد ان يكتب.

والمرأة في كل الاحوال او الحالات مخلوق مشر.. فهناك من يتحدث عن حقوقها.. وهناك من يقيم نفسه لوصف خصالها.. وهناك ايضا من يمدد من رايها ويسأري.. عمليا. وهناك من يقيم بها شعرا او نثرا.. وهناك من يتحدث عنها بالاشارة من بعيد. ولكنها اهم قضايا العالم وان القضايا انتهت الا قضية المرأة.

ان المرأة كموذج شيء شيق. والنقص فيه يؤدي الى الوصول الى افعال. حيث تحوي الغالي والنفيس. ولكن ليس كل من اياه الفكر ليكتسب. يكتب عن المرأة وقضاياها.. ان المرأة لديها القدرة على التفاعل مع من يكتب معها ومنها يصدق واذا كانت المرأة نفسها قضية فليست هذه قضاياها فقط.

ان هجوم المرأة كثيرة.. لكن طرقها ليس بالسهل.. والمؤمن بها يلزمه نوع من الاخلاص الفريد والالتزام والتفاني الحقيقي لما يتم طرعه.. وليس من اجل الكتابة نفسها بقضايا المرأة فليس الطلاق مثلا احد ذاته قضية.. ولكن خلفياتها وما يترتب عليه من نتائج. ومن حماية لامومتها وحفاظة على كيانها كائنسان ورايتها صحيا واجتماعيا. وليست المهور مشكلة بقدر ما هي حق قدره الله ويجب ان تتمتع به شخصيات لا ينامعها من احد.

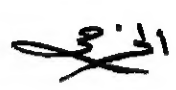
وليس العمل مشكلة او قضية.. بقدر ما هو حالة يجب ان تمارسها لتوائم بين ظروفها واستقلالها الاقتصادي ومتطلبات حياتها البيتية والمحافظة على كيانها. ان ليس طرح المشكلة فقط او القضية بل العمل على ايجاد المخرج الصالح والمفيد لصاحبة القضية وهي المرأة.

اتذرة مهمة

سبق وان طرحت فكرة حول سن تقاعد المرأة.. وضرورة اعادة النظر بنظام التقاعد الخاص بالمرأة.. وذلك لظروفها كاسمارة واختلافها عن الرجل. وطرحت تساؤلات حوله لديوان الخدمة.. ولا ادري لم اغفل هذا الموضوع المهم او لنقل هذه القضية المهمة.. والتي تخص نصف المجتمع. وكان الاقتراح اعادة النظر في تحديد سن المرأة في التقاعد لاختلافه عن الرجل..

بيت ضرر

اذا انت لم تشرب شرارا على القذى ظننت واي الناس تصنفو مشارب

[illegible]

اجتماع الجمعية العمومية ومجلس ادارة المؤسسة



رئيس مجلس إدارة المؤسسة اجتماعا للمجلس نوقش فيه دعم وتطوير إصدارات المؤسسة.

وعقب ذلك تراس معالي الاستاذ

■ ■ ■ الدكتور المعجل لـ «الجزيرة»

١٦ الف وظيفة بوزارة الصحة لهذا العام

لإعداد الجزء الثالث من النشاط الثقافي.

النادي الطائف الأدبي

□□ الطائف : مهدي عبيد ...
 يقوم رؤساء اللجان الجانبي
 الطائف الادبي بالاعادة للجزء
 الثالث من النشاط الثقافي والادبي
 الذي سيبدأ ب نهاية امحانات
 الفصل الدراسي الثاني .
 وقد تم اعادته من السبت من
 اسبوع لامة نوة او نالوا الى المساء

جديدة في جدة

جدة - واس - صدر في جدة حديثاً عدد من الكتب الدينية والأدبية العلمية والتربوية.

فقد صدر كتاب «الصلاة» للاستاذ عبد الله الكليبي ويتحدث الكتاب عن فضل الصلاة وشروطها وموجباتها والترتيب فيها والترتيب من تركها والتناوب بها.

كما صدر كتاب منقبة العقول في تفصيل الرسول - محمد عليه الصلاة والسلام لعز الدين بن عبد السلام حققه الدكتور صلاح الدين المنجد ويتضمن الكتاب عن شمائل الرسول فضائله مدعمة بالآيات القرآنية والاجانيد النبوية.

اما في المجال الادبي فقد صدر كتاب «من تاريخ العربية» لعزيزة فوال ويشمل الكتاب عن الشعر والنحو والادب ودراسهم ونشأة اللغة العربية. كما صدر كتاب مختصان اللغة العربية وطرق تدريسها، للدكتور علي معروف وعمر هذا الكتاب الى تزويد مدرسي اللغة العربية في ارجلئلت الابتدائية والمتوسطة بالمعلومات وطرق التدريس الحديثة.

كما صدر في المجال الادبي كتاب «عوامل التطور اللغوي» تأليف الدكتور احمد عبد الرحمن حماد ويتضمن الكتاب دراسة في نمو وتطور الثروة اللغوية وما حاولته دراسة في التغير في دراسة العوامل الخارجية المؤثرة في تطور الالفاظ واثر كل واحد من الدالات وذلك في ضوء ما توصل اليه علم اللغة الحديث من نتائج وقوانين تحكم الرحلة بين اللغة والمجتمع.

كما صدر للاطفال كتابان بعنوان «مداد» «مداد» للرياضيات الحديثة . من اعداد ابو الحسن عتيقاف عن الكتاب الى تعليم مبادئ علم اللغة بأسلوب عصري مبسّط يجعلها مادة محببة الى التلاميذ.

والثاني بعنوان «الجلد والعظم» والكتاب يلطّ نظرة على وظائف الجلد والعظم ويؤد القارئ الصغير بكثير من الحقائق المدهشة عن جسم الانسان وكيف يعمل.

■ ■ ■ بالتعاون مع فنلندا :
ندوة عن قضايا الدفاع المدني في
٢٣ من الشهر الحالي

وتقدم جامعة البترول والمعادن بحثاً عن التلوث ووزارة الزراعة بحثاً عن الزراعة وإشغالها، أما المديرية العامة للدفاع المدني فقد تقدمت ببحثين الأول عن السلامة العامة والثاني عن الحماية الصناعية.

أما البحوث الفلندية فهي عن المخاطر الذرية والمخاطر الخاصة والعامة والبحث عن قضايا التلوث

□□ كتب - عبد العزيز
الخميس.

تنظم المديرية العامة للدفاع المدني في
الثاني والعشرين من هذا الشهر ندوة عن
قضايا الدفاع المدني بالتعاون مع الجهة
المختصة بالدفاع المدني وحماية البيئة
بمبادرة قائد المنطقة، وسبقدهم في هذه
الندوة الدكتور / من نوعه في المملكة العربية
السعودية على عدد من مختلف شؤرين

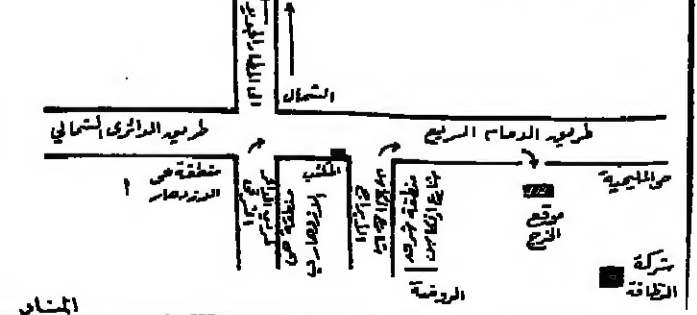
شکر علی تعزیه

تتقدم لعميد صالح محمد البياضي - مدير شرطة منطقة مائل
نيابة عن أسرته - بجواز السفر لجميع من واساهم
وففقتهم الغالية

والتم

وذلك من أصحاب السمو الملكي الأمراء والعاليين والزمراء
الصباط .. وفي مقدمتهم عادة القزوين أول مدير الأمن العام ..
ومسئولي شرطة منطقة عاثي وأهالي منطقة عاثي الذين عجزوا بمساعدهم
الطيبة والمشاركة الوجهانية الصادقة .. وكذلك كل من وأساقفاً تافوا
أولئك أو حضروا .. متحدين مع الله العلي العظيم لا يدرهم مكرها
في عزيمتهم .. (ان الله واننا إليه راجعون)

حرام

[illegible]

خدمات متكاملة لاسفاركم الصغيرة
يقدمها لكم
العيسائي للسياحة والسفر
عضو اتحاد الخارج للسيارات والسياحة بالكويت
إصدار دفاتر الترتيبك * خصم قيادة دولية
* مجز جهات البواخر
العيسائي للسياحة والسفر
جدة وطريق المدينة المنورة / البغديزة / أمام الفالح للرامنة بحجر عاقه
القائمين - الرواد الأولات شقة ٦٥٥ ب ٦٥٤-٦١٤-٦٤٣
جدة - ومن الملك فهد (السابعة) تليفون ١٦٥-١٦٥
الرياض - من الإصدار عمارة العيسائي ت ٣٦٦-٤٧٧